

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA



CHRISTIAN ARMING
MUSIC DIRECTOR

YEARBOOK

2024.4～2025.3

～クリスティアン・アルミンク音楽監督就任～



広島交響楽団 2024年度イヤーブック <http://hirokyo.or.jp>

クリスティアン・アルミンク

音楽監督就任! 《SECRETS ~音楽の不思議~》

Music Director, Christian Arming

Music for Peace



CONTENTS

ごあいさつ

会長 池田晃治 理事長 妹尾雅雄 — 3

「音楽を愛する皆様へ」

音楽監督 クリスティアン・アルミンク — 4

「演奏会は一期一会」

ミュージック・アドバイザー 徳永二男 — 5

メッセージ

駐日オーストリア大使
Dr.エリザベート・ベルタニョーリ — 6

広響の活動 — 7

楽団プロフィール — 10

メンバー表 — 11

「アルミンクと広響の時代への期待」

公益社団法人日本オーケストラ連盟
専務理事 桑原 浩 — 13

2024年度コンサート一覧 — 14

定期演奏会 — 15

特別定期演奏会 — 20

2024「平和の夕べ」コンサート
シン・ディスカバリー・シリーズ — 21

音楽の花束(春・秋・冬)～広響名曲コンサート — 23

地域定期演奏会 — 25

ドラゴンクエストコンサート — 27

チケットのご案内 — 28

コンサート会員のご案内 — 29

会員制度のご案内 — 32

コンサートカレンダー — 33

広響をご支援いただく制度 — 35

寄付会員名簿 — 38

座席表 — 59

ごあいさつ

公益社団法人 広島交響楽協会
会長 池田 晃治



Koji Ikeda

広島街にぎわいが戻って参りました。

平和記念公園をはじめ、市内のあちこちで外国人観光客が散策を楽しんでいる様子は、住み馴れた街でありながら、ふと異国情緒すら感じる時があります。ようやくコロナから解放され、新たな時代が始まろうとしています。

広響も今年度から音楽監督にクリスティアン・アルミンク氏を迎え、新時代をスタートさせます。同氏はこれまで広響の首席客演指揮者として共演を重ねる中で楽員・スタッフと強い信頼関係を築いてきました。今やその実力・実績は申し分なく、新たな音楽監督に最も相応しいマエストロであると確信しております。

同時に、永年N響のソロ・コンサートマスターを務められた実力者である徳永二男氏をミュージック・アドバイザーに迎え、指揮者としてアルミンクを強力にサポートしていただき更なる高みを目指します。

また、現在活躍中の三上亮、蔵川瑠美の両コンサートマスターに、四方恭子氏、北田千尋氏のお二人を新たに加え、コンマス4人体制の豪華な布陣といたします。更に新メンバーが加わり、新旧楽団員が醸し出す厚みを増した広響サウンドには是非ご注目ください。

このように豪華な布陣を可能にしたのは、これまで7年間に亘り広響のレベルアップにご尽力いただいた下野竜也音楽総監督の功績によるところが大きく、下野さんには「桂冠指揮者」として、今後とも秋山和慶終身名誉指揮者とともに広響を支えていただくこととなりました。

皆様のお蔭で創立60周年を迎えた広響は、新たな時代に突入します。その初年度は、広響の「平和音楽大使」であるマルタ・アルゲリッチとの共演をはじめ、極上のプログラムをご用意しました。これまで広響を支えてくださいました皆様に、感謝の気持ちを込めて新たな広響サウンドをお届けします。協会も妹尾新理事長のもと楽団の発展に努めて参りますので、今後とも温かいご支援とご鞭撻をよろしくお願い申し上げます。

公益社団法人 広島交響楽協会
理事長 妹尾 雅雄



Masao Senoo

今年4月からスタートする新シーズン、創立61年目を迎える広島交響楽団は、クリスティアン・アルミンク氏を第8代音楽監督に迎え新たな船出をします。向かう海原に開け行く景色に胸の高鳴りを覚えます。

音楽と郷土広島を愛する先人の方々によって立ち上げられた広響は、ファンを始めとする地域の皆様、行政、地元財界などからのご支援・ご厚意のお陰で今日まで活動を続けてこられました。歴代の音楽監督を始めとする指揮者そして楽団員も、決して恵まれているとは言えない環境の中で、技を磨き広響ならではのアンサンブルを紡ぎあげてきました。

私は、縁あって昨年、広島交響楽協会 広島交響楽団の舵取り役を仰せつかりましたが、広響を生み、育て、支えてきた実に多くの皆様の思いを引き継ぐ責任の重さを日々痛感しております。

広響は、まだまだ伸びしろのある楽団です。初めて海外から迎える音楽監督とともに、世界に目を向け更なる高みを目指してまいります。また、広島に根差した楽団として、地域の皆様に、人生を豊かにする音楽との出会いの場をもっとご提供し、それが日常に音楽が溶け込んだ潤いのある街づくりへとつながっていくことを願っています。

夢の実現のためには、楽団を支えるしっかりとした基盤が必要です。楽団員の欠員の補充など編成の充実や楽器の整備、またその基となる財政的な基盤の整備も着実に進めてまいります。

今後ともご支援・ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

Dear Music lovers,

I am honored and extremely grateful to take over the post of Music Director of the Hiroshima Symphony Orchestra.

We will continue along the highly successful path of Maestro Shimono to encounter new composers and music in the Discovery Series, this season featuring E. W. Korngold and W. A. Mozart, the “Two Wolfangs” who both lived in my home town, Vienna. Undoubtedly, Mozart is one of the most important composers of all times. When we work intensively on his unique music over the next few years, we would like to focus on historically informed performance practices, which means that we will take into consideration the manners and style of the era in which works were composed. My belief is that this will help refine the sound of the orchestra even further.

