

Diário Carioca

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

O TEMPO
TEMPO: ameaçador, com chuvas e nevoeiro.
TEMPERATURA: em flutuação deslinda.
VENTOS: de Sul a Leste, frescos.
MAXIMA: 24,3.
MINIMA: 19,2.

Trabalhará até 17 hs. o barnabé

Aprovando proposta de uma comissão de interessados no problema da energia elétrica, o Presidente da República determinou o encerramento do expediente nas repartições públicas às 17 horas, respeitado o número de seis horas de trabalho por dia.

A circular
É a seguinte a circular expedida pelo sr. Lourival Fontes, Secretário da Presidência, a todos os Ministérios e órgãos subordinados à Presidência da República:

"Tendo em vista a imperiosa necessidade de obter a maior economia possível na utilização de energia elétrica, o Excelentíssimo Senhor Presidente da República houve por bem recomendar que o expediente das repartições públicas, inclusive das entidades autárquicas, no Distrito Federal e Estado de São Paulo se encerre, uniformemente, às 17 horas, respeitado o número de seis horas de trabalho por dia.

"Sempre que possível, quaisquer serviços e obrigações, serviços de limpeza, deverão ser suprimidos de pós das 17 horas.

"Essas medidas de emergência deverão ser executadas imediatamente e vigorar, até segunda ordem, enquanto produzirem os efeitos da estagem. (9) Lourival Fontes."

VARGAS VAI HOJE E VOLTA DIA 22 DO RIO GRANDE

Comunicou a Agência Nacional: "O presidente Getúlio Vargas viaja hoje, pela manhã, por via aérea, para o Estado do Rio Grande do Sul, devendo seguir em vôo direto para Ita onde permanecerá alguns dias em sua fazenda. Em seguida o Chefe do governo visitará as cidades de Uruguaiana, Bagé e Rio Grande, estando previsto o seu regresso à esta Capital, para o dia 22 do corrente mês."

A BRASILEIRA PARA O "AMERICANO"



Copacabana-Palace, onde deve estreiar em noite de gala, na próxima quinta-feira, dia 17, com um "tour de chant" de canções do folk-lore brasileiro e internacionais

Começou a derrubada pelos presidentes dos Institutos

"BROTOS" NA PRIMAVERA



Garotas de todos os clubes cariocas e da maioria das colégios desfilaram, ontem à tarde, no estádio do Fluminense, na abertura dos "Jogos da Primavera", a maior competição desportiva feminina desta capital e que tem o patrocínio de nossos confrades do "Jornal dos Sports". Na gravata, uma fase do imponente desfile que reuniu os "brotinhos-atletas" cariocas...

A anunciada reforma de postos de governo começou ontem, por baixo: uma pequena derrubada de presidentes de autarquias (IPASE, IAPETC e SAPS), cujos substitutos foram ontem mesmo nomeados, pelo Presidente da República, em atos de surpresa (que surpreenderam sobretudo os três titulares substituídos).

Os substituídos foram os srs. Otacilio Gualberto (IPASE), José Cecílio Marques (IAPETC) e Edson Cavalcanti (SAPS). Os substitutos respectivos são os srs. Abilon de Sousa Naves, Roberto Acioli e Luiz Corrêa da Silva. Dos três demitidos, apenas o primeiro pedira demissão, assim mesmo contando que a mesma fosse recusada pelo Presidente.

Vitória de Jango
Os três atos do sr. Getúlio Vargas atendem a uma reivindicação política do ministro Jango Goulart, que (CONCLUI NA 2.ª PAGINA)

'Espero bom tempo para fazer chover'

O prof. Janot Pacheco nos informou, ontem, à noite, que a operação de prevenção de chuvas artificiais que vai realizar no vale do Rio Paraíba só depende, agora, de São Pedro e do prefeito Dulcídio Cardoso.

Um tanto cansado
Só ontem o prof. Janot encerrou os trabalhos de laboratório que há mais de 10 dias vinha realizando para fabricar grande estoque de drogas a ser empregado nas várias provas de chuvas artificiais.

Segunda ou terça
Conquanto esteja na dependência de São Pedro, o prof. Janot Pacheco estima que na segunda ou terça-feira será possível o início dos trabalhos. Diz ele: — Essa chuva que tem caído de ontem para hoje é bem extemporânea. Acredito que até amanhã o tempo volte a ficar. Então, caberá ao prefeito Dulcídio Cardoso (que vai assistir à prova) marcar o dia; talvez segunda ou terça.

Ameaça ao Rio novamente: greve de bonde

Estará restabelecida e agravada a ameaça de greve dos empregados em Carris se nas próximas 48 horas a Câmara Municipal não aprovar o projeto que reajusta as tarifas de bondes, pois no dia 15, terça-feira, se escoa o prazo dentro do qual a Cia. Carris, Força e Luz se comprometeu a considerar-se devedora do aumento de salários a partir do dia 15 de agosto.

A causa pendente
Esclarecendo detalhes: a greve foi suspensa em virtude de compromisso assumido, pelos empregados, de pagarem o aumento de salários a partir do dia 15 de agosto; simultaneamente, porém, as autoridades federais e municipais tacitamente se comprometeram a promover o aumento das tarifas, para cobertura do aumento de salários, até o dia 15 de setembro, condição apresentada pelo (CONCLUI NA 2.ª PAGINA)

Café Fino?
DORVILLIERS
PRODUTO PALHETA
TEL. 48-6299

'PEDRO ESTÁ É MORTO! TENÓRIO QUE MATOU!'

Com a fisionomia visivelmente marcada pelo sofrimento e amparada pelo repórter do DIÁRIO CARIOCA, Angela Rosini, a mulher de Pedro Tenório, compareceu, ontem, ao apartamento 1.134 do hospital do IPASE para, de joelhos, implorar ao deputado Tenório Cavalcanti que lhe devolvesse seu companheiro "vivo ou morto". Entre lágrimas, patética: — Você, Natalício, é um desalmado! E dirigindo-se para o repórter e fotógrafo do D.C. — Vocês são uns abutres!

RAZÕES DA ACUSAÇÃO
O espanto causado por aquelas estranhas palavras, foi geral. O deputado e o repórter se entrecolhavam e

J. E. de Macedo Soares visitou as casas do Congresso
Estêve no Senado Federal e na Câmara dos Deputados, em visita de agradecimentos, pelas manifestações do Congresso solidarizando-se com a "Festa do Homem Livre", o sr. J. E. de Macedo Soares.

No Senado, o fundador do DIÁRIO CARIOCA demorou-se em palestra, no gabinete do vice-presidente Marcondes Filho, com este e um numeroso grupo de senadores, antigos colegas do sr. Macedo Soares na Câmara Alta.

Na outra Casa, o homenageado da "Festa do Homem Livre" esteve no gabinete do Presidente, sr. Nereu Ramos, sendo saudado por diversos deputados. A exemplo do que aconteceu no Senado, antigos companheiros de deputação do sr. Macedo Soares foram ao encontro do novo fundador, recordando sua passagem em várias legislaturas por essa Casa do Congresso.

Em ambas as câmaras foram designadas comissões especiais para receber o sr. Macedo Soares.

Mulher assustada
Angela não sabe o que responder e continua na sua tentativa de inocenciar a polícia, afirmando que nada sofreu durante os dias em que esteve presa, mas detendo entrever claramente, que está dominada pelo medo e teme represálias por parte da polícia do coronel Agner Barcelos. Feio caso revele qualquer coisa comprometidora.



Angela patética: "Devolve meu homem, pelo amor de Deus!"

Alkmim e Vasconcelos disputarão Minas

Belo Horizonte, 12 (D.C.) — A campanha em favor do sr. José Maria Alkmim, parece virtualmente aberta por seus adeptos. Foram distribuídos hoje, pela cidade, distintivos para lapela com o retrato do secretário de Finanças. O partido do sr. Ademar de Barros também já possui seu candidato ao Palácio da Liberdade, na pessoa do sr. Vasconcelos Costa que, por sinal, está agindo ativamente no interior do Estado, devendo oficializar sua candidatura depois do seu regresso da Europa.

Dutra pede cruzada aos moços

"Devem os moços assumir a liderança de uma cruzada de regeneração cívica" — proclamou o ex-presidente, marechal Eurico Dutra, no proferir o discurso de encerramento da solenidade de posse da nova diretoria da Associação Matogrossense de Estudantes, ontem realizada em sala da A.B.I.

A assistência
A assistência de cerca de 300 pessoas acamadas com calorada salva de palmas esta frase do ex-presidente como o fez todas as vezes que o seu nome foi mencionado pelos oradores que o precederam. Dutra foi, assim, aclamado "timoneiro da democracia" e "líder das novas gerações", nos discursos com que o saudaram ao conferir-lhe o título de Presidente de Honra da Associação Mato-grossense de Estudantes, na solenidade que, nessa qualidade, já lhe coube presidir.

Estiveram presentes os srs. senador Vitorino Freire, deputados Filadelfo Garcia, diversas altas patentes do Exército, entre as quais o ex-senador matogrossense general Felinto Muller.

Os oradores
Os discursos foram proferidos pelo presidente que concluiu seu mandato estudante Salvador Romesvalde Filho pelo novo presidente, estudante Rubem Figueiró e pelo também estudante Salvario Mendes Fontoura, eleito à Assembleia estadual de Mate Grosso pelo P.S.D.

Discurso de Dutra
Foi o seguinte, na íntegra: Jovens matogrossenses: Depois de aceitar o vosso cativante convite, foi-me dito que, de mim, o protocolo reclamava, apenas, algumas palavras. (CONCLUI NA 2.ª PAGINA)



Angela colérica: — Você, Natalício, é um desalmado!"

"SÃO PAULO"
COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
DIRETORES
Dr. José Maria Whitaker
Dr. Erasmo Teixeira de Assumpção
Dr. José Carlos de Macedo Soares
Sede — Rua 15 de Novembro, 324, 3.º andar — São Paulo
Sucursal no Rio de Janeiro — Av. Rio Branco, 173 — 10.º andar

Acidente com o piloto de Vargas

Segundo informações colhidas pela reportagem, matéria também divulgada por um vespertino oficioso com omissão apenas de um detalhe (o mais importante), o avião C-47 da FAB que, ontem, pela manhã, ao levantar vôo no Aeroporto, caiu mais adiante, na rampa, ficando somente com as asas e o motor dentro d'água, era conduzido pelos militares Ernani Filippaldi e Celso Maciel, que nada sofreram.

Entretanto, este último oficial, bem-se, dos melhores pilotos militares, é o comandante habitual do avião do Presidente da República e, ele próprio, conduzia o aparelho do sr. Getúlio Vargas hoje para Ita. O fato, porém, deixou assustados os frequentadores dos corredores palacianos, e, por medida de precaução, será outro o piloto, programando-se para minutos antes da viagem Rio-Ita uma inspeção geral e minuciosa no aparelho especial do Chefe do Governo.

Versão oficial
O gabinete do Ministro da Aeronáutica, noticiando o acidente, informou, em nota oficial (abastada) (CONCLUI NA 2.ª PAGINA)



O sr. Afonso Arinos apresentou na Câmara um projeto de lei visando facilitar a aliança de partidos para o pleito presidencial. Sobre esse projeto surgiram na imprensa algumas críticas que não nos parecem bem fundamentadas.

O projeto Afonso Arinos

Instituídas as sublegendas (sublemas), o eleitor colorado, ao mesmo tempo que vota na legenda do seu partido, sufraga uma sublegenda, isto é, manifesta a sua preferência por uma tendência dentro do seu partido. E' o voto duplo e simultâneo. No final da apuração, computam-se a favor da legenda todos os votos dados às sublegendas.

A razão política que ditou, realmente, a reforma uruguaia foi a divisão dos partidos tradicionais, ou, talvez, estritamente, a existência de um número alarmante de cismas dentro do Partido Colorado, ameaçando o longo domínio desse partido sobre o país. Criou-se, com a lei, a possibilidade de que as disputas entre colorados não compromettessem a unidade partidária, e isso por processos democráticos, pois caberia ao eleitor dar a última palavra.

De sorte que, no Uruguai, quando se trata de um pleito nacional, há, na realidade duas eleições: — uma *infra* e outra *inter-partidária*.

No caso do projeto do sr. Afonso Arinos — segundo entendemos — o que se quer é assegurar a possibilidade de haver mais de um candidato numa aliança de partidos, acumulando-se, em favor do candidato mais votado dentro da aliança, os sufrágios dados aos demais candidatos da coligação. Não há transferência de votos, como se tem pretendido, mas pura e simplesmente

te voto duplo e simultâneo, conferido à aliança partidária e ao partido, ou melhor, ao candidato d'arte.

De sorte que o sistema não fere, como se tem dito, a Constituição quando esta prescreve o sufrágio direto. Direto o sufrágio continua a ser, porque o eleitor não delega a outrem o poder de escolher.

O lógico é que as coligações partidárias se façam com partidos de ideologias e interesses políticos afins. De sorte que, com o sistema preconizado, o eleitor mesmo não conseguindo eleger o seu candidato, poderia contribuir com o seu voto para eleger o que dele mais se aproximasse, pelas tendências políticas. Jamais acontecerá o caso de, existindo três ou quatro candidatos, se dispersarem de tal modo os votos que a eleição recaia num candidato flagrantemente minoritário, como já tem ocorrido com relativa frequência entre nós. Também não se daria a hipótese de, pronunciando-se a nação em mais de cinquenta por cento por dois candidatos conservadores, vir a ser eleito um candidato revolucionário ou de inclinações demagógicas.

O projeto Afonso Arinos reclama, sem dúvida, um exame acurado, que ainda não empreendemos. A primeira vista, porém, parece-nos oportuno e bem inspirado na realidade brasileira.



Tenório pacificador: "Pode ir para sua casa em paz pois nada aconteceu nem acontecerá a Pedro"

PELA PRIMEIRA VEZ O CINEMA REALIZA O GRANDE DRAMA DA TERRA! SOB A DIREÇÃO DE EMILIO FERNANDEZ E FOTOGRAFIA DE GABRIEL FIGUEROA



MANCHADA pelo DESTINO Com COLUMBA DOMINGUEZ e ROBERTO CANEDO

FILME PREMIADO EM CANNES, VENEZA E NA BELGICA E MAIS PREMIOS PELA PARTITURA MUSICAL AMANHA 5 feira

6ª feira O PRECODO ESPERANCA

Advertisement for Nazzari and Mauban featuring Jean Chevrier and Jacqueline Fereillon. Includes 'Heroínas e Bandidos' and 'Amanha'.

Advertisement for 'Amanha' at R. V. Palácio Rivoli, featuring 'A Coroa de Ferro' and 'Pax'.

Advertisement for Dr. Francisco Diogo Albaine, a clinic for orthopedics and gynecology.

Advertisement for 'Amanha' at R. V. Palácio Rivoli, featuring 'A Coroa de Ferro' and 'Pax'.

Advertisement for 'Amanha' at R. V. Palácio Rivoli, featuring 'A Coroa de Ferro' and 'Pax'.

Advertisement for 'Amanha' at R. V. Palácio Rivoli, featuring 'A Coroa de Ferro' and 'Pax'.

Advertisement for Galeria Copacabana Arte, featuring various artworks and a large oil painting exhibition.

NÃO FOI FÁCIL A VITÓRIA TRICOLOR

Mas, no final do embate, mostrou que era líder - Regular assistência, ontem, no Maracanã - Dois "frangos" para variar... - Miguel, Marinho e Telê, os "artilheiros"

Pálido triunfo, por 2x1, obteve o Fluminense na tarde chuvosa de ontem, no Maracanã, contra o Bangu. Até que o início da luta deixava a impressão de que os tricolores estavam capacitados a manter o mesmo nível de produção dos últimos combates...



Uma defesa do goleiro Arizona, guardado por Salvador. Ao fundo, Marinho e Quincas aguardam o resultado da jogada.

SEM PONTO DE APOIO aquilo que é o reserva de Castillo. O lance foi assim: o ponteiro Miguel avançou quando sofreu falta de Edson na entrada da área...

Final da Vitória Vem a etapa complementar e apesar dos pesares os tricolores continuam acreditando numa vitória fácil. Puro engano. As falhas são as mesmas...

Atuação dos Jogadores Tecnicamente a equipe não foi produtiva. No entanto não faltou movimentação. Diante do panorama da vitória poderia pertencer também a vitória poderia pertencer também...

to ao Bangu, como ao Fluminense, o que aconteceu. Entre os tricolores, apenas Veludo (em que pese o tempo já referido), Pindaro, Pinheiro e o atacante Marinho, por vezes, foram os que produziram dentro das suas reais capacidades...

Não decorrer do ano agrícola segundo relatório apresentado em assembleia geral pelo seu presidente, dr. Manuel Carlos Ferraz de Almeida, a Cooperativa Agrícola de Cotia alcançou extraordinário desenvolvimento...

EXPANSÃO DO CREDITO Paralelamente aos setores de vendas e de compras o sistema de Crédito da Cooperativa tomou vigoroso impulso, acompanhando aliás o crescimento do trabalho rural...

MOVIMENTO DE 1 BILHÃO O movimento global da sociedade, que conta presentemente com 4.515 associados, elevou-se a Cr\$ 1.050.981.782,90, representando um aumento de Cr\$ 180.036.735,90, ou sejam 20,67% em comparação com os resultados de 1952...

