

# ROS ～ Roots of Sound ～

## ・メンバー紹介



(フルート / サックス)  
中西 久美



(男性 ボーカル)兼 ROS リーダー  
西島 幸宏



(ピアノ / キーボード)  
國友 章太郎



(ドラム/パーカッション)  
野田 雅仁



(ベース)  
坂井 俊介



(ギター)  
永吉 啓嗣



(トランペット)  
古賀 敦子



(女性 ボーカル)  
藤本 純子



(パーカッション)  
有馬 勲

## ・演奏ジャンル

ポップス、ボサノヴァ、ジャズ、ラテン、オールディーズ、ディスコソング等、新旧を問わずオールジャンルの大ヒットナンバーを演奏いたします。

## ・主な活動場所

福岡県内外のイベント、パーティー及びディナーショー等。

## ・「ROS」～ Roots of Sound ～ チーム プロフィール

私達「ROS」は、各音楽方面で経験を積み(音大卒、メディア出身、交響楽団出身、ディズニーランドでの演奏出身、ケントス出身、メジャーアーティストのバックメンバー経験者等。)現在も活躍中のメンバー最大9名で構成されています。現在も活躍中のメンバー(最大9名、抜粋可能)で構成されています。「音楽業界が厳しくても、音楽の需要はある」というピーター・バカランの言葉がありますがそんな、私達だからこそ多様化する今の音楽の公約数、つまり普遍的な音楽の魅力を皆様の前で表現できると信じています。

## ・「ROS」～ Roots of Sound ～ とは。

様々なジャンル界のメンバーだからこそ臨機応変に様々な千変万化するニーズにお応えできる。見て、聞いて楽しいパフォーマンス力のあるエンターテイメントを皆様に...。は勿論。私達はその一歩先にある「感動」を常に追求し続けています。



### 中西 久美 フルート / サックス

東京藝術大学附属音楽高校、及び東京藝術大学音楽学部器楽科  
フルート専攻 卒業。大学卒業後、RKB毎日放送アナウンス部に入社。  
クラシックを基にジャズやポップスのライブ活動を定期的に行う。音楽と共に  
フリーアナウンサーとして、テレビやラジオ、司会やナレーション等の活動をしている。  
RKB毎日放送「今日感テレビ」、TNCテレビ西日本「もち浜ストア」等のメディア等にも出演中。  
近年では2012年11月、ポニーキャニオンよりTEAM美魔法のメンバーとして  
CD「Forever Girl」でデビューを果たす。

その他の詳しいプロフィール、活動は【<http://www.nakanishikumi.com>】に記載。



### 西島 幸宏 男性 ヴォーカル / ROS リーダー

旧ケントス「博多メモリーズ」にてディナーショー専属ヴォーカルとして近年まで活動。  
幅広いジャンル「ネオクラシック、ポップス、ジャズ、ラテン、オールディーズ、ディスコ、唱歌」の  
メンバー「主力4チーム」と各地のイベントや、ホテルのディナーショーで九州県内を中心に  
活動を行う。ホテルディナーショー【200～300名動員】経験は50回を超える。  
長年に渡り、全国にて38校展開するシアターボーカルスクール福岡校において「ボーカル」及び  
「話し方」の講師を務めた経験を活かし現在は、音和塾 [Voice×Communication]を開校。  
現在は、代表兼、講師として現在もレッスン業を行っている。

詳しいプロフィール、チーム、活動等は【<http://enishi0116.jimdo.com>】に記載。



### 藤本 純子 女性 ヴォーカル (ベティ)

18歳の時に博多ケントス専属ヴォーカリストとしてプロ活動を開始。  
26歳の時にライブシアターパラダイス専属ヴォーカリストとして更なる活動を開始。  
多くのレパートリーと経験を積み29歳でフリーヴォーカリストに転身。  
オールディーズ、ポップス、ディスコ、ソウル、ファンク、ロックなど  
ジャンルを問わない幅広い歌唱スタイルと歌唱力で  
現在、様々なライブや、イベント、ディナーショーにて活動中。