“SECRETS - Mystery of Music” is the main theme for this season. Each time I conduct a piece of music, even if I have performed it many times, I find new hidden clues. I am thrilled to discover them together with the musicians of the HSO, and then together share the secrets with you, our audience.

Over the next years, we will let masterpieces shine in a new light as well as bring unknown compositions which deserve to be brought to your attention.

Tragically, we are living in a period in which many wars have broken out, and it is a very important commitment for HSO and myself who are rooted in Hiroshima to send out the message of World Peace through our music-making.

We are looking forward to welcoming you soon at our concerts.

Sincerely yours,
Christian Arming



CONTRIBUTION 01

音楽を愛する皆様へ



©Shumpei Ohsugi

この度、広島交響楽団の音楽監督のバトンを引き継ぐことを大変光栄に思います。

私たちは、前任の下野竜也さんが新しい作曲家や音楽に出会う場として確立し、成功を収めてきた「ディスカバリー・シリーズ」を継続し、今シーズンはエーリヒ・ヴォルフガング・コルンゴルトとヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトという、私の故郷ウィーンに生きた《ふたりのヴォルフガング》の作品をご紹介します。

モーツァルトは歴史上もっとも重要な作曲家の一人。私たちは今後数年かけて、彼のユニークな作品に集中的に取り組みますが、その際、歴史的知識に基づいた演奏、つまり作曲当時の奏法や様式を踏まえた音楽づくりをしていきたいと考えています。私は、この経験を通して、オーケストラの響きがより一層洗練されたものになると信じています。

今シーズンのテーマは《SECRETS ~音楽の不思議~》です。私があらゆる作品を指揮する際、たとえそれが演奏を重ねた曲であっても、毎回必ず曲を解釈する上での新たな手掛かりが見つかります。広響の仲間と一緒にそれらを見出し、聴衆の皆さんと秘密を共有できることを心から楽しみにしています。

私たちはこれから、名曲に新しい光を当てて輝かせ、皆さんにぜひご注目いただきたい未知の作品もお届けしていきます。

悲しいことに、今、私たちは多くの戦争が起こっている只中に生きています。“ひろしま”に根ざす広響と私にとって、音楽づくりを通して世界平和のメッセージを発信することは、とても重要な使命だと考えています。

まもなくコンサートで皆さんをお迎えするのを楽しみにしています。

広島交響楽団 音楽監督 **クリスティアン・アルミンク**

Profile

クリスティアン・アルミンク ----- Christian Arming

ウィーン生まれ。レオポルト・ハーガーや小澤征爾のもとで研鑽を積み、ボストン響や新日本フィルにデビュー。ヤナーチェク・フィルの首席指揮者、ルツェルン歌劇場およびルツェルン響の音楽監督などを経て、2003~13年に新日本フィル、2011~19年にベルギー王立リエージュ・フィルの音楽監督として活躍。2017年からは、広島交響楽団の首席客演指揮者を務め、2024年4月から同団の音楽監督に就任する。

これまでにチェコ・フィル、ドレスデン・シュターツカペレ、フランクフルト放送響、ウィーン響、ザルツブルク・モーツァルトテウム管、トゥールーズ・キャピトル国立管、スイス・ロマン管、ボストン響、シンシナティ響、N響などに招かれ、オペラでは

フランクフルトやストラスブールの歌劇場、新日本フィルなどで《ドン・ジョヴァンニ》《サロメ》《ホフマン物語》《フィレンツェの悲劇》などを指揮している。2019年には小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトで小澤征爾と共に《カルメン》全4公演を指揮した。

レコーディングも数多く、ヤナーチェク・フィルとのヤナーチェク、シューベルト作品、新日本フィルとのブラームス/交響曲第1番、マーラー/交響曲第3番および第5番、リエージュ・フィルとのフランク/交響曲二短調などをリリース。また、シルバ・オクテット、リエージュ・フィルとの共演によるディスクがドイツ・グラモフォンからリリースされた。

2024年4月より、広島交響楽団のミュージック・アドバイザーを務めさせていただくことになりました。大変光栄であるのと同時に、皆様の期待に身の引き締まる思いです。広島交響楽団とは、これまで数々のコンサートをご一緒にまいりました。ソリストとしてのみならず、定期演奏会におけるベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲の弾き振りや、平和のタペコンサート、名匠ギドン・クレーメル氏を迎えてのコンサートでの指揮など、そのすべてが、私にとって忘れ得ぬコンサートになっています。共演するたびに感じるのは、オーケストラの何とも温かな雰囲気です。一人一人が卓越した技量を備えた優れた演奏家であることは言うまでもなく、その精緻なアンサンブルは、最高の音楽環境と言えると思います。日本のトップオーケストラと言っても言い過ぎではありません。しかも、そこには広島交響楽団独自のカラーが、間違いなくあるのです。さらに、特別客演コンサートマスターに就任した四方恭子さん、24年7月からコンサートマスターに就任する北田千尋さんが、新たな仲間に加わります。それにより、三上亮さんと蔵川瑠美さんの従来のお二人に加え、コンサートマスター陣は、一層の充実が図られました。