NAO HA RAZAO PARA TEMORES A Cooperativa Agrícola de Cotia, em virtude de seu extraordinário desenvolvimento, é bem a expressão de que a união faz a força...

Table with financial data for Banco Mundial S.A., including assets (ATIVO) and liabilities (PASSIVO).

Advertisement for Banco Mundial S.A., Rio de Janeiro, featuring financial statements and contact information.

Fighter conquistou o seu primeiro triunfo

Por mais de três corpos, a pilotada de Roberto Martins transferiu um "tiro" de Morena Rica - Recruta bisou o último feito - Dinon confirmou as carreiras da Serra - Ave Alta, venceu contra a expectativa - Resultado geral das carreiras

Em pista de areia pesada, foi realizada na tarde de ontem, no hipódromo da Gávea, mais uma reunião turfística. A melhor prova da sabatina foi levantada pela potranca FIGHTER, que conquistou a sua primeira vitória na Gávea...

Na primeira carreira da reunião, Recruta bisou o último feito, vencendo facilmente. Recruta teve a direção do aprendiz L. Dominguez. Foram os seguintes os resultados das carreiras de ontem à tarde no Hipódromo da Gávea:

Table with race results for the first race, including horse names, jockeys, and odds.

Diferenças: 2 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:03"1/5 - Vencedor (1) 14.00 - Dupla (2) 14.00 - Placês (1) 11.00 e (3) 17.00

Diferenças: 2 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:03"1/5 - Vencedor (1) 14.00 - Dupla (2) 14.00 - Placês (1) 11.00 e (3) 17.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 2 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Diferenças: 3 e 1/2 corpos e 3 corpos - Tempo: 1:22"1/5 - Vencedor (1) 22.00 - Dupla (2) 22.00 - Placês (1) 18.00 e (3) 28.00

Superior a um bilhão de cruzeiros o movimento da COTIA

O que revela o relatório do seu presidente, dr. Manuel Carlos Ferraz de Almeida

movimentos sob suspeita de fratura do menisco Leoné está sob suspeita de fratura do menisco

PERDEU O CAVALO DA RAINHA

Doncaster, 12 (UP) - A rainha Elizabeth II sofreu, hoje, sua segunda grande desilusão da temporada, quando seu cavalo "Aureole" chegou em terceiro lugar, no Saint Leger Stakes, que é o quinto último clássico da temporada turfística da Grã-Bretanha.

ANTONINHO PODERÁ JOGAR

O Conselho Nacional de Desportos, por intermédio de seu presidente, sr. Vargas Neto, concedeu efeito suspensivo para a penalidade aplicada ao goleiro Antoninho, da Portuguesa. Dessa maneira, o arrojado guarda-go do quadro "lusitano" estará hoje na cancha frente ao São Cristóvão.

FESTA DA ALA DOS IMPOSSIVEIS

A "Ala dos Impossíveis" fará realizar, no dia 20 do corrente um grande baile nos magníficos salões do "High-Life", com a orquestra "Tabajara" de Severino Araújo, aproveitando a oportunidade para comemorar o título de "Supercampeão", conquistado pelo G.R.E. Portela, comemorando os 14 horas, com "show" apresentando diversos cantores do nosso "broadway" e outras atrações.

"DIARIO CARIOCA" IMOBILIÁRIO

CENTRO

CENTRO - ED. INTERCAP - Rua Assembléa, quase esquina Av. Rio Branco - Para entrega até o fim do ano, vendemos ótimos grupos "duplex" p. residência ou escritório, situados no 20.º e 21.º constando de: - vestíbulo; hall; 2 salas; banheiro compl.; kitch.; armários embutidos. - Cr\$ 510.000,00, e 55% financiados. - Construção da S.T.E.E.L. - CARLOS MAC DOWELL DA COSTA IMÓVEIS LTDA. - Av. Rio Branco, 108 - S. 701 - Tels. 42-9304/9527.

CENTRO - Vendemos na Rua André Cavaleanti, ótimos apartamentos de sala e quarto conjugados, banheiro e kitchenette. Peças amplas sendo todos de frente e somente dois por andar. ALCIDES DE MORAES & CIA. LTDA. - Av. Rio Branco, 128 - 16.º, S. 1601 - Tel. 22-0504.

CENTRO - VENDE EM FINAL DE CONSTRUÇÃO - Rua Senador Dantas, esquina com Evaristo da Veiga, vendo 2 conjuntos, de sala e quarto conjugados, banheiro e pequena cozinha. Cr\$ 330.000,00 para cada conjunto, 10.º andar, frente p. Sen. Dantas com Cr\$ 335.000,00 financiados em 15 anos. PAULO VALENTE - ALMTE. BARROSO, 97 - 11.º - SALAS 1110 e 3111 - 22-1388.

CENTRO - Av. Presidente Vargas, esquina da Rua Santana - Vendemos, vazia, magnífica loja com 85 metros quadrados, tendo sobreloja em toda a sua extensão. Maiores detalhes e plantas com a Imobiliária Possoa Ltda., na Rua Alvaro Alvim, 21, S. 1103 - Tel. 52-1053.

CASTELO

CASTELO - No Ed. PORTUGAL c. frentes p. as Av. Roosevelt e Churchill - Vendemos aptos. p. escritório ou residência constando de: entrada; suíte; qto.; banh. e kitch. Construção da S. T. E. E. L.; aquecimento central; exaustores; incineradores de lixo - Com 60% financiados e 40% facilitados durante a construção. CARLOS MAC DOWELL DA COSTA IMÓVEIS LTDA. - Av. Rio Branco, 108 - S. 701. Tels.: 42-9304/9527.

COPACABANA

COPACABANA - Pósto 6 - Com 70% FINANCIADOS vendemos p. entrega imediata, amplo apto. de living; 3 qts.; grande banh. c. box; dependências completas e garagem. Todas as peças sociais de frente. Construção da S.T.E.E.L. - Cr\$ 225.000,00 de sinal e o restante financiado em 15 anos - Visitas no local à Av. Copacabana, 1335, apto. 910. CARLOS MAC DOWELL DA COSTA IMÓVEIS LTDA. - Av. Rio Branco, 108, S. 701 - Tels.: 42-9304/9527.

TERRENOS COPACABANA - Av. Atlântica tendo frente também p. a Rua Domingos Ferreira. Outra na Rua Dias da Rocha c. 19,50 x 47,00. Informações só pessoalmente. - Escrit. RUFINO C. FERNANDES - Av. Rio Branco, 173 - 8.º - S. 807.

COPACABANA - PRÓXIMO A PRAIA - RUA DUVIVIER - Vendo apto. pronto, c. 2 quartos sala, cozinha, quarto de empregada Áreas etc. Preço: Cr\$ 460.000,00 - Cr\$ 180.000,00 financiados em 15 anos. RUFINO C. FERNANDES - Av. Rio Branco 173 - 8.º - S. 807 - Tels.: 42-1280 - 52-3795.

COPACABANA - Na Rua Xavier da Silveira, próxima à Praça Eugênio Jardim, vendo aptos. de frente e desocupados, c. duas salas, 2 banheiros, copa-cozinha, 3 quartos, dco. p. empregada. - Ótimo acabamento. Informações RUFINO C. FERNANDES - Av. Rio Branco, 173 - 8.º - S. 807 - Tels.: 42-1280 - 52-3795.

COPACABANA - Rua Sá Ferreira, 89, 10.º andar - Apenas 2 aptos. por andar - Vendo, final de construção, ver no local, com ampla sala, varanda, 3 bons quartos, vários armários embutidos, cozinha dependências e garagem para um dos apartamentos, pelo valor todo o andar, à vista, por Cr\$ 1.400.000,00, ou de frente com garagem por Cr\$ 850.000,00 ou de fundos, com linda vista, por Cr\$ 800.000,00, c. garagem. Sem garagem, menos Cr\$ 50.000,00 - Financiase 40% em 5 anos. PAULO VALENTE - ALMTE. BARROSO, 97 - 11.º - salas 1.110/1 - 22-1388.

COPACABANA - EDIFÍCIO CAMÕES - Propriedade do Banco Lar Brasileiro - Av. Atlântica, esquina com Figueiredo Magalhães - FINAL DE CONSTRUÇÃO - Vendo, apartamento 1.013, 10.º andar, frente para rua particular c. vista p. o mar com sala, 2 varandas, 2 quartos e todas as outras dependências. Cr\$ 530.000,00, c. 216.000,00 em 15 anos. Plantas e vendas: PAULO VALENTE - ALMTE. BARROSO, 97 - 11.º - SALAS 1.110/1 - 22-1388.

COPACABANA - Cr\$ 223.000,00 Entrega fim do ano. "Edifício Bronx", Rua Raul Pompéia, esquina com Julio de Castilhos, vendo o apartamento 721, com sala, quarto, cozinha americana e banheiro completo. Cr\$ 109.000,00 financiados em 5 anos. Plantas e vendas: PAULO VALENTE - AV. ALMTE. BARROSO 97 - 11.º - SALAS 1.110/1 - 22-1388.

COPACABANA - Cr\$ 820.000,00 - ENTREGA IMEDIATA, vendo o magnífico apartamento n. 202, de frente construção em pilotis, da Rua TONELEROS, 301, Pósto 4, com grande sala, 4 dormitórios, 2 banheiros sociais, armário embutido, cozinha, dependências e vagas p. carro. Pagamento: Cr\$ 300.000,00 de entrada, Cr\$ 240.000,00 facilitados em 12 meses e o restante, Cr\$ 280.000,00 são financiados em 10 anos prestações de Cr\$ 4.717,00 - PODE SER VISTO NO LOCAL COM O PORTEIRO, diariamente. Para pagamento, da parte não financiada, à vista, o preço fica por Cr\$ 800.000,00 - Vender com PAULO VALENTE - AV. ALMTE. BARROSO, 97 - 11.º - SALAS 1110/1 - 22-1388

COPACABANA - RUA ASSIS BRASIL, 96 - APARTAMENTOS COM "HABITE-SE" - Vendo com sala, 3 quartos, varandas, banheiro completo, cozinha, dependências de empregada, com ou sem garagem. APENAS 2 APARTAMENTOS POR ANDAR - Tenho 3: 102, com ótima área, por Cr\$ 595.000,00, 602 e 1.002, com garagem por Cr\$ 660.000,00, podendo-se facilitar o pagamento, no máximo em 18 meses. PAULO VALENTE - ALMTE. BARROSO, 97 - 11.º - SALAS 1110/1 - Fone: 22-1388 - NOTA: OS APARTAMENTOS PODEM SER VISTOS NO LOCAL C/ O PORTEIRO

COPACABANA - Cr\$ 680.000,00, c. garagem e último pavimento, vista p. o mar - Final de construção, vendo o apartamento 1.701 do "Edifício Shallmar", Rua Domingos Ferreira, 192, com sala, jardim de inverno, 3 quartos, banheiro, cozinha, dependências e garagem. Financiamento de Cr\$ 244.000,00 em 5 anos. Plantas e vendas: PAULO VALENTE - AV. ALMTE. BARROSO, 97 - 11.º - Salas 1.110/1 - 22-1388.

COPACABANA - Cr\$ 80.000,00 de ENTRADA! Vendo, apartamento pronto, 904, Rua Paula Freitas, esquina com Barata Ribeiro, "Edifício Arleta Danon", de frente com sala, quarto, cozinha banheiro completo. Preço de Cr\$ 300.000,00, c. 220.000,00 financiados em 5 anos. Para pagto. à vista, Cr\$ 255.000,00 - PAULO VALENTE - ALMTE. BARROSO, 97 - 11.º - SALAS 1110/1 - 22-1388.

COPACABANA - Cr\$ 370.000,00 - RUA GUIMARAES NATAL, 370, apartamento de frente n. 302 - Vendo, com sala, 2 quartos pequenos cozinha, banheiro completo, tanque, W. C. e chuveiro de empregada. Facilita-se o pagamento em 20 meses. VER NO LOCAL C/O PORTEIRO - PAULO VALENTE - AV. ALMIRANTE BARROSO, 97 - 11.º - SALAS 1.110/1 - 22-1388.

Apartamentos S. CRISTÓVÃO

VENDEM-SE os últimos prontos para serem habitados, de sala, 2 e 3 quartos e demais dependências. 50% financiados em 10 anos, 20% com financiamento a combinar e 30% facilitados. Podem ser vistos todos os dias, inclusive aos domingos, a qualquer hora, à Rua General Bruce, n.º 445.

Tratar com a EMPRESA CONSTRUÇÕES GERAIS S/A. Avenida Nilo Peçanha, 12 8.º andar, salas 815 a 821 Telefone 22-9894



CONSTRUTORA SANTA CLARA LTDA

INCORPORA - CONSTRÓI - VENDE

R. SÃO JOSÉ, 50 - 9.º - GRUPO 901, TELS. 52-3721 - 52-3738

para compra, venda, incorporação ou administração de imóveis, consulte antes

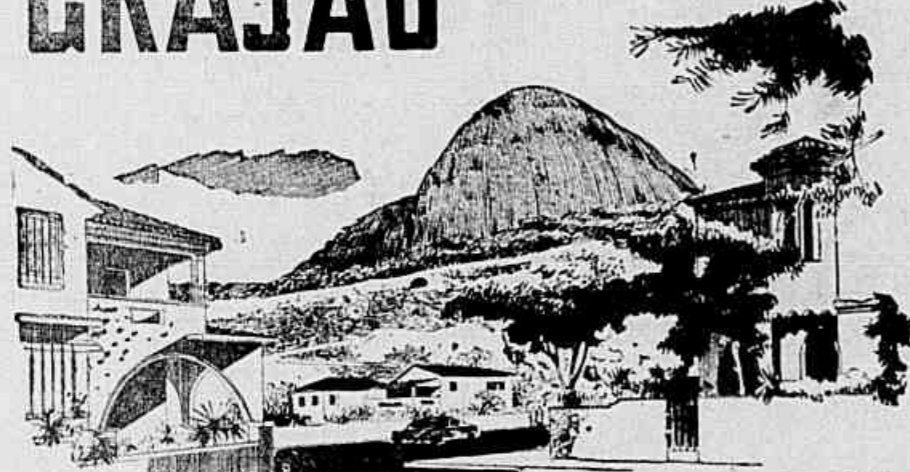


Kaic KOSMOS ADMINISTRAÇÃO IND. COM. S.A.

Rua do Carmo, 27 - 6.º andar - Tel. 22-9322

CRAJAÚ

vendem-se lotes situados em lugar aprazível



TEL. 23-2878 CIA. BRASILEIRA DE IMÓVEIS E CONSTRUÇÕES - SUA VISCONDE DE INHAÚMA 65 4.º ANDAR

O melhor plano de vendas de APARTAMENTOS PRONTOS apresentado pela "ORGANIZAÇÃO VASCONCELLOS" ENTRADA A PARTIR DE CR\$ 39.000,00 - 90% FINANCIADOS

Obra em fase de acabamento, "habite-se" presumível dentro de 60 dias, financiada pelo Lar Brasileiro e Banco Pan-Americano S. A. Preços a partir de Cr\$ 390.000,00 para os de varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, dependências de empregada, área de serviço, com tanque; e a partir de Cr\$ 465.000,00 para os de 3 quartos e demais dependências. Entrada 10% e o restante financiado. Prestações mensais inicialmente a partir de Cr\$ 4.756,80, e, posteriormente, a partir de Cr\$ 1.099,80. As condições de pagamento podem ser modificadas. Construção sólida e bom acabamento executado pela Sociedade Anônima de Engenharia e Arquitetura SEA. Edifício ornamental localizado, com farta condução e água em abundância, na aprazível rua Paula Brito número 671, no Andaraí, perto da rua Uruguai, bairro puramente familiar, entre Tijuca, Grajaú e Vila Isabel. Plantas, detalhes e venda exclusivamente na

"ORGANIZAÇÃO VASCONCELLOS"

Incorpora, compra, vende, aluga, administra e hipoteca imóveis
Compra e vende casas comerciais
Av. Rio Branco, 106-108, 12.º - s/ 1204 e 1206, Tels. 32-8461 e 32-8861

Incorporações do

BANCO HIPOTECARIO LAR BRASILEIRO

Apartamentos disponíveis, à venda:

COPACABANA:
RUA REPÚBLICA DO PERU (A 30 metros da Avenida Atlântica)

- Sala dupla, 3 quartos, 2 banheiros e dependências
- 2 salas conjugadas, toilette, 3 quartos, 2 banheiros e dependências

Preços a partir de Cr\$ 600.000,00

BOTAFOGO:
RUA VOLUNTARIOS DA PATRIA, 127

- Sala, 2 quartos, banheiro e dependências
- Sala, 3 quartos, banheiro e dependências
- 2 salas, 3 quartos, 2 banheiros e dependências

Preços a partir de Cr\$ 480.000,00

FORMA DE PAGAMENTO:
Parte subdividida durante a construção e parte financiada a longo prazo

Informações: Rua do Ouvidor, 90 - 5º and.



COMPRANDO Nossos TERRENOS O SR. LUCRARÁ PORQUE:

- Os lotes têm área muito maior.
- Sua localização é muito melhor.
- Seus preços são muito menores.
- As ruas já estão abertas, com 16 e 20 m de largura.
- Os lotes já estão demarcados.
- Grande facilidade para a construção imediata de sua casa.
- Várias linhas de ônibus de meia em meia hora, à porta.
- Morando em novos terrenos o Sr. poderá facilmente vir trabalhar na cidade.