### 國友 章太郎 ピアノ / キーボード / アレンジ

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。  
ピアニストとして福岡を中心に活躍。  
クラシックで培ったスキルとジャズピアニストである父の影響も受け  
ジャンルを超えて様々なミュージシャンと仕事をする傍ら、  
ホテル、ブライダル、イベントなど様々な施設やホスピタルでのボランティア演奏も行っている。  
また、作・編曲の仕事も手がけ 様々なアーティストに楽曲提供している。  
2012年12月には歌舞伎役者中村福助氏と博多座で共演、好評を得た。



### 永吉 啓嗣 ギター (ジェイク)

23歳の時に博多ケントス専属ギタリストとしてプロ活動を開始。  
多くのレパートリーと経験を積み29歳でフリーギタリストに転身。  
オールディーズ、ポップス、ディスコ、ソウル、ファンク、ロックなど  
ジャンルを問わない幅広いプレイスタイルで、  
現在、自身のバンドでのライブや、アーティストのライブサポート、  
ホテルのディナーショーや各地音楽イベント、セッションライブ等で活躍中。



### 坂井 俊介 ベース

19歳の時に福岡市内LIVEハウスにてプロ活動を開始。  
現在 自身で事業を行う傍ら、ハウスバンド演奏、アーティストのサポート演奏 他  
GO!southMUSICフェス、海外ROCKフェスや国際MUSICフェスティバルなど、  
海外出演なども行っている



### 有馬 勲 パーカッション / ドラム

小・中・高等学校と、吹奏楽部で打楽器 を努め、その後ラテン楽器類を軸にプロ 活動開始。  
ラテン(キューバ系)をベースとし、 マルチなPercプレイヤーとして・ソウル・ジャズ・  
POPS・クラシック等多くの ジャンルのライブ・コンサート・レコー ディング等をサポート。  
国内各地テーマ パークやイベント等に出演。自己プロデュースによるライブコーディ ネットや  
ワークショップも手掛ける。@@主な参加歴@@ 東京モーターショー(Soloパフォーマンス)  
アンジェラアキ「Kiss Me Good-Bye」レコーディング。

その他の詳しいプロフィールは【<http://arima130.jimdo.com>】に記載。



### 古賀 敦子 トランペット

10歳よりトランペットを始め、八馬俊也氏(九州交響楽団)に師事。  
中村学園女子高等学校在学中、佛坂咲千生氏(NHK交響楽団)に師事。  
高校卒業後フリーのトランペット奏者として活動を始める。  
クラシックのみならず、歌謡ショー(北島三郎・鳥羽一郎・尾形大作他)やジャズライブなど、  
ジャンルを問わず幅広く活躍の場を広げ、また後進の育成にも力を注いでいる。  
現在、九州管楽合奏団、OMURA室内合奏団、Advanced Music Galleyに所属



### 野田 雅仁 ドラム / パーカッション

中学時代に、音楽の先生の影響で、独学でドラムを始める。  
高校卒業後、福岡スクールオブミュージック専門学校に入学。  
POPS、ROCK、JAZZ、R&B、FUSION、など様々なスタイルを学び、  
在学中からプロとして演奏活動を行なう。  
卒業後は、メジャーアーティストのバックバンド、ミュージカルのバックバンド、ハウスバンド、  
レコーディングなど様々な活動を行ない、九州一円で活動中。  
また、パーカッショニストとしても活動しており、特にブラジルのパーカッション『Pandeiro』  
を使い、アコースティック形態でBossa Nova、Sambaを中心にカフェなどでの演奏や  
レコーディングを行なっている。  
講師として、ヤマハポピュラーミュージックスクールでのレッスン、個人レッスンを行なっており  
2011年にNHK福岡で放送された「オヤジバトル」の演奏指導も行なった。