CONTRIBUTION 02

演奏会は一期一会



広島交響楽団はさらなる高みを目指し前進し続けているのです。そこに、私のヴァイオリニストとして、コンサートマスターとして、そして指揮者としての経験が、広島交響楽団という最高のオーケストラに少しでも貢献出来ればと願っています。これまで以上に広島交響楽団と共演する機会が増えることとなりますが、私自身どのような音楽経験が出来るのか楽しみでなりません。演奏会は一期一会。私と広島交響楽団との出会いから生まれる音楽が、お客様にとりまして感動のひとつになりますよう、力を尽くしたいと思い定めています。どうぞ、今後の広島交響楽団にご期待ください。皆様のご支援を心からお願ひ致します。

広島交響楽団 ミュージック・アドバイザー **徳永 二男**

Profile

徳永 二男

人気、実力ともに日本を代表する音楽家。
2024年4月から広島交響楽団ミュージック・アドバイザーに就任。
ヴァイオリニストの父茂および鷺見三郎氏に師事。桐朋学園にて齋藤秀雄氏に師事。1966年、当時日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東京交響楽団に入団。68年、文化庁在外派遣研修生としてベルリンへ留学、ミシェル・シュヴァルベ氏に師事。76年、NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。長年、ソロ・コンサートマスターの重責を担う。N響在籍時代より欧米から招かれる。とりわけケルンでの現代音楽祭、ベルリンの日独センター柿落とし公演でのサヴァリッシュ氏との室内楽コンサート、ニューヨークのカーネギーホールでの室内楽コンサートは絶賛を博した。94年にN響を退団し、ソロ、室内楽に専念。92年より鎌倉芸術館ソリステンを主宰し、95年から2013年までJTアートホール室内楽シリーズの音楽監督を、96年からは宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年からは音楽監督を務めるなど、日本音楽界の中心的立場を確固たるものとしている。

Tsugio Tokunaga

ソリストとしては、モントリオール交響楽団やイギリス室内管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団など国内外のオーケストラからたびたび招かれている。08年から毎年東京でリサイタルを行うほか、トーク・コンサート、タンゴ・コンサートなど、幅広い演奏会を全国で行っている。16年には、楽壇生活50周年を迎え、文化庁長官表彰を受ける。20年に仲道郁代氏と行ったベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会は大きな注目を集めた。
多忙な演奏活動の一方、後進の指導にも取り組み、弟子の多くが国内外で活躍している。15年のティボール・ヴァルガ・シオン国際ヴァイオリンコンクールの審査員も務めた。楽壇生活55周年を迎えた21年には、多数の弟子や演奏家が世界中から集い記念演奏会を行った。
近年は指揮者としても活動。18年、クレーメル氏をソリストに迎え、クレマータ・バルチカと広響の合同オーケストラを指揮して好評を博す。
CDは、ブラームスのヴァイオリン・ソナタ全集、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全集や、パガニーニのカプリースなどリサイス多数。

It is a great pleasure to welcome fellow Austrian Christian Arming to Japan as Music Director of the Hiroshima Symphony Orchestra.

His appointment in the year of the 150th anniversary of the Vienna World Fair, which sparked cultural and economic exchange between Japan and the Western world, is a wonderful example for the plurality of the strong Austrian-Japanese friendship.

A central pillar of our two countries' relations has always been our mutual dedication to culture. In fact, music played an important role already in 1869, when Emperor Franz Josef gifted the Japanese Tennō with a grand piano on the occasion of the establishment of bilateral relations between the then Austro-Hungarian Empire and the Empire of Japan.

Ever since, cultural cooperation – particularly in the field of music with its value as universal language – has proven to be a particularly vital tool to foster people to people contacts and to contribute to the excellent ties between Austria and Japan.

I wish Christian Arming and the Hiroshima Symphony Orchestra a successful and mutually enriching cooperation in this city of exceptional importance not only to Japan but to the world as a whole.

Dr. Elisabeth Bertagnoli,
Ambassador of Austria to Japan

CONTRIBUTION 03

メッセージ



同じオーストリア出身のクリスティアン・アルミンク氏を広島交響楽団の音楽監督として日本にお迎えできることを大変嬉しく思います。

日本と西欧諸国との文化・経済交流のきっかけとなったウィーン万国博覧会の150周年を記念する年にアルミンク氏が就任することは、オーストリアと日本の強い友好関係を示す素晴らしい事例となりえます。

お互いの文化への献身的な姿勢は、常に両国関係の中心的な柱として存在していました。実際、1869年、当時のオーストリア・ハンガリー帝国と大日本帝国との二国間関係樹立の際に、フランツ・ヨーゼフ皇帝が日本の天皇にグランドピアノを贈られた時、音楽はすでに大切な役割を果たしていたからです。

それ以来、特に世界共通語としての価値を持つ音楽分野での文化協力は、人と人とのふれあいを育み、オーストリアと日本の素晴らしい絆に貢献する特に重要な手段であると証明されています。

アルミンク氏と広島交響楽団が、日本のみならず世界全体にとって非常に重要なここ広島で、成功し、お互いに豊かな協力関係が築かれることを願っています。

駐日オーストリア大使 **Dr. エリザベート・ベルタニョーリ**

広響の活動 Our Initiatives

私たちはこれからも発信し続けます

広島交響楽団は、年10回の定期演奏会をはじめ、依頼公演や学校コンサートなど、年間約140回に及ぶ演奏活動を行い、「平和貢献」「地域に根ざした楽団」「世界に通用する楽団」の理念のもと音楽の力を届けています。

定期演奏会



第431回プレミアム定期演奏会 (Vn.五嶋みどりを迎えて)