TERRENOS AO ALCANCE DE TODOS
A melhor oportunidade do momento

Ótimos lotes de 15x50 e 15x35 a partir de Cr\$ 10.000,00, em prestações mensais de Cr\$ 191,00 e chácaras de 2.000 a 6.000 m² desde Cr\$ 25.000,00, em prestações mensais de Cr\$ 478,00, podendo construir com facilidade desde logo ou plantar imediatamente.

A 10 MINUTOS DE CAMPO GRANDE com 80 trens elétricos diários, linhas de ônibus, várias escolas, cinemas, hospitais, grande comércio, etc.

CONDUÇÃO GRATUITA
Venha hoje mesmo conhecer nossos planos de venda e reservar o seu lugar nas caminhonetes especiais para ver os terrenos, sem despesa ou compromisso.

CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL
"Só vende terras que valem ouro"
Rua Visconde de Inhaúma, 134-3º andar - Tel. 23-2180

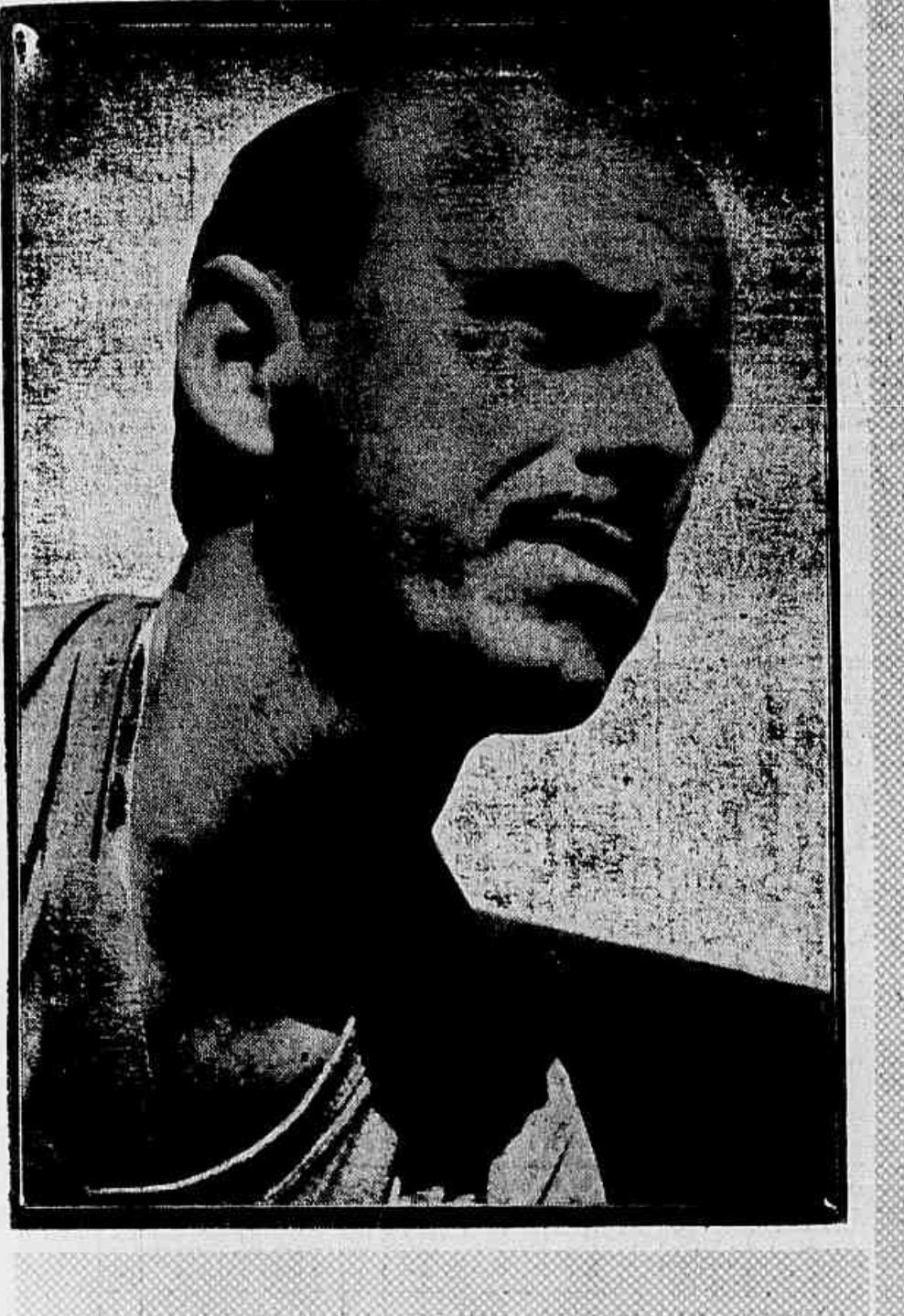
Nome
Endereço
Cidade Bairro

RIO COMPRIDO

Últimos apartamentos no Edifício "Angela Maria" em construção. Preços de incorporação ainda. Com: sala, 2 quartos, banheiro com box, cozinha, quarto e W. C. de empregada, área com tanque, por Cr\$ 335.077,00 - Pagamento facilitado durante e depois da construção. Informações na CNAP (COMPANHIA NACIONAL DE ADMINISTRAÇÃO E PARTICIPAÇÕES) - Rua do Camo, 17 - 2.º andar. Tel.: 52-8319. Atende-se também aos domingos das 9 às 13 horas.

CR\$ 148.000,00
PRAÇA GENERAL OSORIO

Vendemos no Edifício "João Ernesto", em construção, apartamentos com saleta, quarto, banheiro, kitchenette, jardim de inverno. Preços a partir de Cr\$ 148.000,00. Pagamento facilitado durante e depois da construção. Informações na CNAP (COMPANHIA NACIONAL DE ADMINISTRAÇÃO E PARTICIPAÇÕES) - Rua do Carmo, 17 - 2.º andar. Tel. 52-8319. Atende-se também aos domingos das 9 às 13 horas.



OS "TEAMS" PARA HOJE:

BOTAFOGO: Gilson — Gerson e Santos — Arati, Bob e Juvenal — Garrincha, Geninho, Carlyle, Dino e Braguinha.
AMERICA: Oni — Joel e Osmar — Rubens, Osvaldino e Ivan (Hélio) — Jorginho, Vassil, Leônidas, João Carlos e Ferreira.

OLARIA: Celso — Osvaldo e Jorge — Moacir, Olavo e Ananias — Geraldo, Washington, Maxwell, J. Alves e Esquerdinha.

VASCO: Ernani — Belini e Haroldo — Mírim, Danilo e Jorge — Sabará, Maneca, Ipojuca, Pinga e Alvinho.

CANTO DO RIO: Celso — Cosme e Carlos — Edésio, Valério e Zé de Souza — Roberto, Miltonho, Flore, Dodoca e Jaime.

FLAMENGO: Garcia — Leone e Pavão — Marinho, Dequidinha e Jordan — Joel, Rubens, Indio, Benitez e Esquerdinha.

MADUREIRA: Irezé — Deuslene e Darci — Apel, Weber e Mário — Jonatas, Calisto, Rato, Paulinho e Osvaldo.

BONSUCESSO: Ari — Duarte e Mauro — Urubaito, Décio e Serafim — Lino, Jophe, Simões, Soca e Benedito.

PORTUGUESA: Ari — Cicarino e Pimenta — Aristobulo, Joe e Lusitano — Natalino, Neca, Colangelo, Baduca e Darracinha (Perinho).

S. CRISTOVÃO: Hélio — Manfredo e Haroldo — J. Alves, Severino e Décio — Geraldinho, Sarcineli, Cabo Frio, Ivan e Ivan II.

"TABU" PARA O VASCO A "TABA" DO OLARIA

O gramado "bariri" sempre representou para o Vasco da Gama um obstáculo difícil, muito difícil mesmo de ser transposto. Há para todos os quadros um campo onde se torna sistemático um empecilho, onde empate ou vitória significa um desafio no trilhar do apito. São autênticos "alva-pões".

E, se por vezes, os vascaínos vão com alguma acomodação para Madureira, para Figueira de Melo, onde existem certos tabus, para o gramado da Rua Bariri, isso significa expectativa, nervosismo, febrilidade, no trajeto e nos noventa minutos da peleja.

O "TABU" BARIRI

E a história do Vasco e Olaria tem proporcionado aos cruzmaltinos momentos de sofrimento. É o "tabu" bariri sempre em evidência. Lá, na rua Bariri, tem árduas as partidas. Contagens apertadas estão na história do Vasco. É o "tabu" bariri sempre presente. Com qualquer equipe que se represente o Olaria, o Vasco sofre a luta. Sofre intensamente. Lá no campo "bariri" tem ido inúmeras vezes.

Já foi desfrutando de uma situação de líder, mas mesmo com a vantagem psicológica que luta um quadro que está por cima, têm os vascaínos amargurados momentos por que nunca desejavam passar.

HOJE

Hoje, têm os vascaínos a obrigação de novamente lutar em gramado "bariri". Vice-líder do certame com cinco pontos contra o quinto colocado na tabela com dez pontos perdidos, tudo isso foi medido, pesado, pelos vascaínos desde o início dos preparativos. Há que preparar os jogadores para essa luta. Há que preparar dan-do-lhes um sentido de o que passou, passou, que o gramado "bariri" não é fantasma para um esquadro como o do Vasco. Há um esforço de dosá-los de confiança dessa confiança que mesmo os dirigentes não têm, pois, sabem muito bem os vascaínos, quer diretores, jogadores e torcedores que o campo do Olaria continua sendo o fantasma, o "tabu".

Jorginho: "Vi passar muita gente por aqui"

Mas antes de mais nada é América e América de verdade — Uma espécie de "Carola-modélio 1953" — Um "capitão" que funciona...

Uma espécie de "Carola-modélio 1953", o extremo Jorginho (atua agora na direita com o mesmo espírito com que atuava na esquerda) e o último remanescente de um esquadro que deu grandes vitórias ao América e que disputou um dos maiores campeonatos desta cidade: o Supercampeonato de 1946. Os outros se foram. E só ficou mesmo ele, com Oni, que é quase da mesma época. Atravessando gerações, Jorginho conta que já viu passar muita gente por Campos Sales! Mas ele foi ficando porque, antes de mais nada, ama aquela estúpida eternidade!

A FORÇA DE UM VETERANO

E como Carola, tal como Carola, Jorginho tem força perante o plantel. Os mais novos o respeitam. E os veteranos juvenis, muitas vezes, o chamam de "Seu Jorginho". Diz que já foi quase tudo o que mesmo na equipe "americana" nas horas de necessidade. Já atuou desde sua primeira posição de ponta esquerda (que o levou a seleção carioca) até mesmo no arco, por circunstância especial durante uma peleja. E no ataque, então, Jorginho já correu as cinco posições.

"CAPITÃO" DE FATO

Pela tradição, Jorginho ganhou o posto ambicionado de "capitão" da equipe. E funciona como "capitão", muito embora o cargo esteja, atualmente, meio fora de época. Mas ele é dos bons tempos em que o "capitão" dava ordens, reclamava aos juizes,

mirava o "loss" e reivindicava "bichos" mais elevados. O rapaz é como líder do "team". Por isso que Oto Gloria não pode prescindir dos serviços de Jorginho, no "team". Disciplinado, correto, profissional de capacidade, conquistou o "Prêmio Beaufort Duarte" (80 partidas sem punição) e cumpre rigorosamente as instruções de seu técnico. Por isso, Jorginho, no América, é uma espécie de "Carola-modélio 1953". Está atravessando gerações no primeiro "team".

PONDERAÇÕES

Sobre o Botafogo, conversamos com Jorginho no derradeiro ensaio da semana. O treino havia terminado e ficamos, sentados na grama, com o rapaz, trocando impressões. Diz ele: "Você sabe como é futebol. Sabe tanto quanto eu. Que posso dizer? Nada mais do que: tenho vontade de ganhar. Tenho capacidade para vencer..."

Depois, explica: "Só mesmo uma coisa eu posso adiantar": o "Botafogo vai ter que lutar, meu velho. Como tem feito sempre que se encontra o América..."

A CLASSIFICAÇÃO

E para ele, mesmo sendo o turno e o retorno do campeonato apenas um "treino de classificação" não implica que o quadro não esteja preparado cem por cento. Diz, muito sério: "Você sabe que é, efetivamente emocionante a gente estar na liderança. E para isso nós lutamos, aqui em Campos Sales. Para provar que temos a nossa campanha..."



Vocês talvez não se lembrem:...

... que o Botafogo só deixou de ser campeão invicto no campeonato de 1910, em virtude da única derrota sofrida diante do América por 4:1, no primeiro turno. No retorno os alvinegros venceram por 3:0.

... que o América foi campeão em 1913 — 1916 — 1922 — 1928 — 1931 e 1935.

... que o Botafogo já possuiu o seu campo no Largo dos Leões. Em 1912 o local foi desapropriado, ocasião em que os dirigentes resolveram fundar a Associação de Futebol do Rio de Janeiro, nova entidade de e da qual faziam parte sete clubes: Americano, Paulistano, Germânico, Internacional, Catele, e o Petropolitano, de Petrópolis. O Botafogo foi campeão.

... que nesse certame, o Botafogo só sofreu uma derrota para o Americano, clube que segundo se conta pertencia a um português de nome Pereira que vivia fundando times para se escalar sempre na extrema esquerda.

... que a transferência do famoso goleiro Tadeu em maio de 1941, do América para o Independente de Buenos Aires, custou a importância de vinte contos.

Curiosidades do CAMPO

Foi uma semana de alegrias e de tristezas. A gente sente mesmo um silêncio berrante que vem lá das bandas da Gávea. E pode-se escutar o murmúrio do choro convulso que desce da colina de São Januário. Uma semana de tristezas. Ainda mais com aquele joguinho de quinta-feira, joguinho chato. E quem tem razão é mesmo o nosso querido Chico Abreu que veio cá na redação chorar as mágoas: "Ah, seu Super XX, os bons tempos do Flamengo já se foram. Aquilo é que foi época. Quería que vocês vissem como para isso nós lutamos. Agora, o clube perde na segunda-feira e arranja logo outro jogo pra quinta...". Não não compreendemos o Abreu. Mas ele disse rápido: "Claro, a gente nem tem os livros do 'glorioso' da segunda-feira e arranjamos logo outro pra durar a semana toda..."

ALEGRIAS

Também muitas alegrias de outros lados. Nas Laranjeiras, por exemplo, onde Zézé diz rindo aos cronistas: "Meu timinho vai bem". E em General Severiano, com almoços regados a vinho velho. E o riso brotando daquela gente toda, com promessas de novas e enormes alegrias. Incluindo, naturalmente, o discurso de Gentil Cardoso que, entre outras coisas, disse aos rapazes: "No fim do ano eu quero ver a cara do Joãozinho Silva e do Soares Calçada..."

ANÚNCIO

Ontem apareceu em um jornal o seguinte anúncio: "Aluga-se boa sala em terceiro andar, toda mobiliada, com elevador de serviço, telefone e limpeza por conta do locatário. Aluguel barato. Já funcionaram nas referidas instalações, um escritório de advocacia, um consultório médico, um corretor de imóveis e, últimamente, estava sendo locador o Departamento de Gôza Rubronegro..."

APELIDOS

Servílio, novo zagueiro do Flamengo, conta ao repórter: "Meu nome não é Servílio, meco. Meu nome é outro. Meu irmão, Brandãozinho também foi apelidado. Não ser porque botaram na gente apelidos de jogadores do passado. Acho que é porque a gente se parece com os outros...". E nós: "Você tem outro irmão menor?" Servílio: "Tenho sim, tenho um que já anda comendo a bola". E nós: "E o nome dele?" Servílio: "O nome dele é José, mas parece que lhe botaram apelido. Chamam pra ele de ADEMIR Marques de Menezes..."

Atividades de Hoje

- FUTEBOL**
- Campeonato Carlioca — Profissionais — América x Botafogo, no Maracanã; Canto do Rio x Flamengo, no Estádio Caio Martins, em Niterói; Olaria x Vasco, em Bariri; Madureira x Bonsucesso, em Conselheiro Galvão; Portuguesa x São Cristóvão, em Campos Sales.
- TÊNIS**
- Torneio Interclubes da segunda classe masculina — Quadras do Leme — Country x Fluminense — às 9 horas.
- TIRO**
- Campeonato Carlioca — No Estande do Fluminense — às 9 horas.
- VOLEI**
- Campeonato Juvenil — Nas quadras do Bangu e do Botafogo e nos ginásios do Tijuca e do Fluminense — às 9 horas.
- ATLETISMO**
- "II Corrida Rústica Território do Amapá" — Em Macapá — Pela manhã.

Diario Carioca ESPORTIVO

O CLÁSSICO DE HOJE HÁ 5 E 10 ANOS...

Em jogo realizado em 27-6-43, no campo do América, entre os adversários do clássico de hoje, pelo turno do campeonato da cidade, os rubros levaram a melhor por 3 a 0. A renda somou a importância de Cr\$ 39.780,20. Os tentos foram marcados por César, Jorginho e Esquerdinha tendo dirigido o prêmio o sr. Antônio da Rocha Dias. Os "teams": AMÉRICA: Valtier; Oni e Grita; Oscar, Guimarães e Laxias; Jorginho, Maneco, César, Lima e Esquerdinha. BOTAFOGO: Almorá; Calera e Hernandez; Zarcy, José Dias e Gonzalez; Afonso, Bolinha, Heleno, Tovar e Pirica.

No cotejo do turno o Botafogo venceu por 1 a 0, tendo por local o seu próprio Estádio, o jogo foi realizado em 19-9-48, sob a direção de sr. Ford. Renda: Cr\$ 53-025,00. O "goal" foi marcado por Santos. BOTAFOGO: Osvaldo; Marinho e Santos; Rubinho, Avila e Juvenal; Paragualo, Geninho, Pirilo, Otávio e Braguinha. AMÉRICA: Viente; Alcides e Joel; Hilton Viana, Spinola e Amaro; Alcides, Maneco, Maxwell, César e Esquerdinha.

A raça e a disposição de 1948 estão de pé

O BOTAFOGO NÃO TEVE PRESSA DE GALGAR O PRIMEIRO POSTO - MAS SUBIU E É DIFÍCIL DESBANCAR

Até parecia que o Botafogo não tinha muita pressa de galgar o primeiro posto. Vinha atrás dos outros, com calma, meio envergonhado. Embora se visse o Botafogo a um passo dos primeiros colocados, não se tinha muita esperança no quadro de General Severiano. Parece mesmo que os reverses frente ao Fluminense e ao Vasco tinham descredenciado por completo o onze de Gentil Cardoso. Inverendo, em 1951, suas campanhas anteriores (o Botafogo venceu os pequenos e perdeu para os grandes), o quadro alvinegro estava muito mole para chegar até a liderança. Mas hoje já se pode olhar para o Botafogo, o Botafogo de Gentil Cardoso que começou melancólico...

DEVAJAR E SEMPRE

Agora pode-se apontar o onze alvinegro como um quadro capacitado. Os produtos de sua campanha estão evidentes. E ainda para provar a eficiência do conjunto aparece o produto da "artilheria" como uma das mais positivas atualmente. Embora se queira fazer restrições ao sistema, que parece mais defensivo, isso é logo desmentido pelo número de "goals" conquistados. Até está, portanto, o produto sereno de um trabalho que durou meses, que durou semanas, dias sem fim. E ainda sofrendo golpes desastrosos na equipe, como a exclusão de Zéinho e de Aristão, e a saída de Arlindo, e a saída de Botafogo valendo de vagar. E vai indo, sempre.

ESPIRITO DE EQUIPE

Agora, com tanta dificuldade de jogar com o Bota-

fojo ladeira abaixo. Com várias tendências para subir, para apegar-se ao primeiro lugar, o quadro alvinegro possui espírito de equipe extraordinário. E isso é capaz de levá-lo na frente por muitas rodadas. Tal como em 1948, quando pegou a ponta da tabela e disparou com a liderança.

AS TÁTICAS

A peleja com o América seria parada. Gentil vai destruir a tática de O. e jogar no gramado viciado. O jogo vai ser contra-tática. Para romper o renomado cetro da equipe "americana". Mas Gentil sabe onde se meteu, porque Gentil conhece o espírito de luta, o velho e tradicional espírito de luta dos rapazes do América. E sabe os perigos que representa, para seu onze, aquele blá-blá vermelho correndo pelo gramado verde. Hoje à tarde o Botafogo tem mais uma oportunidade para mostrar a capacidade de sua equipe. Uma equipe que nasceu fraca e que veio crescendo aos poucos no correr das batalhas...



FESTA DA PRIMAVERA

Homenageada a candidata do S. E. C., Guiomar Silva

Tem visitado várias redações dos jornais do Distrito Federal onde está sendo alvo de diversas homenagens por parte dos jornalistas brasileiros...

VITÓRIA DO E. C. DRAMÁTICO

Mais significativo do que vitória foi o comportamento dos veteranos do E. C. Dramático, desta capital, no encontro em que travaram domingo último, em São Paulo, contra o clube do Bom Retiro...

Capelina x Juventus

No campo do Paris, estarão em confronto hoje, às 12 horas, as equipes de futebol do Capelina e do Juventus...

O DEL CASTILHO VAI JOGAR HOJE

O Del Castilho, jogará hoje no campo do Manufatura, contra o clube local líder absoluto na série Brando Sobrinho...

Os pontos perdidos, o direito de serem incluído no Torneio final, como Manufatura, já praticamente designado...



Os atletas do Rabelo Esporte Clube

DECIFRA-ME OU TE DEVORO!

RESULTADO DO "CERTAME CARIOQUINA N. 57" Entre todos os concorrentes que entraram a classificação favoreceu os seguintes: José Carlos Alves...

RECEBIMENTO DOS BRINDES

Os leitores acima devem procurar seus livros a partir de amanhã, na Avenida Rio Branco, 25, sobreloja, procurado por R. Portella, entre 14 e 19 horas...

QUAL É A SUA DOENÇA?

Seus sofrimentos são de origem interna ou externa? São antigos ou recentes? Não importa, consulte o médico que dá o diagnóstico...

CONFORTO-DURABILIDADE-PERFEIÇÃO

Advertisement for Venezianas Brasilida, featuring a map of Brazil and text about their products and services.

COMPROMISSO DIFÍCIL PARA O 1.º DE MAIO

O Primeiro de Maio, líder da série Raul Luterio, terá um compromisso difícil hoje, ao enfrentar o Cocotó, no campo deste, na Ilha do Governador...

Derrotado o Sul América

Mais uma vez foi derrotado o Sul América, do Caju, na Raiz Serra, jogando contra o Pau Grande...

O Vingança venceu

O Vingança Futebol Clube, derrotou os Casados da rua Amália, por 3 x 1, no campo do Cavalcante...

Grêmio Eurico Rabelo

O Grêmio Eurico Rabelo, do Instituto de ensino que lhe empresta o nome, obteve êxito na excursão em que empreendeu, nos dias 6 e 7 do mês em curso...



Na foto a equipe do SMART FUTEBOI CLUBE. Líder invicta do campeonato itajubense, de 1953. Os jogadores são: Alchêze, Delino, Pelgrino, Manoel, Zé América e Gato...

Campeonato em Lima Duarte

Duas pelepas importantes na rodada de hoje pelo Campeonato da Liga Limaduartina de Desportos

Apresenta-se como bastante interessante os dois jogos que se realizarão na tarde de hoje, no Campo do Minas, na cidade mineira, de Lima Duarte...

REGISTRO SOCIAL

(CONCLUSÃO DA PAGINA) do noivo, o sr. e sra. Jayme Augusto Ferreira e, por parte da noiva, sr. e sra. Paulo Batista Gomes...

Sympatia aceita jogos

A fim de formar seu calendário, até o fim do ano, o Sympatia está aceitando jogos para assinantes e primeiros jogadores...

Empresa Viação Automobilista S. A.

Estação Rodoviária Mariano Procópio — Praça Mauá — GUILHETS — 20 • 22 TELEFONES: 23.4003 — 43.4476

Advertisement for BOMBAS BERNET MATTOSSO 60, featuring a logo and product details.

VI Exposição Agropecuária do Distrito Federal

Inaugurar-se-á no dia 8 de novembro próximo, encerrando-se a 15 a VI Exposição Agropecuária do Distrito Federal...

Advertisement for AGUA INGLESA GRANADO TONICA APERITIVA FORTIFICANTE.

O clássico do futebol dos clubes independentes

O Campo do Mavili receberá hoje, o clássico do futebol independente. Sul América, do Caju e o Senhor dos Passos...

Orienta x Campo Grande

O encontro que travarão hoje, a tarde no campo do Campo Grande, o clube local e o Oriente...

Aniversário do Americano

Comemorou, no dia 7 de setembro, o seu décimo aniversário, o Americano F. C. do Méier...

VITÓRIA DO VIAÇÃO S. JORGE

Vencedor em Mendes, o quadro do Viação São Jorge F. C. Batido o quadro local do Grifonico...

Aos clubes da capital e do interior

Temos deixado de publicar, cartas que nos chegam atrasadas, pois até, no máximo quinta-feira, a correspondência deve chegar no DIÁRIO CARIOCA...

Palavras Cruzadas

A crossword puzzle grid with numbers and some filled-in letters.

HORIZONTAIS: — 1 — De outro modo. 6 — Grande planície, coberta de vegetação rasteira na região meridional da América do Sul...

CHARADAS NOVISSIMAS

1 — Numa ponta de terra que entra pelo mar a acusada foi ultrajada pelo sertanejo (2-1).

PALAVRAS CRUZADAS: Hor. desatar; emirado; tabelas; bom; urubu; oca; babosa; ora; ado; onere; sono; em; uai; opalas; lá; tece; lider; Oder; mamata; pilador; rás; alemã; Vert. deluso; ema; siso; ar; tabaré; adora; Roma; tubas; arado; bubonocelo; ebo; cor; anel; emalar; operam; aleta; iaras; topa; edil; dar; mó; da.

DARIO: CLASSE DENTRO E FORA DA PISTA



Depois de Away e Quiproquó:

Rondó e Gibatão-desfêcho de novo "caso"!

Não há esporte com maior número de "casos" do que o turfe. Onde há luta é sempre assim. E como os cavalos não falam, os homens discutem. O "caso" RONDÓ-GIBATÃO terá logo mais o seu desfêcho sensacional. Rondó venceu, outro dia, por desclassificação do invicto filho de Guaycurú. Hoje, eles estarão frente a frente em "revanche" sensacional, decidindo uma "parada" semelhante àquela entre AWAY e QUIPROQUÓ. No entanto, RETIRO, companheiro de Rondó, melhorou bastante e é considerado melhor do que Rondó pelo treinador Osvaldo Feijó. De qualquer forma, quem chegará na frente? Rondó ou Gibatão? Não é à-toa que as apostas se repetem nas esquinas, desde que se tomou conhecimento dos programas. Na foto, vemos Rondó trabalhando forte, com o Adão Ribas no dorso.

Floreio...

Houve a "revanche" e QUIPROQUÓ vingou-se de AWAY. O torcedor continuou subindo, torcendo para o vencedor sempre, de corrida para corrida. Um páreo bonito, onde o carreirista não sabia se admirava o cavalo, o treinador ou o joquei. Ou três as completam.

Em S. Paulo aconteceu novo fracasso de GUALICHO. O saúdo parece ter alagado por duas paradas de conta a vinte centos... Fechou a rala; em feio bagagem. E Mário, de ALMADA aproveitou-se para ganhar outra vez com MANOEL. Um talha que encontrou a rala, e caminha de "espelho" depois de sair das traças. O Mário gosta de descaçar essas "apostas"...

No dia seguinte, QUINTO perdeu uma corrida sem nome para o "patife" ACCORDIAN. Trigo, usando de trilha, colocou-se em fila indiana atrás do recordista dos 1.400 metros na rala. Já vinha tocado o Accordian, enquanto QUINTO brascava à vontade. "Até parece o YATATO!" Mas o Miróland em bom estado de espírito, e TRIGOYE, com um "pulo de gato", decidiu o páreo em dois tempos, atropelando nos derradeiros cinquenta metros, pelo meio da rala. Valeu o espetáculo!

BITTER "retorou" em boa lei. Um "lira" bem estudado. Tudo limpo. Cavalei e oponente, foram "trabalhados" resumindo "paradas", porque só se jogava BITTER em duas as bancas...

Mas em S. Paulo não houve só o fracasso de GUALICHO... A C. C. descobriu e proveu-se a "moleza" e quatro aprendizes foram para o "gancho", um ano. Como de adárbis, porque acabou não vingando a dupla desafiada. Uma tal de Sevilhana parou muito e era uma vez a festança...

Falou-se muito na ida de ZUNIGA para o Chile. Não é mais segura. Dizem que tudo já está empacotado na casa do treinador. E Mário de Almada espera a oportunidade de voltar para o Rio... Muita gente já está "de olho" na filha de Cidade Jardim...

No "Tatterhall", Pelicó vendeu bastante e os preços foram altos... QUIDAM custou 110.000 cruzeiros e o Cláudio de Andrade Ramos saiu 85.000 pela ELEOL. Nosso companheiro João AQUINO ficou com o QUEREMIA...

CABRERA deixou o Hospital. Curado. Mas uma vitória de Mário Jorge e sua equipe, homenageada hoje nesta página, numa boa reportagem de Oscar Pereira e Max Costa.

Théo ainda não sabe se vai e tudo está como antes... no Quartel de Abrantes...

E hoje é dia de nova "revanche". Gibatão e Rondó estão juntos, mas o RETIRO pode aparecer no meio dos dois para "acabar com o baile"... De qualquer forma, vale a pena ir ao Prado.

LUÍZ REIS



Gerônimo Cabrera, completamente restabelecido, sorri. Sua esposa que não se afastou do leito de dor em que se encontrava o ginete, também já agora tem ânimo para acompanhar o esposo num sorriso.

DR. MÁRIO JORGE E SUA EQUIPE HERÓIS DA LUTA CONTRA A MORTE

Reportagem de Oscar Pereira e Max Costa

A história dos acidentes em corridas de cavalos é tão antiga quanto a história da primeira carreira. A história do dr. Mário Jorge de Carvalho tem o seu início, no ano de 1927, quando chegaram às suas mãos os primeiros acidentados de uma "rodada" verificada no último páreo de uma reunião ainda lá no antigo Derby Club.

Timoteo Batista e Guilherme Grene foram, por tanto, o marco inicial da jornada vitoriosa do traumatologista. Daí para cá, algumas dezenas de profissionais das ruelas têm sido amparados pela equipe organizada pelo dr. Mário Jorge de Carvalho na luta titânica contra a morte. Verdadeiros trabalhos humanos são ali restaurados, retornando à vida normal, depois de poucas semanas passadas no laborioso ofício.

Foi em 1926, auxiliado por dois estudantes, que o dr. Mário Jorge de Carvalho passou a chefiar o serviço de traumatologia. Neste pequeno espaço de tempo, segundo os seus arquivos, nada menos de cento e cinquenta mil casos já foram por ele atendidos.

Para a maioria de tão complexo serviço, conta hoje o dr. Mário Jorge de Carvalho com um reles corpo de assistentes, composto dos seguintes elementos: drs. Herivelto Machado, José Lauro de Freitas, João Dias, Fernando Jordão, Paulo Torres, Itamar de Souza, Orlando de Freitas, João Tavares, Alairio da Costa e Gerônimo Dias. Além destes, aparecem o clínico dr. Manuel do Valle e o neurologista dr. Abraão Ackermann, que trabalham no auxílio da equipe, em suas especialidades.

Os quatro primeiros pelos serviços já prestados a tão nobre causa dos acidentados, são agora chefes de equipe e substituem o mestre, com eficiência, todas as vezes que são chamados a intervir. O dr. Lauro de Freitas, carreirista apaixonado, vem se destacando nos casos dos profissionais do turfe, em virtude de sua maior aproximação com esta classe de trabalhadores, contribuindo assim com sua parcela nesta importante soma de 150.000 casos de acidentados do trabalho dos arquivos do dr. Mário Jorge de Carvalho.

ACIDENTADOS DO TURFE É longa, muito longa mesmo, a história contada pelo traumatologista a respeito dos profissionais do turfe. Os mais variados acidentados já passaram por suas mãos e terão poucas algumas lutas para descrever cada caso em separado. Raro mesmo é o profissional das ruelas que ainda não deu o seu passadinho à pelo Hospital dos Acidentados, em procura dos seus serviços. Conta o dr. Mário Jorge que quatro casos foram, no entanto, os mais difíceis, dado a sua natureza. Foram mesmo casos vitais, que somente a providência Divina conseguia livrar da morte os protagonistas: Valdir Lima, Justino Mesquita, Luís Rigoni, e Gerônimo Cabrera. Estes, o primeiro foi o mais sério, não tendo até agora o profissional em questão recuperado completamente. Também Justino Mesquita, não voltou a andar ainda, depois do acidente. Gerônimo Cabrera já deixou o hospital; o Luís Rigoni, mais feliz do que os colegas, já ganhou muitas carreiras depois de completamente recuperado daquele acidente, mas sem de rala.

Contou-nos também o dr. Mário Jorge de Carvalho dois casos que ele reputa de grande importância, os de Expedito Coutinho e de Benedito Ribeiro. O primeiro com ruptura do fígado e o segundo, imobilidade do joelho. Expedito Coutinho foi, também, um caso vital, porém, de natureza diferente da de seus colegas.

NENHUM CASO DE ÓBITO Diante de mais de sessenta casos de acidente de profissionais do turfe, não incluindo grande número de elementos anônimos, tais como cavaleiros, seguradores, esportivistas, etc., ficamos curiosos para saber como os traumatologistas se durante este tempo haviam sido registrado algum caso fatal.

O dr. Mário Jorge de Carvalho, após postas, tirando o alto, assim finalizou a história que tinha para contar: — Graças a Deus, em se tratando dos acidentados do turfe, ainda não passei um só "caso" de óbito.

Esta é a equipe de traumatologistas do Hospital Central dos Acidentados. Este corpo de médicos, à cuja frente se encontra o dr. Mário Jorge de Carvalho, muito tem dado de seu esforço nesta luta titânica contra a morte, em prol dos acidentados.



Para mim, não basta ser bom jóquei — O que muita gente precisava aprender — Um amigo vale mais do que dinheiro no bôlso...