「平和の夕べ」コンサート



2023年8月5日 フォーレの「レクイエム」を演奏

ディスカバリー・シリーズ



2024年度はシン・ディスカバリー・シリーズ《ふたりのヴォルフガング》をお届けします

音楽の花束～広響名曲コンサート



花の装飾や展示もお楽しみいただけます

県外公演



オーケストラ・キャラバン金沢公演
(2023年6月15日 石川県立音楽堂コンサートホール)

小編成アンサンブル



各種パーティーやイベントでの演奏

そのほか、企業や公共団体などの主催により、多くのコンサートを開催いただいています。

オンガクで育むヒロシマ文化—広響の社会貢献活動……………

音楽の芽 プロジェクト

広島交響楽団がビジョンのひとつに掲げる「地域貢献事業」として、子どもたちや地域の方々のもとへ積極的に出かけ生の演奏を届けることで、音楽の芽を植え、豊かな心を育み、地域における音楽文化振興を目的とした「音楽の芽プロジェクト」。このプロジェクトにご賛同いただける個人の方々には、未永く広響をサポートいただきたく寄付としての「サポート会員」または「個人賛助会員」にご入会いただき、広響を通して地域社会に貢献くださいますようお願い申し上げます。

▶サポート会員についてはP.35へ

Ⅱ マイタウンオーケストラ広響



ご家族でお楽しみいただける「マイタウンオーケストラ広響」

Ⅱ オーケストラ音楽鑑賞教室



迫力のサウンドを地域のホールや学校の体育館で

Ⅱ ふるさとシンフォニー



呉市立天応小学校にて児童・生徒と地域の方々をお招きして

「P3 HIROSHIMA」の一員として……………



広島交響楽団・サンフレッチェ広島・広島東洋カーブは、ヒロシマが誇る3大プロとして、それぞれ豊かなスポーツ・文化の醸成に寄与し、地域社会に貢献したいと願っています。

“PRIDE(誇り)、PASSION(情熱)、PROSPECTS(期待)”の3つのPの旗印のもとに、3大プロが集結し、広島の元気の創出・地域活性化を図ることを目的に、学校訪問などの様々なコラボレーション活動を展開しています。



春の招待事業(広島県内在住の方を3大プロがそれぞれ招待し、プロの試合・演奏に触れていただく企画です。)



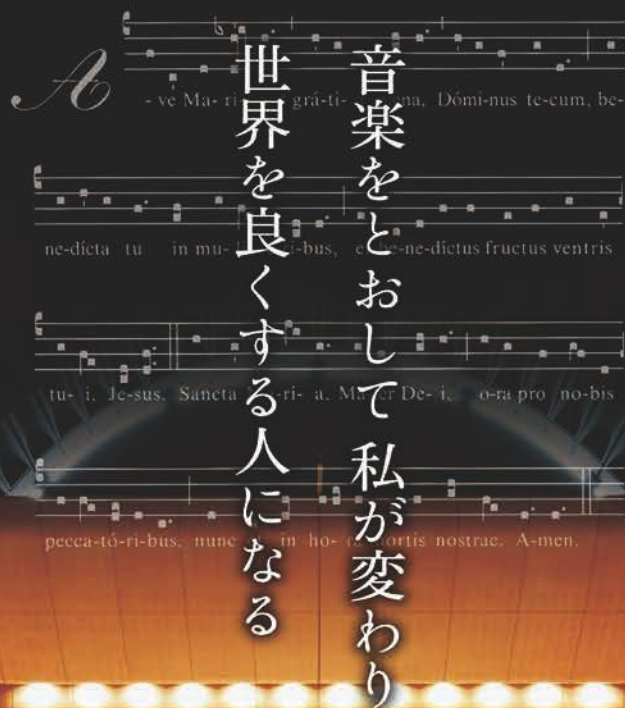
小学生夏休み体験事業(小学生の親子を3大プロがご招待し、見学や様々な体験をしていただく企画です。)



広島東洋カーブ公式戦開幕セレモニーで国歌を演奏



広島電鉄(株)によるP3応援ラッピング電車



I myself change through music to make the world better.



エリザベト音楽大学

〒730-0016 広島市中区鞆町4-15

TEL 082-221-0918(代) FAX 082-221-0947

☎ <https://www.eum.ac.jp/> ✉ kikaku01@eum.ac.jp

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA



国際平和文化都市「広島」を本拠地に“Music for Peace～音楽で平和を”をテーマに活動するプロオーケストラ。2017年より下野竜也が音楽総監督を務め、その意欲的な音楽づくりが注目を集めた。

2024年4月からは現首席客演指揮者のクリスティアン・アルミンクが音楽監督に、下野竜也が桂冠指揮者に就任、新たに徳永二男をミュージック・アドバイザーに迎える。秋山和慶が終身名誉指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに迎えている。また、ピアニスト、マルタ・アルゲリッチには2015年の「平和の夕べ」コンサートでの共演をきっかけに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互の平和を希求する音楽活動を続けている。

1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。1991年の「国連平和コンサート」(オーストリア)での初の海外公演以降、チェコ、フランス、ロシア、韓国、そして2019年8月にはポーランド・ワルシャワでの「ショパンと彼のヨーロッパ音楽祭」に招かれ、ヒロシマのメッセージを音楽で海外へも発信。

2019年に下野とのブルックナー：交響曲第5番のCDをリリース、続いて第4番「ロマンティック」、第7番と継続してブルックナーの交響曲に取り組み、そのライブ録音は好評を博している。

2021年に「第51回ENEOS音楽賞洋楽部門奨励賞」を受賞。ほか2003年「文化対話賞(ユネスコ)」、2014年「広島市民賞」など受賞歴多数。2023年には創立60周年を迎えた。

これまで、マルタ・アルゲリッチをはじめ、イーゴリ・オイストラフ、ズデニェク・コシュラー、ブルーノ・レオナルド・ゲルバー、ウラディーミル・フェドセーエフ、エマニュエル・アレックス、イェルク・デームス、ヨエル・レヴィ、ピーター・ゼルキン、ネルソン・フレイレ、ギドン・クレーメル、藤村実穂子、五嶋みどり等、世界的アーティストとの共演を重ねている。

Hiroshima Symphony Orchestra (HSO) is a professional orchestra based in HIROSHIMA, International City of Peace and Culture. Tatsuya Shimono has been General Music Director since 2017, and his ambitious music activities have been attracting attention. In April 2024, Christian Arming, the current Principal Guest Conductor, will be the position of Music Director, Tatsuya Shimono will become the Conductor Laureate, and Tsugio Tokunaga will be the Music Adviser. Kazuyoshi Akiyama serves as Honorary Conductor for Life, Volkhard Steude, the Concertmaster of Vienna Philharmonic Orchestra, as Music Partner and Toshio Hosokawa as Composer-in Residence. In 2015, HSO invited pianist Martha Argerich to perform in the annual concert held on 5 August, the day before the memorial of the atomic bomb was dropped on Hiroshima in 1945. The orchestra continues to work in unison with her for world peace and has awarded her the title HSO Peace and Music Ambassador.

Hiroshima Symphony Orchestra was founded in 1963 as Hiroshima Civic Symphony Orchestra and acquired its present name in 1970. The orchestra is affectionately known as “Hirokyo” and has been enthusiastic in providing School concerts and social contributions to the local community.

After its first overseas performance at the United Nations Vienna Office in 1991, HSO has performed in the Czech Republic, France, Russia and South Korea. In August 2019, with the invitation of the Chopin and His Europe Festival, the orchestra performed in Poland and their performance with a message of “Music for Peace” was highly acclaimed.

In 2019, HSO has released a CD of Bruckner: Symphony No. 5 followed by No. 4 “Romantic” and No. 7, all conducted by Tatsuya Shimono, and continues to work on Bruckner’s symphonies, with their live recordings receiving positive reviews.

HSO has received several awards such as the 33rd ENEOS Music Award Western Classical Music Promotion Division in 2021, the “dialogue among cultures” medal (UNESCO) in 2003 and the Hiroshima Citizen’s Award in 2014

HSO has performed with Martha Argerich, Igor Oistrakh, Zdeněk Košler, Bruno-Leonardo Gelber, Vladimir Fedoseyev, Emanuel AX, Jörg Dames, Yoel Levi, Peter Serkin, Nelson Freire, Gidon Kremer, Mihoko Fujimura, Midori Goto, and many other world-class artists.

Hiroshima Symphony Orchestra 2024

音楽監督
クリスティアン・アルミンク
Music Director
Christian Arming

桂冠指揮者
下野 竜也
Conductor Laureate
Tatsuya Shimono

終身名誉指揮者
秋山 和慶
Honorary Conductor for Life
Kazuyoshi Akiyama

ミュージック・アドバイザー
徳永 二男
Music Advisor
Tsugio Tokunaga

ミュージック・パートナー
フォルクハルト・シュトイデ
Music Partner
Volkhard Stuede

コンポーザー・イン・レジデンス
細川 俊夫
Composer-in-Residence
Toshio Hosokawa

平和音楽大使
マルタ・アルゲリッチ
Peace and Music Ambassador
Martha Argerich

名誉創立指揮者
井上 一清
Honorary Founding Conductor
Kazukiyo Inoue

名誉音楽監督
渡邊 暁雄
Honorary Music Director
Akeo Watanabe

特別客演コンサートマスター
Special Guest Concertmaster

首席客員コンサートマスター
Principal Guest Concertmaster

コンサートマスター
Concertmaster

コンサートマスター
(2024年7月より)

[2024年1月現在]
(五十音順)