Conhecemos Dario MOREIRA como a palma da mão. Desde que chegou ao Rio, naquele dia em que o pneu do carro estourou e o gaúcho teve logo de arregaçar as mangas, perto do aeroporto. Veio do Rio Grande disposto a suar a camisa. Trouxe-o o Gonçalino FEIJÓ, em dia bem inspirado, porque Dario, mais tarde, firmava-se como dos melhores freios do nosso turfe. O princípio não foi dos melhores. Sofreu muitas críticas, o Moreira. Sacolejava em cima dos cavalos, no estilo soldado de cavalaria. Mas, com o tempo, adaptou-se ao meio. Melhorou a posição. Passou a correr com mais calma. E uma série de vitórias espetaculares o fizeram credor da simpatia e admiração dos carreiristas. Era um jóquei de classe. De muita classe na pista e — o que é muito importante — um "gentleman".

APRENDI DESDE CEDO... — Antes de mais nada — disse-nos o Dario numa destas manhãs, sentado na Tribuna dos Profissionais — o jóquei deve ser bem educado. Tratar bem os outros é um princípio de educação. Depois, não devemos permitir nunca que façam máu juízo dos profissionais. Dignificar a classe, é uma imposição! Desmarcou o cronômetro: — Para mim, não basta ser bom jóquei. Um amigo vale mais do que dinheiro no bôlso. Já escreveram sobre isso. Andei folheando

do aquele livro "Como fazer amigos". Realmente, Dario Moreira é de muito bom sentimento. Jamais desprezou aquele que o ajudou de início — o Gonçalino Feijó. — Não conheço essa palavra ingratitude — acentuou. E limpando as botas sujas de areia: — Aprendi desde cedo a tratar todo mundo bem. Realmente, Dario Moreira é um orgulho da classe. Dentro e fora da pista sabe se conduzir de modo a conquistar, dia a dia, maior número de "fans". E tem lucrado com isso. Está sempre no "placard". Voltou do Rio Grande, depois de ligeira enfermidade e ganhou depressa. Recuperou logo a posição invejável que ocupa entre os maiores pilotos do nosso turfe. Sempre assim, Dario! E que os novatos o tenham como exemplo!

Diário Carioca Turfístico

DARIO: — "Não devemos permitir nunca que façam máu juízo dos profissionais".



O Diário Carioca APONTA

	Duplas
GREY GIRL — LA ROUGE	13
TIO AMARAL — GISELLE	14
REVOADA — FAST	14
MARUJA — SERRA BRANCA	34
GIBATÃO — RETIRO	14
DESCUIDO — EL MANBO	12
GERANIO — PROMETEU	12
QUASI — TIO CHICO	23

O Carioquinha

NÃO PODE
SER VENDIDO
SEPARADAMENTE

13-9-953

SUPLEMENTO INFANTIL DO DIÁRIO CARIOCA

BROTINHO e BROTOEJO



COPE LAY KING FEATURES SYNDICATE, INC. WORLD RIGHTS RESERVED



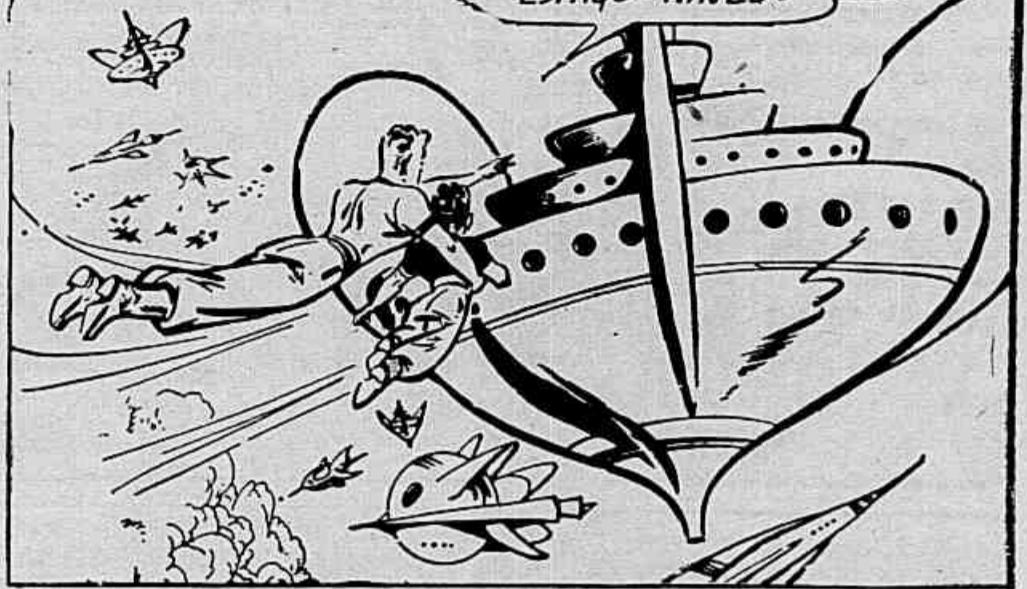
Brick Bradford

por Clarence Gray



Brick e Luisinho cruzam o sargação sideral...

BEM, AMIGUINHO, VAMOS EXAMINAR ÊSTE PEQUENO AQUI, ÊLE TEM O FORMATO UM TANTO DIFERENTE DAS NOSSAS ESPAÇO-NAVES.



MINHA TIA OLGA GOSTARIA DE ESTAR AQUI, MAIS DO QUE EU ESTOU GOSTANDO. ELA APRECIA ANTIGUIDADES.

Ê. ELA AQUI FICARIA ENCANTADA. MAS PARA GUARDAR ISSO, SÓ UM AEROPORTO.



AQUI NÃO TEREMOS QUE TOCAR A CAMPAINHA. A ENTRADA É LIVRE.

DENTRO OU FORA, EU NÃO ME SINTO SATISFEITO AQUI, BRICK...



AMIGUINHO, ESTAS ESPAÇO-NAVES ABANDONADAS PARECEM TÚMULOS DE BRAVOS, MAS SITIADOS VIANDANTES DO ESPAÇO, PERDIDOS NO INFINITO.

VO... VOCÊ ACHA QUE ALGUM DELES AINDA VIVE?



ACREDITO, JOVEM AMIGO, QUE A RESPOSTA À SUA PERGUNTA VAI SER DADA. VEJA! ÊSTE PAINEL MOSTRA-NOS ALGO EM MOVIMENTO!

SIM! E VINDO EM NOSSA DIREÇÃO!

★ ★ ★ Leia a continuação desta historieta no próximo domingo ★ ★ ★

Petrônio, o Pateta

por Wingnet





Atacados pelos aparelhos marcianos, o tenente Speed, Tom e Billie caem em chamas...

... e são levados para o quartel-general do GENERALÍSSIMO!

EU INTERPEI EM SEUS PEDIDOS DE SOCORRO... E SUBSTITUI-OS POR UMA MENSAGEM SÓ MINHA! A FROTA DA GUARDA SOLAR VIRA ATÉ AQUI... PARA RENDER-SE!



RENDER-SE? AH! AH! NOSSO COMANDANTE TERA MUITO QUE DIZER A RESPEITO DISSO!



CERTO, MEU CARO SPEED!

MAS... E... O COMANDANTE!

EM PESSOA! MAS DENTRO DE ALGUMAS HORAS, QUANDO MINHA ARMADILHA TIVER LIQUIDADADO A FROTA DA GUARDA, SEREI O IMPERADOR DE MARTE!



... E COMO PRETENDE TORNAR-SE "IMPERADOR DE MARTE"?

É MUITO SIMPLES SPEED! COMO SEU COMANDANTE, MINHAS ORDENS SERÃO OBEDECIDAS PELA FROTA DA GUARDA SOLAR!



E MANDOU QUE VIESSE ATÉ AQUI COMO PARTE DAS MANOBRAS "DE TREINO"?

EXATAMENTE! CHEGARÃO EM BLOCO... E TODAS AS UNIDADES ESTACIONARÃO AQUI!



AS TRIPULAÇÕES SE ALINHARÃO AQUI... PARA INSPEÇÃO... DIANTE DE TRÊS BATERIAS DE METRALHADORAS ESCONDIDAS! ÊLES IRÃO PARA O INFERNO EM POUCOS SEGUNDOS... E OS APARELHOS SERÃO NOSSOS!

CARAMBA! TEMOS QUE AVISAR-LOS DE QUALQUER MANEIRA, BILLIE!



No espaço-pôrto de Marte, a divisão marciana da grande frota da Guarda Solar, organizada para manter a paz no universo, prepara-se para decolar... sob as ordens de seu comandante traidor!

ATENÇÃO, COMANDANTES DE ESQUADRÕES!



TEMOS ORDENS DE NOS ENCONTRARMOS NO PONTO ZERO-QUATRO-UM! HORA DA PARTIDA: SETE E TRINTA! HORA DO ENCONTRO: NOVE E VINTE! E' SO!

BASTA BONDORONEL! AS TRIPULAÇÕES FORAM CHAMADAS DE SUAS MISSÕES DE PATRULHA!



VAMOS FAZER APENAS UM VOO DE TREINO!

SIM... MAS EU TINHA OUTRO "TREINO" PARA ESTA NOITE... PLANEJADO COM UMA RUINA!



JÁ ESTAMOS EM CONTATO COM A FROTA DA GUARDA SOLAR, SENHOR!

ÓTIMO! DAR-LHES-ELAS ORDENS DE DESCIDA NA HORA OPORTUNA.



VOCÊ NUNCA CONSEGUIRIA ISSO SE NÃO DESPUSSES DO CÓDIGO OFICIAL DO COMANDANTE!

ISSO MESMO SPEED! E VOCÊ, MISS BLUK E O CADETE TERÃO O PRIVILÉGIO DE ASSISTIR À TRANSFORMAÇÃO DE UM COMANDANTE!



... NO "IMPERADOR DE MARTE"! EIS OS TRÊS BOTÕES MÁGICOS QUE FARÃO O SERVIÇO... E MUDARÃO OS DESTINOS DO UNIVERSO!

Superman

Homem
de Aço

por Wayne Bering



★ ★ ★ Leia a continuação desta historieta no próximo domingo ★ ★ ★

Brotinho e Brotoejo

por Raul Robinson



E NO SALÃO DE BANHOS DO CLUBE...

O SENHOR LISA UM SISTEMA ANTIGO, MR. WALSH. NÓS PREFERIMOS A TÉCNICA MAIS MODERNA.

E OS TACOS MODERNOS SÃO PIORES DO QUE OS Nossos ANTIGOS, DE BOA MADEIRA.

ASSIM QUE TERMINARMOS ESTE BANHO, MR. WALSH, SUGIRO QUE JOGUEMOS UM POUCO DE TÊNIS DE MESA.

UFA! DESCULPEM... UFA... NUNCA USO ESTES BANHOS DE VAPOR... QUANTO TEMPO FICAREMOS AQUI?

NADA MAIS DE LIMA HORA. ACHO QUE CHEGA.

ASSIM QUE SE SENTIR MELHOR, MR. WALSH, PODEREMOS DISCUTIR NOSSO NEGÓCIO!

QUE NEGÓCIO?

UMA TOALHA EM SUA CABEÇA O FARÁ MELHORAR!



SENTE-SE MELHOR, MR. WALSH?

SIM... AGORA ESTOU BEM. PUXA!

AMOS, VAMOS VESTIR-NOS, ENQUANTO VOCS DISCUTEM O NEGÓCIO.

RESOLVEMOS QUE UM CAVALHEIRO EDUCADO COMO O SENHOR... HUM... SERÁ UM BOM SUCESSOR PARA A FIRMA DOS IRMÃOS BILGEWATER...

BEM, OBRIGADO, MR... ESPERO QUE A SUA ATITUDE ESTEJA DE ACÓRDO COM O PREÇO...

O PREÇO... OH, SIM! CARAMBA! MR. WALSH... MAS VEJO UM CABELO NOVO NASCENDO AQUI...

NOVO... AH! AH! NÃO É NOVO, NÃO... EU SEMPRE O VEJO NO ESPELHO...



QUANDO ÉLE DESCOBRIU ESSE NOVO FIO DE CABELO, TIVE RECEIO DE QUE DESCOBRISSE QUE EU ESTAVA LISANDO SEU SABÃO!

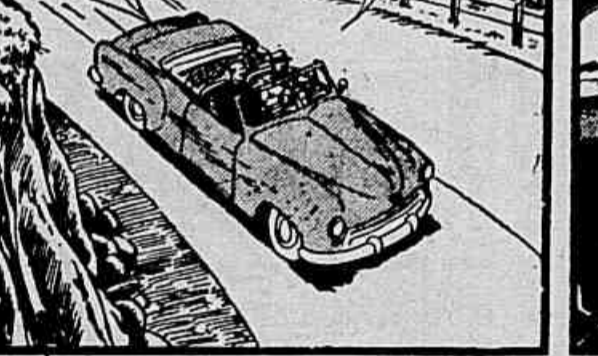
E QUE ACONTECEU? FECHOU O NEGÓCIO?

VAMOS TER UMA REUNIÃO AMANHÃ DE MANHÃ. OFERECI-LHES CEM MIL. NÃO DOU MAIS UM NIQUEL!

SIM, SIM. TIVE MEDO DE QUE PEDISSEM CENTO E CINQUENTA MIL!

ÉLE DISSE QUE FALARIA COM SEUS IRMÃOS, MAS ACHO QUE ÉLES NÃO ACEITAM MENOS DE CENTO E CINQUENTA MIL... JÁ ESTOU TENTADO A ACEITAR.

NÃO POSSO DEIXAR QUE ESCAPE ESSA MINA. VAI RENDER MILHÕES!



A OFERTA FINAL DE MEUS IRMÃOS É CENTO E DEZ MIL, MR. WALSH. NÃO DEIXAM POR MENOS.

ESTA FECHADO! NÃO QUERO MAIS DISCUTIR. NOSSOS ADVOGADOS PODERÃO FECHAR O CONTRATO ESTA TARDE.

ENTÃO? TUDO LEGAL?

ÉLE DISSE QUE A PROPOSTA FINAL ERA DE CENTO E DEZ MIL DÓLARES. EU DISSE: "FECHADO!" UNS BOBÓCAS, EU LHES DARIA OS 150.000, SE INSISTISSEM!

É BOM DEMAIS PARA SER VERDADE... EH! EH! EU TERIA VENDIDO POR 65.000 MIL... SE ÉLE FOSSE MENOS TÔLO!

EH! EH! EH! EH!



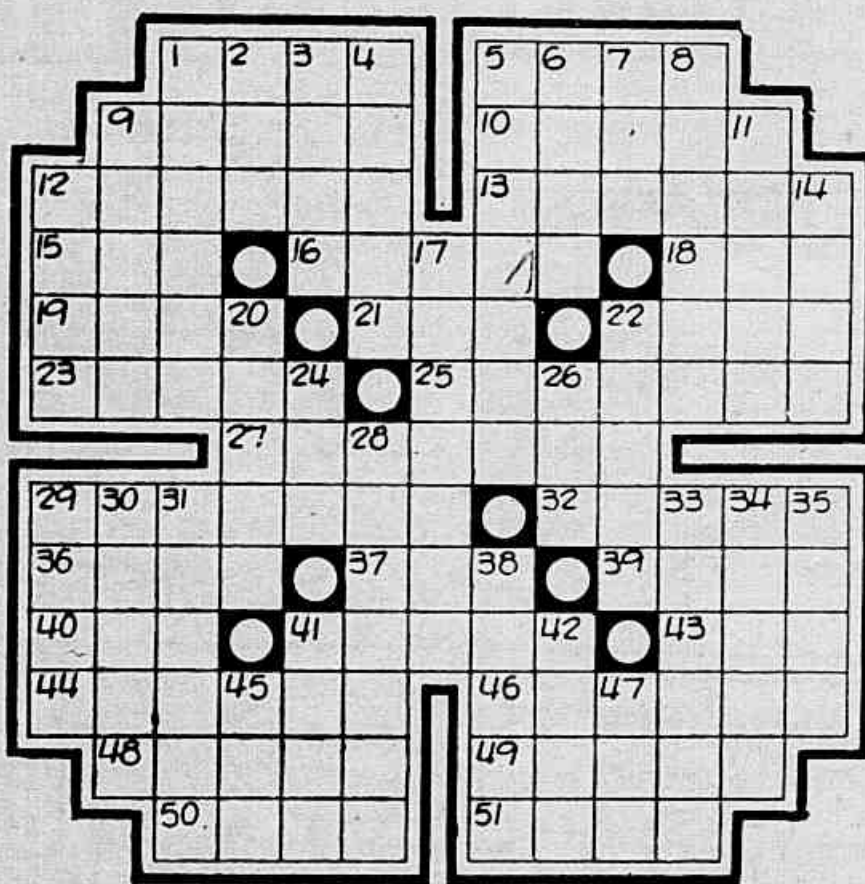
POR R. PORTELLA

Decifra-me ou te devoro

PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS: 1 — Governantas. 5 — ... — Cola. 9 — Doido, maluco. 10 — Mais adiante. 12 — Cortar as beiras de. 13 — Pequena vara. 15 — Poder dispor. 16 — Fêmea do rato (pl.). 18 — Aguardente de cereais (cevada, trigo, aveia). 19 — Suplicar, rezar. 21 — Tempêro de cozinha. 22 — Rosto, cara. 23 — Ato ou efeito de reter. 25 — Do verbo bater. 27 — Oficial militar de graduação imediatamente superior a coronel. 29 — Dirigir estabelecer ordem, economia em. 32 — Veio de pedra. 36 — Não acerta. 37 — Único. 39 — Pessoa ou coisa sem valor (figurado). 40 — Nome p. feminino. 41 — Gasta. 43 — Gráu de abaixamento ou elevação da voz. 44 — Nome dado a algumas aves de rapina. 46 — Ferido com o gume de objeto cortante. 48 — Sobrecarrega de ônus. 49 — Fim: prazo. 50 — Patrão (pl.). 51 — Fileira de arbustos ou árvores.