四方 恭子
Kyoko Shikata



三上 亮
Ryo Mikami



蔵川 瑠美
Rumi Kurakawa



北田 千尋
Chihiro Kitada

第1ヴァイオリン
1st Violin



石井 郁子
Ikuko Ishii



岩下 恵美
Emi Iwashita



川畑 美津代
Mitsuyo Kawahata



伊達 万浩
Kazuhiro Date



福澤 かをり
Kaori Fukuzawa



宮崎 美里
Misato Miyazaki

第2ヴァイオリン
2nd Violin



山根 啓太郎
Keitaro Yamane



ラコンブ 後藤 絢子
Lacombe Junko Goto



柳 響麗
Hyangryu Ryu



◎竹内 弦
Gen Takeuchi



緒方 愛子
Aiko Ogata



沖 めぐみ
Megumi Oki



高和 雅
Masashi Takawa



鄭 英徳
Young Duk Chung



比奈本 茜
Akane Hinamoto



正田 愛子
Aiko Masada



山賀 聖太
Shota Yamaga

ヴィオラ
Viola



◎安保 恵麻
Ema Ambo



青野 亜紀乃
Akino Aono



石川 直子
Naoko Ishikawa



伊藤 栄朗
Hideo Itoh



栄 智宏
Tomohiro Sakae



佐々木 明子
Akiko Sasaki



伊達 真帆
Maho Date



永井 啓子
Keiko Nagai

◎
首席奏者
Principal

○
副首席奏者
Subprincipal

☆
首席客演奏者
Guest Principal

チェロ
Violoncello



◎マーティン・スタンツェライト
Martin Stanzeleit



伊藤 哲次
Tetsuji Itoh



岩橋 綾
Aya Iwahashi



遠藤 和子
Kazuko Endo



熊澤 雅樹
Masaki Kumazawa



染谷 春菜
Haruna Someya



畑本 伸夫
Nobuo Hatamoto

コントラバス
Contrabass



池田 源輝
Genki Ikeda



池田 尚輝
Naoki Ikeda



飛田 勇治
Yuji Tobita



藤丸 大輔
Daisuke Fujimaru



三上 晶子
Akiko Mikami

フルート
Flute



◎森川 公美
Kumi Morikawa



岡本 弥生
Yayoi Okamoto

オーボエ
Oboe



◎板谷 由起子
Yukiko Itadani



庭瀬 幸生
Miyuki Niwase

クラリネット
Clarinet



◎品川 秀世
Hideyo Shinagawa



◎三界 達義
Tatsuyoshi Mikai



高尾 哲也
Tetsuya Takao

ファゴット
Bassoon



小澤 公裕
Kimihiro Ozawa



徳久 英樹
Hideki Tokuhisa

ホルン
Horn



☆山岸 博
Hiroshi Yamagishi



◎小田原 瑞輝
Mizuki Odawara



○倉持 幸朋
Yukihiro Kuramochi



山崎 大祐
Daisuke Yamasaki



渡部 奈津子
Natsuko Watanabe

トランペット
Trumpet



◎金井 晶子
Shoko Kanai



◎亀島 克敏
Katsutoshi Kameshima

トロンボーン
Trombone



◎清澄 貴之
Takayuki Kiyozumi

バス・トロンボーン
Bass Trombone



武崎 創一郎
Soichiro Takezaki

チューバ
Tuba



古本 大志
Taishi Furumoto

ティンパニ&パーカッション
Timpani&Percussion



◎阪口 裕太
Yuta Sakaguchi



金原 俊
Takashi Kanehara

アルミンクと広響の時代への期待

公益社団法人日本オーケストラ連盟 専務理事 桑原 浩

日本にオーケストラが伝わって100年余り。日本のオーケストラは音楽的にも技術的にも成長してきた。日本人特有の生真面目さとお手本から見事に学ぶことを通じて。そこにはオーケストラ自身の努力だけではなく、オーケストラを導く指揮者の存在があった。もちろんオーケストラと共に西洋音楽を学んだ日本人指揮者の存在も重要である。それと共に西洋音楽発祥の地から日本を訪れ、ともに音楽を作り上げて来た西洋人指揮者がいた。これは日本に限ったことではなく、アジアの国々のオーケストラの成長の形である。かつては第二次世界大戦という望まれない条件の中で、本来であれば、日本に来ることは難しい秀れた指揮者、音楽家が政治的理由などで日本に留まり、日本のクラシック音楽を大きく育てた時代があった。その後、平和な時代になると多くの外国人指揮者が自身のオーケストラと共に、または日本のオーケストラを指揮するために日本を訪れるようになった。しかしながら、滞在は必ずしも長い期間ではなく、単発の短い時間を共にすることがほとんどであった。オーケストラが成長するための、大きな刺激にはなったが、オーケストラの基礎を作る、キャンパスの下地を作る十分な時間はなかったかもしれない。現在でもヨーロッパやアメリカでの音楽監督、あるいは常任指揮者とオーケストラの関係と日本のそれとは同じとは言えない。日本の聴衆は世界のマーケットで人気と実力を備えたシェフたちが入れ代わり立ち代わり、得意とする音楽を聞かせてくれることを好むような気がする。一方、外国人の指揮者にとって距離の離れた、時差の大きい日本で長い期間を過ごすことは、自身のキャリアを作るうえで必ずしも望ましいものではなかった。その意味において、これまで日本でいわゆる音楽監督や常任指揮者と呼ぶにふさわしい十分な活動を出来た指揮者の数は必ずしも多くはない。

そのような中で広響の新しい音楽監督に就任するクリスティアン・アルミンクは特筆すべき存在である。マエストロの父親が当時ドイツ・グラモフォンというクラシックの世界を代表するレコード会社の社員として日本に赴任し、アルミンクは幼年時代をこの日本で過ごしたことが何か根底でつながっているのかもしれない。また指揮を勉強する過程において、アメリカのタングルウッドで小澤征爾のもとで学んだことも何かの縁なのかもしれない。2003年から2013年まで当時私の勤務していた新日本フィルハーモニー交響楽団での音楽監督として10年間過ごしたことが、彼の第1期の日本のオーケストラとの時代となった。

アルミンクはある意味日本人にも通じる繊細な心を持ち、スコアと向き合う緻密な時間を通じて作り上げる音楽をオーケストラの前に描く。時には頑固なまでにこだわる音楽を披露する。決して無駄なリハーサルは行わないが、時間は十分に使う。この過程で築かれた音楽が共演するソリストたち、またオーケストラとの信頼関係を作る。長く時間を過ごすオーケストラと音楽的な考えの違いがあっても、真摯に誠実に向き合う指揮者である。多くの著名なソリストたちからの信頼も厚い。世界の多くの音楽仲間との関係も、広響に多くの財産を作り上げていくことを期待したい。レパートリーも広く、ウィーンで育ったマエストロにとってはハイドン・モーツァルト・ベートーヴェン・ブラームスは彼の中の血に含まれている音楽であり、子供の頃から歌とともにあった彼は声楽を伴う作品、オペラでもその強みを発揮する。加えて、現代の音楽に対する解釈にも極めて優れたセンスを持っている。アルミンクの指揮者のキャリアも壮年期に突入り、円熟を増してくるこの時期に広響と作り上げていく音楽に期待したい。アルゲリッチ、オピッツ、藤村実穂子との競演、ふたりのヴォルフガング企画など楽しみである。