VERTICAIS: 1 — Montanha da Armênia, onde parou a Arca de Noé. 2 — Oceano; 3 — Ligar, amarrar. 4 — Do verbo ser. 5 — Da raça do cavalo. 6 — Cabana de índios (pl.) 7 — Rubor das faces. 8 — Citar; apresentar como prova. 9 — Execute, abre. 11 — Instiga, excita. 12 — Homem que representa no teatro. 14 — Assim seja. 17 — Casa de pasto ordinária. 20 — Objeto escolar. 22 — Contente; alegre. 24 — O que a abelha produz. 26 — Pessoa de grande mérito em qualquer coisa (gíria). 28 — Sentimento de repulsão (pl.). 29 — Toca de leve (em alguma coisa). 30 — Região tenebrosa que ficava por baixo da terra e por cima do inferno (mitologia). 31 — Ave muito conhecida. É da família dos icterídeos, e também chamada **chico-prêto**. 33 — Denominação do ordinal e fracionário correspondentes a sete (feminino). 34 — Tempetuoso (figurado). 35 — Rei do carnaval. 38 — Variedade de mica pardo-amarelada. 41 — Rugido ou bramido de algumas feras. 42 — Que se põe no dedo. 45 — Possuem. 47 — Acredita.



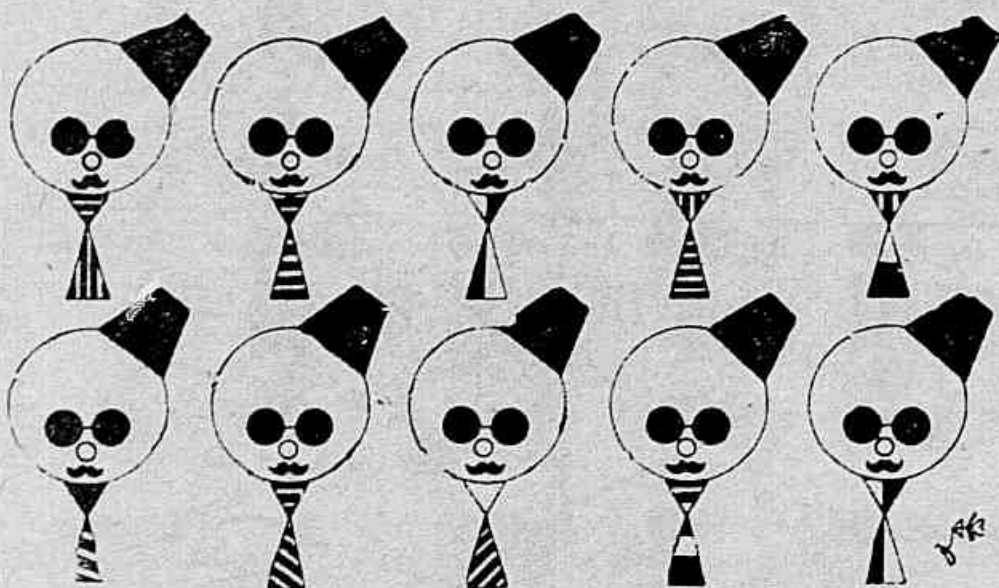
ATENÇÃO LEITORES!

Vejam no Suplemento Esportivo, na página 5 ou 6, a relação dos leitores classificados no "Certame Carioquinha N. 57, bem como as respostas dos passatempos aqui inseridos.

Adquira os livros das "Edições Melhoramentos"

O EX-REI FARUK

Entre estas dez caricaturas do ex-rei Faruk se encontram duas perfeitamente iguais. Assinale com uma cruz as que você considerar gêmeas e, em seguida, preencha devidamente o cupão abaixo, colocando dentro dum envelope, com êste sobrescrito: "CERTAME CARIOQUINHA N. 61" — DIARIO CARIOCA — Avenida Rio Branco, 25, sobreloja — Rio de Janeiro. O prazo, extensivo para todo o Brasil, é de 30 dias, a contar de hoje. Entre os acertadores serão distribuídos 3 magníficos livros das "Edições Melhoramentos".



CERTAME CARIOQUINHA N. 61

O Ex-Rei Faruk

NOME IDADE ANOS

RUA N.

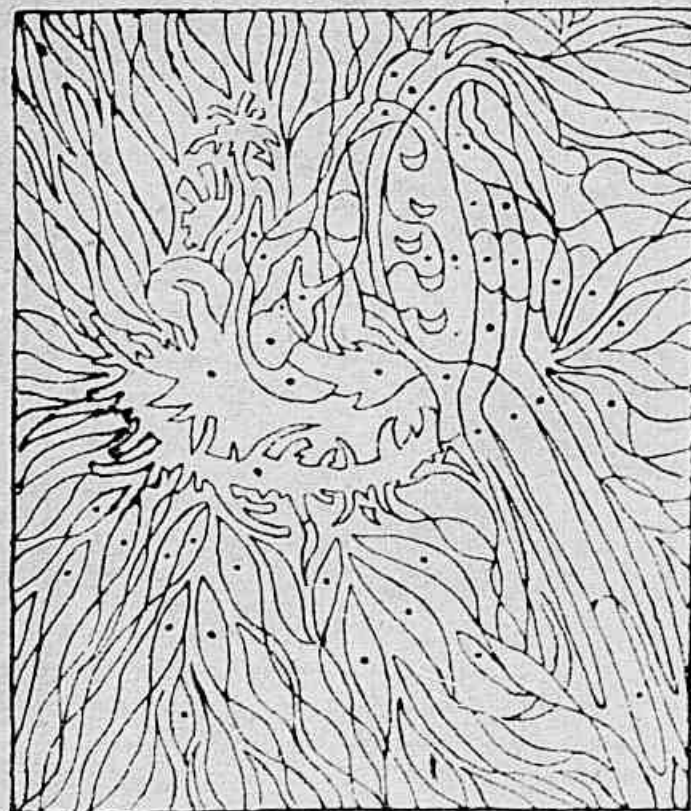
CIDADE ESTADO

RESULTADO DO "CERTAME CARIOQUINHA N. 56"
Entre todos os concorrentes que enviaram soluções certas para este certame, a classificação favoreceu os seguintes:
Maria do Carmo Figueiredo, moradora na Rua Coronel Constantino Cunha, 2, São Mateus, E. Santo — agraciada com o livro "O Segredo dos Electrons".
Sérgio Antônio Cadaval Steele Veiga, Avenida Nossa Senhora de Copacabana, 1049, 10.º andar, apto. 1001, Nesta — aquinhado com o livro "Trajes e Povos da América Latina".
Humberto dos Santos, residente na Rua Florianópolis, 346, casa 7, Jacarépaguá, Nesta — galardoado com o interessante jogo "Ludo Real".

RECEBIMENTO DOS BRINDES
Os leitores acima residentes nesta capital podem comparecer à nossa redação, na Avenida Rio Branco, 25, sobreloja, diariamente, entre as 14 e 19 horas, procurando por R. Portella. A leitora Maria do Carmo deve aguardar pela volta do Correio o livro a que fez jus.

RESPOSTAS EXATAS DO CERTAME 12 PERGUNTAS INSTRUTIVAS, CUJO RESULTADO DAMOS ABAIXO
1 — Desdentado; 2 — Felipe dos Santos; 3 — Antônio Conselheiro; 4 — 12 de outubro de 1822; 5 — Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em Transportes e Cargas; 6 — O braço direito; 7 — A constelação do Cão Grande; 8 — Deus da medicina; 9 — Leguminosa; 10 — 26 de abril de 1500; 11 — Pernambuco; 12 — África.

RESPOSTAS DOS PASSATEMPOS APRESENTADOS NO CARIOQUINHA DE DOMINGO ÚLTIMO
PALAVRAS CRUZADAS — Hor. tapar; rumar; cor; matu-salém; amarelado; ato; poda; éle; odor; ora; aroma; ar; sal; cá; ita; os; datar; res; aros; mal; muda; der; felicitar; efeméride; ida; asilo; émulo. Vert. tomo; arado; ame; ralé; rude; uso; alados; retomar; capacidade; moralizara; rara; or; arar; amor; starefa; atores; semi; as; sùtil; mero; ali; lide; dado; fel; cem; mi.
OS CASTELOS — o castelo é o que está marcado com a letra "L".



VIU A MORTE DE PERTO



Aconteceu em Munique, na Alemanha. Hans Preuss, de Berlim fez uma curva violenta e bateu com seu carro num taxi. O motorista Schmeider saltou do seu carro e ficou em frente ao do Hans, tomando nota da placa. O berlinense que estava em companhia de uma senhora que não era a sua (na fotografia) quiz escapar ao flagrante e acelerou obrigando Schmeider a saltar para não ser atropelado. Seguro no para-brisa Schmeider aguentou 5 minutos gritando e rezando, enquanto Hans fazia zigue-zagues a toda velocidade para lançá-lo na estrada. Finalmente o carro bateu e Hans e a senhora Elfride foram presos por tentativa de assassinato.

A PRINCESA QUER UM BEBÊ

(LEIA REPORTAGEM
NA 5.ª PÁGINA)



NÊSTE NÚMERO

- Modas 8.ª pág.
- Sociedade 6.ª pág.
- Cinema 4.ª pág.
- Conto 3.ª pág.

Diario Carioca

Cidade Nua

O pequeno tópico terminava como sempre dizendo "A polícia do 16.º Distrito tomou conhecimento da ocorrência". E daí? Geraldo Magela, funcionário da Caixa Econômica, morador à Rua Pena Rango, 74 estava esperando o bonde em direção ao trabalho. Estava sozinho e as costas respousavam no paredão áspero quando cinco indivíduos lhe subtrairam o relógio, a caneta, um anel (avaliado pela seção de penhores em 3 mil) e mais a importância de 586 cruzeiros. Geraldo Magela só se lembra que os cinco assaltantes eram todos de cor e que um deles fazia questão de dar socos na sua nuca. Que é que um homem surrado, rasgado, ferido,

humilhado e subtraído pode fazer? Dar queixa a polícia e depois ir para casa? Foi o que ele fez. Telefonou ao trabalho e pediu a um colega que contasse a história ao chefe. "Imagina o senhor que hoje de manhã cinco sujeitos pegaram o Geraldo, tiraram o que restava do ordenado dele, o anel de ouro, a caneta, o relógio e rasparam a roupa toda. Ele pediu para avisar que não vem hoje. Acho que ficou machucado". Em casa a mulher custou a acreditar. Em plena luz do dia, Capital da República! E logo na Rua da Alegria (ali na esquina com General Jardim). Mas não adianta ver nada Geraldo Magela. Volta sossegado para o trabalho, a vida, a rotina, o café de manhã com pão, manteiga. Vai Magela esperar o bonde, sem temor, vai sem cuidado, porque "A polícia do 16.º Distrito tomou conhecimento" da ocorrência...



Carlitos no Rio

Chaplin invadiu o Rio de Janeiro, com o seu mágico poder de fazer sorrir. O velho Carlitos como há vinte anos atrás ainda é a melhor coisa do cinema silencioso ou falado. Filas imensas, dessas que o carioca só faz para adquirir gêneros de primeira necessidade, estão ocupando as calçadas em frente aos cinemas. Porque Chaplin é agora, mais do que nunca um artigo de primeira necessidade. Todas as cenas de "Luzes da Ribalta" fazem rir, chorar e sobretudo sorrir no mesmo tempo e algumas ficaram tão inesquecíveis quanto, por exemplo, a célebre dança dos pés do seu silencioso "Em Busca do Ouro". O gênio de Charles Spencer Chaplin tomou conta da cidade. E um Carlitos vive em cada um de nós.

OS MERRILL VÃO À PRAIA



Com o seu marido, o ator Sey Merrill e sua filha Bárbara Sherry, Betty Davis vai viver definitivamente na sua grande casa que fica na praia da Malibu, Califórnia. "Vou deixar o cinema em 1954 porque estou me repetindo demais e sobretudo porque estou cansada". Bety acaba de adotar uma nova criança: Margo, de 4 meses, pois o seu atual casamento não foi beneficiado com a cegueira. Ela tem todos os "Oscar" que poderia querer, todos os elogios, o seu público é o mundo inteiro e a sua fortuna vai a muitos milhões. Mesmo o seu marido quer abandonar o cinema. "Assim, nos próximos 20 anos viveremos para nós mesmos que é a única maneira de ser realmente felizes".

O CORPO É MAIS BONITO AINDA



Esta é Brigitte Bardot, o corpo mais desejado do mundo. Brigitte faz questão agora de só tirar fotografia vestida porque, segundo explica, "Não quero ficar taxada de Marilyn Monroe ou colina parisiense". A moça tem vontade de aparecer em papéis difíceis e por esse motivo de agora em diante recusa o uso de bikini. Por falar nisso o seu primeiro sucesso está atualmente sendo levado ao Rio.

A bela Soraya quer ser mãe



Depois da onda petrolífera, com cabelos já cortados, a imperatriz, pouco depois de sua volta, é recebida pelo Xá.

O SEU CASAMENTO COM O XÁ ESTÁ AMEAÇADO

Quando a belíssima Soraya, Imperatriz da Pérsia, chegou à Itália, todos queriam saber a razão que a levava à península. Perseguida por fotógrafos e jornalistas, durante a semana de sua chegada, foi o fato em foco. Capa e contracapa das mais importantes revistas italianas, Soraya posava sempre com aquele seu belo sorriso, demonstrando sempre boa vontade em posar sua beleza.

Nessa ocasião, como tivesse havido pequeno surto revolucionário na terra do petróleo, alguns jornais lançaram a suposição de que a imperatriz procurava refúgio. Certo jornalista italiano, um pouco mais audacioso que os outros, fez a pergunta que todos tinham receio de formular: "Vossa Alteza veio à Itália por que o ambiente político de sua terra não anda bom?". A pergunta impertinente Soraya esboçou um fino sorriso que deu mais beleza aos seus olhos verdes e ficou olhando distraidamente para o campo do aeroporto de Ciampino, onde desembarcara minutos antes. Evidentemente, a falta de resposta fez com que surgissem inúmeras hipóteses.

Mas, a vida da Imperatriz continuava em ritmo bastante acelerado. Seu gênero de ocupação (equitação, cabeleireiros, costureiros e toda sorte de visitas culturais), não traía a pessoa preocupada com a situação de seu país.

Sim, todas as manhãs, mesmo quando suportava no Irã todo o peso da ansiedade de ver seu marido em constante preocupação com os negócios de Estado, em perigo de vida por causa do ambiente de fanatismo, mesmo, enfim, nas piores ocasiões, Soraya monta à cavalo. Apaixonada pelo hipismo, várias vezes era vista na Itália, assistindo aos torneios equestres e tomando mesmo parte neles.

Um grande costureiro romano resolveu cortá-lo rente e dar-lhe forma moderna. De passagem, na casa romana de modas, Schubert, comprou trinta vestidos que pretende usar na elegante praia francesa — Deauville.

Até então, todos ignoravam a razão da sua visita à Europa. A pequena indiscrição de um dos membros de sua co-

mitiva levantou o véu. A Imperatriz havia ido à Suíça consultar um especialista de renome mundial, a fim de poder ser mãe. Sim, porque o ambiente na corte persa já se tornara um tanto aprensivo, pois, casados há dois anos, não havia ainda aparecido a menor esperança de Soraya oferecer herdeiro ao trono, para preservação da dinastia.

Nem mesmo o estouro da revolução na Pérsia, com a volta triunfal do Xá Mohammed Reza Pahlavi e queda de Mossadegh fez o pouco europeu acreditar que a linda Imperatriz tenha procurado refúgio. A sua volta ao país, em plena revolução, acompanhando o marido, foi a prova decisiva de que ela não teme as revoltas. Todos sabem que Soraya quer é dar um herdeiro ao Império — o que é importante para ela e para a estabilidade da dinastia. Soraya quer ser mãe, precisa ser mãe. Caso contrário o seu casamento com o Xá pode ser anulado.



Depois da equitação, pausa para descanso, ainda de botas. Em sua recente viagem a Roma, Soraya Brown, seu cavalo predileto — árabe puro-sangue — de quem ela não se separa.



Na casa italiana de modas, Soraya escolhe os modelos que pretendia usar em Deauville. As ocorrências revolucionárias do Irã impediram-na de ir à França. Vão ser usados na Pérsia mesmo.

Ser bela como

Venus... já

foi privilégio

divino...