オーケストラの成長・充実の国の経済的状態と極めて関係が深く、経済の成長に陰りが見える昨今、オーケストラを取り巻く環境には厳しいものがある。特に首都圏や関西圏といったオーケストラが集中する地域でその傾向は顕著である。生き残るためには他のオーケストラと異なるそのオーケストラにしかない個性が必要となる。地方のオーケストラはその地域の唯一無二の存在であり、その意味では存在意義が間違いなくある。その中でも広響はこれまでの活動でも示されているとおり、「広島」という世界の人がある都市のオーケストラである。震災、コロナという未曾有の経験を通じて、オーケストラ自身もその存在意義の有無をあらためて考えることとなった。このところの世界の不安定な情勢の中で、オーケストラに出来ることを広島市のオーケストラとして、新監督クリスティアン・アルミンクと共に発信してほしい。日本で時間をを使うことを決めた、音楽監督と共に、ヨーロッパを再訪し、この組み合わせを世界に認知してもらい、アルミンクをまた日本から輸出してほしい。

最後にこの調整を可能にしたのは前音楽総監督となる下野竜也が見事なキャンパスを残したためであることも忘れてはならない。また、新音楽監督との活動を通して、広島の新しいホールの建設が実現に近づくことを期待する。

|P|r|o|f|i|l|l|e|-----

桑原 浩 (Hiroshi Kuwabara・公益社団法人日本オーケストラ連盟 専務理事)

1957年、神奈川県鎌倉市生まれ。大学卒業後、建設コンサルタントに勤務。30歳で新日本フィルハーモニー交響楽団事務局に入団。企画制作を担当の後、事務局長を務める。その間にクリスティアン・アルミンクを音楽監督に迎える時代を共にする。2013年より公益社団法人日本オーケストラ連盟。現在、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会理事、公益財団法人アフィニス文化財団理事、公益財団法人墨田区文化振興財団理事。



・公演一覧・

定期演奏会《祝福》 広島文化学園HBGホール

<p>440 2024 4/13(土) 指揮:クリスティアン・アルミンク ピアノ:ティル・フェルナー</p> <p>441 5/31(金) 指揮:徳永二男 ヴァイオリン:ギドン・クレーム</p> <p>442 6/14(金) 指揮:秋山和慶 ピアノ:福岡洗太郎</p> <p>443 7/13(土) 指揮:ニル・ヴェンディッティ ヴァイオリン:服部百音</p> <p>444 9/4(水) 指揮:ヘンリック・シェーファー ソプラノ:隠岐彩夏 メゾ・ソプラノ:加納悦子 テノール:ペーター・ローデル バリトン:ユーリ・ハゼスキー 合唱:東京オペラシンガーズ</p> <p>445 10/11(金) 指揮:準・メルクル ヴァイオリン:ポール・ホアン</p>	<p>446 11/27(水) 指揮:クリスティアン・アルミンク ピアノ:ゲルハルト・オピッツ</p> <p>447 2025 1/31(金) 指揮:レナード・スラットキン ピアノ:小菅優</p> <p>448 2/15(土) 指揮:クリスティアン・アルミンク コントラバス:エディクソン・ルイス</p> <p>449 3/8(土) 指揮:ピアノ:ウェイン・マーシャル</p> <p>特別定期演奏会 平和音楽大使 マルタ・アルゲリッチを迎えて</p> <p>2024 5/12(日) 指揮:クリスティアン・アルミンク ピアノ:マルタ・アルゲリッチ</p> <p>◎定期演奏会 … 平日公演は18:45開演(17:45開場) 土日公演は15:00開演(14:00開場)</p>
--	--

2024「平和の夕べ」コンサート ～死と再生、未来への翼～ 広島文化学園HBGホール

2024 8/6(火) 18:45開演(17:45開場) 指揮:クリスティアン・アルミンク ソプラノ:並河寿美 メゾ・ソプラノ:藤村実穂子 合唱:東京オペラシンガーズ

シン・ディスカバリー・シリーズ 《ふたりのヴォルフガング Mozart & Korngold》 JMSアステールプラザ 大ホール

<p>1 2024 7/26(金) ヴァイオリン:北田千尋</p> <p>2 9/27(金) オーボエ:板谷由起子 クラリネット:品川秀世 ホルン:小田原瑞輝 ファゴット:未定 チェロ:マーティン・スタンツェライト</p>	<p>3 11/22(金) ピアノ:萩原麻未</p> <p>4 2025 2/28(金) ヴァイオリン:辻彩奈</p> <p>◎シン・ディスカバリー・シリーズ … 18:45開演(17:45開場)</p>
---	--

音楽の花束《春・秋・冬》～広響名曲コンサート《イニシャルBの誘惑》 広島国際会議場フェニックスホール

<p>春 2024 5/18(土) 指揮:沼尻竜典 クラリネット:三界達義 ヴィオラ:安保恵麻</p> <p>秋 11/3(日・祝) 指揮:徳永二男 ヴァイオリン:前田妃奈 ハープ:早川りさこ</p>	<p>冬 2025 1/25(土) 指揮:ジョン・アクセルロッド チェロ:佐藤晴真 ヴァイオリン:小林美樹</p> <p>◎音楽の花束 … 15:00開演(14:00開場)</p>
--	--