N. 3 Protege o rosto, ombros e braços, as mãos e os braços e as pernas quando a pele é muito manchada.

N. 2 Combate rugas, manchas, cravos espinhas e todas as imperfeições da pele.

N. 1 Para proteger a pele e evitar de creme base no "maquilage".

Hoje, ser bela como Venus está ao alcance de toda jovem ou senhora que faz de ANTISARDINA aliada incansável de sua beleza. Porque ANTISARDINA trabalha mesmo quando V. dorme. Rejuvenescendo incessantemente a pele, pela ação de estimular a renovação das células, ANTISARDINA faz desaparecer naturalmente as manchas, rugas, cravos e panos. ANTISARDINA torna a cutis limpa e sadia

Antisardina

Use ANTISARDINA nas suas três fórmulas... e seja três vezes mais bonita!

TELEVISÃO DAS MELHORES MARCAS

TELEVISÃO TELAS DE TODOS OS TAMANHOS

TELEVISÃO RECEBEMOS OS ÚLTIMOS MODELOS

ASSISTÊNCIA TÉCNICA PERFEITA



CR\$ 790,00

Sumier de 1,80 x 0,70 pé Chipandale — tapeçado em ótimos tecidos; idem tipo mala Cr\$ 1.100,00; idem com 2 gavetas Cr\$ 1.400,00; idem colchão de molas sóto, Cr\$ 1.500,00; idem com colchão de mola tipo mala, Cr\$ 1.800,00; idem com colchão com 2 gavetas, Cr\$ 1.900,00; travesseiro cada Cr\$ 70,00 almofada cada Cr\$ 70,00; travesseiro vent. de molas, Cr\$ 120,00; colchão ventilados de molas, 5 anos de garantia; criança Cr\$ 950,00; solteiro Cr\$ 1.250,00; casal Cr\$ 1.700,00. — Confeções e reformas de todos os estilos de móveis estofados. Preços mínimos. Vendas a prazo.

IND. DE COLCHOES OSTERMOOR LTDA.

Rua Senador Furtado, 30

Tel.: 48-0824

Defronte do Inst. Educ. (Mariz e Barros)

Casa BERTONI RUA RAMALHO ORTIGÃO, 22

Leiam SOMBRA

DA DESCOBERTA AO BENEFÍCIO

UM DESCOBRIU...

e como toda a grande descoberta, a loção TRICOMICINA teve, também, sua fase de incansáveis pesquisas, testes, experimentos e lutas. Nove anos de trabalho contínuo foram necessários até que se chegasse ao resultado final. Dessa batalha sem tréguas resultou um produto realmente eficaz no combate à CALVÍE, à QUEDA DOS CABELOS, à CASPA e a quaisquer outras afecções do couro cabeludo: a loção TRICOMICINA.

MUITOS VENDEM...

porque o descobridor da TRICOMICINA, movido pelo desejo de estender ao grande público os benefícios de sua descoberta, fez industrializar o produto e com ele abastecer o mercado. Distribuidoras em todas as principais cidades do Brasil estão preparadas para entregar a loção TRICOMICINA a todos aqueles que desejam beneficiar-se com as suas excelentes propriedades.

MILHARES SE BENEFICIARÃO...

com as aplicações da loção TRICOMICINA que, sem ser miraculosa, é, contudo, de efeito progressivo e seguro no combate à CALVÍE, além de deter imediatamente a queda dos cabelos e de eliminar prontamente a caspa. O aparecimento da loção TRICOMICINA representa um novo alento aos que consideravam insolúvel o seu problema de calvície, queda dos cabelos, caspa e demais afecções do couro cabeludo.



TRICOMICINA combate a CALVÍE detém a QUEDA DOS CABELOS elimina a CASPA

Loção

Tricomicina

Um produto do

Laboratório Tricomicina Ltda.

Fábrica: Salvador — Bahia

Escritório Comercial: Av. Franklin Roosevelt, 126 - 5.º andar - Grupo 507 - Rio de Janeiro

Você Não Sabe Nada?

H. G. D.

HISTÓRIA

- 1 — Em que ano se deu a guerra dos Emboabas?
- 2 — Quem foi o donatário da capital de Pernambuco?
- 3 — Em que dia deram os Bravos o nome de Ilha de Vera Cruz?
- 4 — Qual é a área da terra?
- 5 — Onde fica o rio Paraíba?
- 6 — Qual é a altura do monte Everest?

CIÊNCIAS

- 13 — Que é um oboé?
- 14 — Qual foi o mais antigo instrumento musical?
- 15 — De quando data o violino?

RELIGIÃO

- 16 — Como experimentou Deus a fé de Abraão?
- 17 — Qual é o primeiro ano da era cristã?
- 18 — Qual foi o último mortal a ver o Santo Graal?

LITERATURA

- 7 — Que são alambiques?
- 8 — Qual é o músculo que nos permite rir?
- 9 — Que é a gravidade?

MITOLOGIA

- 19 — Quem na Mitologia grega sustentava o mundo?
- 20 — Qual o mancoço que se apaixonou pelo seu próprio rosto?
- 21 — Ainda no berço, qual foi o grande feito de Hércules?

MÚSICA

- 10 — Quem foi Silvio Romero?
- 11 — Quem escreveu "A Dama das Camélias"?
- 12 — Qual o autor de "David Copperfield"?

ESPORTES

- 22 — Com que jogo foi inaugurado o Estádio do Maracanã?
- 23 — Qual o jogador que marcou o primeiro "goal" no Maracanã?
- 24 — Qual a profissão do nadador Manoel da Rocha Vilar?

GEOGRAFIA

- 25 — O que significa a expressão latina "alter ego"?

GRAU DE SUA SABEDORIA

zero pontos	VOCE NÃO SABE NADA
3 a 20 pontos	VOCE SABE POUCO
25 a 45 pontos	VOCE ESTÁ SABENDO
50 a 70 pontos	VOCE É SABIDO
75 a 90 pontos	VOCE É UM SABICHÃO
95 a 100 pontos	VOCE É UM SABIO

CADA RESPOSTA CERTA VALE 4 PONTOS E SE ENCONTRA NA PÁGINA 3

SALÃO EVA E VALENTIM

PENTE DE OURO DO BRASIL FAMOSOS CABELEIREIROS AS SUAS ORDENS Marque sua hora pelo telefone 77-0911 Atenção: — Eva a famosa cabeleireira da zona sul está à disposição de sua distinta clientela no referido salão. AVENIDA NOSSA SENHORA DE COPACABANA, 75-A (Entre Princesa Isabel e Prado Junior) — Pósto 2

UM VILÃO ENTRA PARA O EXERCITO!

Depois de ser banqueiro de "jogo do bicho", José Lewgoy resolve regenerar-se

Reportagem de MONTENEGRO BENTES
Para a Revista do D. C.



Adriano Reis e Myriam Tereza foram o casal romântico do filme, dando o toque de poesia nas cenas. São dois elementos de grande futuro no cinema

O EXERCITO Brasileiro A sem dúvida alguma, uma grande escola de civismo. Deveria mesmo ser imprescindível que todos os jovens por ele passassem, a fim de aperfeiçoarem suas qualidades morais, ao mesmo tempo que as físicas, criando uma mentalidade nova e arejada como convém aos homens que farão o Brasil de amanhã.

BANQUEIRO do "jogo do bicho", em "Amel um Bicheiro", um dos grandes papéis de sua carreira, surgirá proximamente em "Três Recrutas", uma produção da Atlântida, na pele de um



Finalmente, só! O sargento Lewgoy desta vez conseguiu chegar de jeito os três recrutas e pô-los numa permanência atrativa das grades

PARA O SEU ALBUM ESTRELAS DO CINEMA BRASILEIRO



Pouco a pouco começam a aparecer as "news faces" do Cinema Brasileiro, que precisa realmente de sangue novo para agitar o ambiente. Diana Morel, depois de uma incursão vitoriosa pelos "shows" "teatro da madrugada", foi conquistada pelo cinema, tendo aparecido recentemente em "Pra Casa". Volta agora como uma das principais figuras femininas de "A Carne é o Diabo", produção da Atlântida com Heloisa Helena, Carlos Tovar e outros. Bonita, inteligente, fotografando bem e trabalhando com naturalidade, é de esperar que os produtores deem maiores e melhores oportunidades a Diana Morel.

Já houve um tempo — e muitos e muitos anos decorreram desde então — que o Exército era uma espécie de "bicho papão" da molecagem nacional. As ovelhas negras de cada família eram repetidamente assustadas com as perspectivas de serem alistados no Exército, cuja dureza todos conheciam.

A inclusão das fileiras do Exército constituiu como que uma espécie de castigo para todos aqueles que pretendiam rebelar-se contra as autoridades de pai ou mãe. Mas, mesmo sendo "voluntários de força", a permanência desses elementos em nosso Exército lhes era completamente benéfica. Saiam de lá outros homens.

Mas temos a esperança de que José Lewgoy — pois é ele a quem os referimos — no deixar o Exército, terminado seu estágio regulamentar, saia uma outra pessoa. Talvez então que os produtores lhe deem uma oportunidade de fugir de seus papéis típicos, criando para ele um personagem que se adapte perfeitamente à sua ansia de criar um tipo marcante. Sabemos qual o tipo desejado por José Lewgoy, e estamos certos de que um dia o conseguirá.

através pelos pregões antrados de Ankito e Colé, aproxima-se da barraca de tira ao alvo onde os dois trabalhavam e pretendem ensin-la a atirar. O sargento, porém, não gostou dessas lições, mas

depois das necessárias explicações acalmou-se. E então agora, atirador exultante que era, disposto a ganhar uns prêmios no tiro ao alvo. Mas espantadas não são fuzis... não têm precisão de tiro... e o nosso sargento não aceita coisa alguma, sendo por isso alvo das risadas dos dois galatas. A coisa termina mal para o militar, pois Ankito e Colé indiscutivelmente ganham o "round". Não há como um dia depois do outro, diz o adágio. E o "revert-

tere" na gíria dos malandros. Os dois trocistas são convocados para o serviço militar e caem nas garras do bravo sargento Lewgoy. A força dá-se nem sempre foi bem sucedida, surgindo daí uma série de situações engraçadas, com a participação do terceiro recrutado (Adriano Reis), um jovem compositor e pianista que sonha com o dia de se livrar da farda, mas enquanto isso namora a filha do Comandante (Myriam Tereza).

A MAIOR complicação dá-se, um dia, fora do quartel, quando os três recrutas, em uma de suas habituais fugas noturnas, estão calmamente nos bastidores do teatro, e neste chega o sargento. Não se encontram porque Ankito e Colé se fantasiaram de Sullão e Odalisco, formando uma "terris" confusa durante o espetáculo. Não se pensa, por estas rápidas pinceladas do entrelhe do filme que este ridiculariza o Exército o que a ele está ligado Absolutamente. O argumento do filme submetido previamente à aprovação das autoridades militares que o aprovaram completamente dando mesmo aos produtores uma total cooperação, traduzida na autorização para que as filmagens fossem procedidas na Vila Militar, o grande acampamento armado do Exército nos subúrbios do Rio de Janeiro.

E, no fundo, o filme tem o seu valor moral, pois mostra que o estágio nas fileiras do Exército produz excelentes frutos em todos os convocados, que deixam acen- tados de uma nova mentalidade, de uma outra perspectiva da vida, de uma ampla visão que melhor lhes possibilitará enfrentar as durezas da vida aqui fora. Cabe aqui uma rápida referência aos participantes de "Três Recrutas", além de José Lewgoy, no papel de sargento, de Colé, Ankito e Adriano Reis, nos recrutas, e de Myriam Tereza, na filha do comandante. A todos esses já fizemos referências em reportagens anteriores sobre outros filmes. Trabalham mais, Sérgio de Oliveira, no comandante, Dary Reis no capitão, Cristina Landi, papel da noiva do sargento, Lya Marinho como a cantora, Consuelo Leandrinho, na criada, e Terezinha Tapajós, na mãe do recrutado. O elemento feminino, portanto, está bem defendido. Cristina Landi e Consuelo Leandrinho são dois elementos novos e promissores, sobre os quais pretendemos escrever novamente.



O comandante Sergio de Oliveira esta as voltas com um grave problema. Mas a "vamp" que o visita não está compartilhando dessas preocupações



Cristina Landi deixando-se amar por José Lewgoy. Mas o aval do carrossel não parece estar gostando muito da troca

NOSSO CINEMA

QUAL É A REALIDADE? HAROLDO G. DAMASIO

Embora o público compense com sua bilheteria, pouco vem a realidade que é sem dúvida o Cinema Nacional. Contrastando os resultados dos nossos produtores cinematográficos com a realidade do nosso cinema, heróicamente — e este é bem o tema — ele vem vencendo e convencendo. O que aqueles poucos pensam que é sucesso? Por acaso não temos bons argumentos? Bons artistas? Eficientes diretores? Há falta de entusiasmo? Falta público ou há indiferença? Nada disso acontece, portanto há o sucesso. É preciso estudar que observe e depois concluir sobre o seguinte: O filme brasileiro, sempre produzido em condições precárias de produção, encontra no cinema de Capital e no interior sal, até faca para um lugar na lista. A grande maioria do povo brasileiro não sabe ler, e o nosso cinema precisa de legenda. Os argumentos dos nossos escritores não são bons e estão aí dando água. Temos três bons diretores: Alberto Cavalcanti, Lima Barreto e Waton Macedo. Os dois primeiros premiados de cariz internacional, o outro, o maior sucesso de bilheteria no Brasil. Como intérpretes cômicos: Oscarito, Grande Otelo, Precilégio Marquês e Cok. Ainda é neste setor que temos atores mais completos: Reginaldo e Nery. Além de tudo que nos é peculiar. Logo isto de explorar filmes tipo revista, ou condonado por algum — ao meu ver está certo. Temos alguns galãs simpáticos e umas beleza que estão surgindo. Além de tudo de talento e mais talento e ainda falta não dá certo, o que resolve é fazer, mais gostoso e depois talento. Um bom diretor resolve o problema de falta de talento do artista com certa facilidade. O que o Cinema Nacional precisa para disparar logo — sim, porque ninguém o segura mais — é de concursos e mais concursos, forçando o público que para e aplaude a participar mais opinando e escolhendo o melhor, a música e os intérpretes. Estudando assim, que o público se tem conhecimento de que existe Cinema Nacional, quando assiste um dos seus filmes.

ERROL FLYNN E MAUREEN O'HARA, EXPLOSIVOS COMO NUNCA, EM "CONTRA TÔDAS AS BANDEIRAS!"

DESDE os dias de Pearl White, Ruth Roland e Helen Gahagan, as heroínas dos "thrillers" silenciosos, jamais uma "estrela" de cinema conquistou seu caminho para a fama de maneira mais rumo

do que esta ruiva pequena de Dublin — Maureen O'Hara — em seus papéis nos últimos anos.



Quando Errol Flynn tomou conhecimento do "script" de "Contra Todas as Bandeiras", exclamou: "Este será o mais rude filme que já fiz". Achamos que ele não tinha razão. Na foto aparece em uma cena desse filme com Maureen O'Hara.

Suas caracterizações se tornaram tão sensacionais, de fato, que Maureen recentemente passou a ser referida a atriz como sendo "Errol Flynn feminina", e acrescentou que ela aparecia melhor acompanhada de homens do que um bocado de artistas masculino cidade do cinema.

Era inevitável que, algum dia, um estúdio visse as potencialidades de bilheteria que representaria colocar juntos esses dois "explosivos" artistas. Isso finalmente aconteceu em "Contra Todas as Bandeiras" (Against All Flags), filme da Universal-International que mostra um lote de cenas capazes de provarem o talento e o poder de apresentação inerente a Errol Flynn e Maureen O'Hara.

O diretor do filme foi George Sherman, um cavalheiro de pequena estatura mas de flamejantes ideias britânicas um "as" no mundo de filmes desse gênero. O credo direcional de Sherman é ação, ação e mais ação. Para se ver como ele tomou uma atitude verdadeiramente chauvinista para com esse credo, basta dizer que as batalhas marítimas do filme decorrem durante quatro minutos sem qualquer diálogo ou rumor a não ser o das armas e os gritos de angústia no "background".

TUDO este tipo de ação cinematográfica é virtualmente brincadeira de criança para Maureen O'Hara que, nos últimos anos, em Hollywood, aprendeu a atravessar as massas de homens com uma agilidade que muitos deles não terão. Mas, a despeito de sua aptidão para participar de tais filmes, a começar de "Buffalo Bill", ela não saiu indemne fisicamente. Sofreu deslucamento de ombros, de tornozelos, dedos quebrados e marcas azuis de pancadas por todo o corpo.

Ainda recentemente, nas filmagens de "Depois do Vendaval" em sua terra natal, a Irlanda, Maureen O'Hara quebrou um osso na mão direita, em uma de suas cenas de resistência a John Wayne. É interessante notar que, embora os produtores de Hollywood estejam inclinados a apresentar as mulheres piratas do século 18 como cheias de pulcritude feminina, as poucas pequenas que até agora navegaram sob o pavilhão da caveira e das tibias, eram as cheias de "sexy" como bem se pode imaginar.

Assim está Maureen O'Hara em "Contra Todas as Bandeiras", onde Errol Flynn, cavalheiro de origem céltica, a quem os seus contemporâneos das fabricas de filmes da West Coast consideram



Errol Flynn aparece combativo como em nenhum outro filme em "Contra Todas as Bandeiras".



Cenas como estas em que parece chegar a vez do inimigo, a agilidade do maior pirata de todos os tempos fora e dentro da tela, acontecem com frequência.

Exausto, sujo e rasgado depois de um violento combate, o famoso artista, interpretando mais uma vez, o papel de pirata do século XVIII, salva a sua bem-amada, a filha do comandante.

o rei dos "swashbucklers" de Hollywood, pode olhar com orgulho para os seus 16 anos na arte de representar.

Dezesseis anos que deram a esse querido ator de 42 anos de idade um potencial de bilheteria virtualmente o mesmo, senão melhor, do que quando os irmãos Warner o escolheram para o papel-título de "Capitão Blood", e assim criaram o começo de uma carreira um tanto fabulosa para o jovem extrabrilânico cujo anterior papel no estúdio era apenas o de possuir ingenuamente uma bonita estampa.

Nessa década e meia de lutas a murros, duelos a espada, e encontros a cimitarras, Errol Flynn estabeleceu um impressionante record de 60 filmes, muitos dos quais o apresentaram na sua caracterização favorita de um uoadado "bon vivant", que tem um olho voltado para uma cintura bem torneada, mas também é protetor intrínseco das virtudes femininas... na tela.

Com uma ou duas exceções, os filmes de Errol Flynn são tremendos sucessos de bilheteria. A única diferença financeira agora existente é a de que o artista é também o co-produtor de muitos de seus filmes, em uma base de percentagem.

DEVIDO à sua existência aventureira — uma vida que muitas vezes se assemelha aos seus papéis cinematográficos — Flynn gasta todo o dinheiro que ganha em seus iates, automóveis de corrida, e na sua famosa propriedade nas ilhas do Caribe, à qual já se acostumou bastante. Sem tais acessórios a uma vida mais ou menos dedicada ao lema de que "pode ser uma vida perigosa, mas vou vivê-la", ele estaria tão fora de lugar como Andrey Gromiko em uma convenção da "Legião Americana".

Nos Bastidores do Rádio

Cobras & Carnaval PONTOS E CONTOS

Não têm sido poucos os artistas teatrais lançados em nosso rádio pelos discos carnavalescos. Assim, temos Oscarito (Marcha do Gago), Virginia Lane (Sarsaricando), Colé (Marcha da Cachaca), etc.



— Renovados pela Nacional os contratos de Heleninha Costa, Ismael Neto e "Os Cariocas". Segundo o convênio existente entre a E-8 e a A-9, estes artistas poderão atuar nas duas emissoras.

— Eleito pelos acionistas da Rádio Clube, Gagliano Neto deverá ser o superintendente da Emissora. A A-3 será encampada pela O. D. B.

— Já lançado um novo e original concurso por Marlene. Trata-se de procurar um cachorro com dotes teatrais, a fim de integrar a peça de estréia de sua companhia: "Angelina e o Dentista".

— Chegam-nos as primeiras notícias do sucesso que Lúcio Alves vem obtendo em Buenos Aires.

— A Rádio Eldorado pretende iniciar suas transmissões esportivas. Para tanto, tenciona contratar um grande nome do gênero.

— Paira sobre a Continental a possibilidade de perder dois grandes elementos de seu "cast" esportivo: Oduvaldo Cozzi e Sérgio Paiva.

— Continua em andamento o caso judicial entre Heber de Boscóli e a Rádio Nacional. O "Maquinista"

exige cinco milhões de cruzeiros como indenização. Receberá?

— Fala-se na nomeação de Fernando Tude de Souza para a direção da Rádio Ministério da Educação. Será um grande passo para esta emissora.

— A Rádio Roquete Pinto ocupará os dois últimos andares do novo Palácio da Prefeitura.

— E já é tempo de alguém pensar um pouco nas programações das tardes de sábados e domingos.

Chega-nos agora uma interessante notícia que se constitui num "furo". Gravar para o Carnaval a bailarina Luz del Fuego. Para isto, conta com uma marchinha de Flávio Cavalcanti, de um tema bem atual e que se chama: "Taratado". Esta música havia sido proibida pela censura. Porém, depois de algumas modificações do autor, veio a ser liberada. E' bem possível, portanto, que a "natural" Luz del Fuego conquiste mais um tento em sua carreira artística.

Desabou o "Ranchinho"

Pouca gente conhece o senhor Dieses dos Anjos Gaia. Acontece, porém, que tudo o mais é simplesmente intolerável! Este mesmo senhor é o conhecido "Ranchinho", por tantos anos companheiro de dupla do Alvarenga. Pois bem, este senhor Dieses foi judicialmente acusado pela senhora Carmelinda Gaia sua esposa, por negar sustento à família.

Movida a ação executiva, que reclama o pagamento de pensões mensais de 1.500 cruzeiros à esposa e à filha num total de 16 anos, o curador de família chegou a sugerir a prisão do humorista. Isto, porém, não passou de um susto para "Ranchinho" que agora revela uma nova faceta de seu "temperamento artístico..."



NOVA GERAÇÃO

DELLENE TOSCANO BARRETO

Por Ibrahim Sued

Tem 16 anos, e como vocês vêem na fotografia, é morena de cabelos e olhos pretos. Estuda no Sacré-Coeur e mora em Copacabana.

Dellene está começando a circular entre os brotos de sua idade há pouco tempo. Não gosta de ouvir rádio, e não toma conhecimento de futebol. É uma excelente amazona, esporte que pratica muito bem. Gosta de nadar, no verão é o seu esporte predileto, gosta de cinema e de um gostoso sorvete.

Adora suas amigas, e tem um temperamento alegre e esportivo.

Gosta das poesias de Manoel Bandeira, Raul de Leoni e Augusto Frederico Schmit.

Entre os autores nacionais os seus preferidos são Humberto Campos e Machado de Assis. Como escritores estrangeiros gosta de

Anatole France e Stefan Zweig.

Seus perfumes favoritos são: Maeriff Femme.

Na moda gosta das criações de Balmain e Elza Hooche.

Seu artista de cinema preferido é o Swarth Grange e entre os nacionais ainda não tem predileto, porque, explica Dellene: — Ainda não apareceu uma galã nacional que tenha minhas preferências...

A minha entrevistada de hoje fala italiano e inglês, e entre as suas programações para o futuro, está uma viagem aos principais países da Europa.

Dellene recusou-se a falar de outros planos futuros, no momento diz ela: — Estudou a praia, me divirto. Aliás faço quase tudo que uma menina moça deve fazer.



CONFÔRTO...
o que seu lar exige

ECONOMIA...
o que sua família aprova

CONJUNTO PARA COPA

Mesa com tampo de fórmica americana em cores e pés crochê e encosto de nylon, com várias cores, combinando com a mesa e pés cromados. Um lindo e útil conjunto.

400,00
MENSAIS

...estão ao seu dispôr nestas ofertas d'A Exposição Ouvidor!



Visite o grande Departamento de Aparelhos Domésticos no 3.º andar d'A Exposição Ouvidor onde a senhora encontra a maior variedade de aparelhos modernos para tornar seu lar mais confortável... e suas tarefas domésticas mais fáceis e agradáveis!

CONJUNTO DE FERRO BATIDO

Mesa com tampo de vidro - 2 poltronas de braços com almofadas em tecido estampado e escafo. Ideal para varandas, terraços, jardins, etc.

195,00 ou **1.950,00**
mensais à vista

CHUVEIRO ELÉTRICO AUTOMÁTICO LORENZETTI

Funciona com a própria bica do chuveiro comum. Com desviador para banho de criança ou lavagem de cabeça. Desliga automaticamente quando acaba a água. A prova de choque. Garantida por 5 anos.

85,00
mensais ou **850,00** à vista

"PRIMA"

Não dependa da lavadeira Lave roupa de casa com "Prima" a máquina de lavar elétrica agora ao alcance de todos

500,00 mensais
sem mais despesas ou **7.000,00** à vista

- Lave 5 K de roupa em 8 minutos.
- Ideal para apartamentos.
- Fácil manejo.
- Não precisa instalação.

GARANTIDA POR 2 ANOS

ENCERADEIRA ARNO

Mantenha seu assoalho brilhando sem esforço... sem fadiga... usando Enceradeira Arno; a melhor da sua classe. Rápida, eficiente, silenciosa, a Enceradeira Arno é equipada com potente motor fabricado pela mais moderna fábrica de motores da América do Sul. 7 metros de fio com tomada à prova de choque. Não interfere com o rádio. Assistência técnica permanente.

160
MENSAIS

GARANTIDA POR 2 ANOS

FERRO ELÉTRICO "LANT"

Linhas modernas — Econômico — Protegido contra choques.

185,00

BANCO PARA BANHEIRO

Laqueado em várias cores.

240,00

TEMPO LAQUEADO

Em cores facilmente instalável

150,00

CAIXA PARA ROUPA SUJA

Laqueado em cores

390,00

ARMÁRIO PARA BANHEIRO

Laqueado em cores Fácil instalação.

240,00

TABOIA DE PASSAR DOBRAVEL

359,00

Em madeira de 1ª., com pés de tubo de ferro pintado e terminais de borracha. Muito prática e resistente.

TUDO PARA O CONFÔRTO DO LAR

a Exposição OUVIDOR

AVENIDA ESQ. DE OUVIDOR

Lincoln

apresenta
O MAIOR "SHOW" DA CIDADE

"de ponta a ponta o melhor!"

A primeira Revista Radlofônica produzida no Brasil, numa oferta especial dos cigarros Lincoln, em combinação com a Rádio Mayrink Veiga.

Teatro e Rádio reunidos num mesmo espetáculo de suntuosidade, beleza e alearia.

Tôdas as têrças-feiras - das 12:30 às 13:30 hs. no Teatro Gloria e transmissão pela Rádio Mayrink Veiga

ENTRADA GRATUITA

Ingresso na portaria da Rádio Mayrink Veiga e na bilheteria do Teatro Gloria

COMPRE TUDO O QUE DESEJA, À VISTA, OU COM AS MAIORES FACILIDADES ... COM UM CARNET-CREDIÁRIO D'A EXPOSIÇÃO!

VAMOS PENSAR NO VERÃO



- 1 — Vestido prático, pode ser usado como saia de praia. Decotado e abotoado na frente com faixa em cor diferente.
- 2 — Conjunto de calça prôta justa e casaco sôlto em tecido esponjoso listado vermelho e branco.
- 3 — Vestido rodado abotoado nas costas com decote arredondado e enfeitado por cianinhas de tamanhos diferentes.
- 4 — Outro vestido com o mesmo gênero de decote, de saia godê com bolsos superpostos, fransidos e abotoados.

GILDA ROBICHEZ explica: Moda ou estilo?



Tôda a moda que é feita para causar sensação não dura muito. Aquela que vai variando aos poucos é a que exerce influência sôbre a verdadeira base do vestuário. A crinolina reinou dez anos, muito embora durante este período também se tenha visto roupas leves, rendas e tafetás, assim como os drapeados. A crinolina era um estilo. Os vestidos leves e os drapeados uma moda.

Depois da guerra de 1914, a silhueta demorou cerca de dez anos para encontrar o seu lugar certo e assim mesmo a moda de 1920 foi muito diferente da de 1950.

Durante várias estações temos visto a elegância passar de um estilo a outro, em mudanças vagarosas, apoiadas nos principais pontos da silhueta feminina. Cinturas justas e depois largas. Bustos bem marcados foram substituídos pelos ampliados com truques no corte do modelo. Os quadris estreitos que vemos atualmente eram no ano passado inteiramente apagados pela grande roda das saias. Mas nem as cinturas apertadas nem as saias rodadas deixaram de ser usadas. Elas simplesmente vão aos poucos cedendo lugar ao novo estilo, e precisarão de muito tempo para serem esquecidas. Já a moda varia cada mês. Muitas vezes não chega a ser bem conhecida e vai desaparecendo. Eis porque tanto moda como estilo são absolutamente necessários à elegância. A moda é o gosto da variedade. O estilo a segurança de uma linha.

Com a chegada de tão discutida sensação, o "Shock Look", ficamos pensando em qual dos dois pontos ela se apoia. Moda ou estilo? Acreditamos que em nenhum dos dois. Isto porque Dior guarda pontos de sua última coleção. Se encurtou as saias continuou com os ombros ampliados, conseguindo este efeito pelo maior volume dado ao busto. ("Tulipe Look"). Também não guardou um estilo porque estas duas evoluções foram feitas num pequeno espaço de tempo (seis meses), o que é um período muito curto para a conservação do que chamamos estilo.

Vejamos o que diz o próprio criador do "Shoock Look" sôbre o seu grande lançamento: "Descobri a linha ideal. A lógica das proporções. A minha nova coleção é Paris, sua vida, seus movimentos, seu passado". Isto é o que diz o mestre francês. Porque na Inglaterra muitas outras coisas foram ditas e em tom bastante diferente. E' verdade que as inglesãs são consideradas, de uma maneira geral, as mulheres mais mal vestidas do mundo, mas em todo caso elas têm o seu direito de opinião e aqui vamos transcrever o que publicaram os jornais franceses numa "enquête" feita em terras britânicas.

Começaram protestando e dizendo que preferiam o "New Look" e não estas novas roupas de ténis... Norman Hartnell, costureiro da corte, falou assim: "As bainhas das minhas saias ficarão onde estão, não aprovo a mudança". Todos os outros costureiros londrinos reuniram-se para lançar um comunicado às suas freguesas: "Nós não cedemos. Não é num momento de crise econômica que as mulheres devem querer ser sensacionais, pondo os seus joelhos à mostra".

Hollywood aceitou com entusiasmo a nova linha. As artistas não protestaram e os diretores menos ainda. Quanto mais eles puderem pôr à mostra os predados físicos de suas estrélas, melhor. Os costureiros italianos não deram ainda suas opiniões, eles esperam a reação de suas clientelas. Mas fora de Hollywood tôdas as outras cidades americanas reagiram e num jornal de Nova York apareceu a seguinte nota: "Declaramos que somos contra o homem que quer aparentemente impor sua ditadura sôbre o comprimento das saias". Na própria França, além de muitos costureiros não terem aprovado a Dior, o Sindicato da Alta Costura viu-se obrigado a fazer a seguinte declaração: "Precisaremos pelo menos de 2 meses para nos certificarmos sôbre o novo comprimento das saias, aconselhamos por enquanto que elas fiquem a 35 e 37 centímetros do solo".

Por tôdas estas de clarações podemos avaliar a grande confusão que esta causando o "Shoock Look", que não se fixa nem como uma nova moda nem como um novo estilo, sendo simplesmente sensação.

PARIS ROMA LONDRES NOVA YORK PARIS

A ITALIA NAS NOSSAS VITRINAS

A influência da moda italiana vem se fazendo sentir por todo o mundo. Os mestres franceses tão orgulhosos de suas criações não puderam resistir e acabaram aderindo e procurando basear os seus lançamentos no que viam e traziam da Itália. As próprias elegantes se anteciparam aos lançadores e trataram de fazer suas compras e usarem todos os acessórios que apareciam nas diversas cidades da península.

Verificando o sucesso que estavam tendo os italianos começaram a intensificar a sua produção e hoje elas se espalham por tôdas as vitrinas.

A grande vantagem que possuímos no Brasil é podermos rapidamente ver pelas ruas da cidade ou importado (o que é raro atualmente), ou confeccionados em nossas próprias fábricas tôdas as últimas novidades. Se percorrermos as ruas onde as grandes casas de modas existem em profusão, verificaremos que existem sempre qualquer coisa que já vimos nos figurinos que desejariamos ter, mas que muitas vezes pensamos ser impossível achar aqui em nossa terra.

Hoje estampamos algumas fotografias que os figurinos italianos nos mostram e que também existem para ser compradas em nosso mercado. Os guarda-chuvas de pano estampados, principalmente em "pois" brancos sob fundo vermelho, azulão ou verde. As sandálias de uma única tira larga, próprias para a praia e sem salto que primeiramente foram usadas em Capri e hoje passeiam em Copacabana. Estes sapatos também sem salto, feitos em lona de tôdas as cores que além de bonitos são extremamente cômodos. As bolsas de palha geralmente em formato de saco ou cestas,

coloridas ou combinadas com o couro. Cintos combinando com estas bolsas. Chapéus protetores do sol de abas largas tôdas pespontadas enfeitos em pano. Óculos aerodinâmicos nos feltos mais extravagantes, enfim uma série de coisas bonitas e práticas de sucesso internacional que estão aqui prontas para serem compradas.

A tentação para a compra destes artigos é enorme. Nem sempre eles são muito baratos mas assim mesmo vale a pena fazer esta pequena loucura em favor da elegância.

Tentadoras, organizadas, com um conhecimento muito profundo da psicologia feminina, as vitrinas expõem aos olhares admirativos todos os lados encantadores da moda. Apreciando-as têm-se sempre a impressão que se está vendo justamente o que faltava ao nosso guarda-roupa para estar completo. Têm-se sempre necessidade, (não é verdade?) de uma blusa leve, fácil de ser lavada, de um sapato cômodo, de um par de luvas de fazenda ou couro, enfim destas bolsas, destes sapatos, óculos, guarda-chuvas que estampamos nesta página e que existem podem ficar certas pelas vitrinas da cidade.

Nossa intenção ao apresentarmos a produção italiana mostrando que ela também existe aqui é provar como estamos adiantados nos setores da moda podendo fazer em nossa própria pátria o que há de melhor no estrangeiro sem precisar importar. Em breve já estaremos trabalhando não na cópia mas sim na criação mostrando ao mundo a nossa capacidade de produção.