地域定期演奏会《A Whole New World ～地域のホールから世界へ～》

<p>廿日市 ウッドワンさくらびあ 2024 4/20(土) 指揮:クリスティアン・アルミンク ピアノ:萩原麻未</p> <p>島根 プラバホール 4/27(土) 指揮:クリスティアン・アルミンク チェロ:横坂源 オルガン:室住素子</p> <p>◎廿日市、東広島 …… 15:00開演(14:15開場) ◎島根 …… 14:00開演(13:30開場) ◎呉 …… 14:30開演(14:00開場)</p>	<p>呉 呉信用金庫ホール 7/21(日) 指揮:ロマン・レシケン ピアノ:坂本彩、坂本りさ</p> <p>東広島 くらら 11/9(土) 指揮:徳永二男 ヴァイオリン:神尾真由子</p>
---	--

年末スペシャル ドラゴンクエストコンサート 広島文化学園HBGホール

2024 12/28(土) 15:00開演(14:00開場) 指揮:佐々木新平



©Shumpei Ohsugi



©Fran Kaufmann



©ヒダキトモコ



©Angie Kremer Photography

定期演奏会 《祝福》 Subscription Concert

2024シーズンの広響は、作品に秘められた作曲家の様々な想いを演奏者が鮮やかに描き分けます。音楽の不思議を旅する“SECRETS”に皆様をご招待。広島でしか聴けない魅力溢れる多彩な企画をお楽しみください。

2024
4/13 (土) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール
Saturday April 13, 2024 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

440

クリスティアン・アルミンク 音楽監督 就任披露

指揮: クリスティアン・アルミンク Conductor: Christian Arming
ピアノ: ティル・フェルナー Piano: Till Fellner

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番変ホ長調作品73「皇帝」
Beethoven: Piano Concerto No.5 in E-flat major Op.73 "Emperor"

リヒャルト・シュトラウス(生誕160年): アルプス交響曲作品64
Richard Strauss: An Alpine Symphony Op.64

高みへ、アルミンク・広響 始動。

アルプスの神秘的な夜明けが〈アルミンク・広響〉の門出を祝福する。壮大なシンフォニーの幕開け。大自然への崇拝に隠されたリヒャルト・シュトラウスの思いとは。そして、圧倒的な名作として聴衆を魅了するベートーヴェンの『皇帝』。世界が注目するピアニスト、フェルナーの神業テクニックと研ぎ澄まされた感性でベートーヴェンの素顔に迫る。

【広島】チケット料金(税込) … S:5,800円 A:5,200円 B:4,500円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2024年2月13日(火)

5/31 (金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール
Friday May 31, 2024 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

441

徳永二男 ミュージック・アドバイザー 就任披露 プレミアム定期

指揮: 徳永二男 Conductor: Tsugio Tokunaga
ヴァイオリン: ギドン・クレーメル Violin: Gidon Kremer

ブラームス: 大学祝典序曲ハ短調作品80
Brahms: Academic Festival Overture in C minor Op.80

シューマン: チェロ協奏曲イ短調作品129(ヴァイオリン版)
Schumann: Cello Concerto in A minor Op.129 (version for violin and orchestra)

ブラームス: 交響曲第3番ヘ長調作品90
Brahms: Symphony No.3 in F major Op.90

愛燦燦と

日本を代表する音楽家、徳永二男が長年の経験と音楽にかける愛情を広響に注ぐ。その就任披露を祝福して、クレーメルが広響定期に降臨。録音でしか聴けなかった名演が広島で蘇る。ブラームスとシューマンの師弟愛とクララをめぐる禁断の愛の物語り。

チケット料金(税込) … S:7,000円 A:6,000円 B:5,000円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2024年4月1日(月)



©Masaaki Hiraga



©Alessandro Bertani



6/14 (金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール
Friday June 14, 2024 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

442

秋山和慶 指揮活動60周年

指揮：秋山和慶
Conductor : Kazuyoshi Akiyama

ピアノ：福間洸太郎
Piano : Kotaro Fukuma

スヴェンセン：ノルウェー狂詩曲第4番作品22
Svendsen : Norwegian Rhapsody No.4 Op.22

アッテルベリ（没後50周年）：ピアノ協奏曲変ロ短調作品37
Atterberg : Piano Concerto in B-flat minor Op.37

アッテルベリ：交響曲第5番ニ短調作品20「葬送交響曲」（日本初演）
Atterberg : Symphony No.5 in D minor Op.20 "Sinfonia funebre" (Japan Premiere)

秘曲に光

秋山和慶の指揮活動60周年を祝福して、時代に埋没した名作を発掘する、北欧作品日本初演シリーズ。没後50周年を迎えるアッテルベリの秘曲2作品を一挙演奏。そのペールを解き放つ。中でも「葬送」の標題に由来する交響曲の第2楽章は涙腺崩壊間違いなしの感動もの。福間洸太郎が挑戦する劇的コンチェルトにも期待。この曲にもし標題を授けるとすれば〈情熱〉が相応しい。

チケット料金(税込) … S:5,800円 A:5,200円 B:4,500円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2024年4月15日(月)

7/13 (土) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール
Saturday July 13, 2024 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

443

指揮：ニル・ヴェンディッティ
Conductor : Nil Venditti

ヴァイオリン：服部百音
Violin : Mone Hattori

バルトーク：舞踏組曲 Sz.77
Bartók : Dance Suite Sz.77

ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第2番嬰ハ短調作品129
Shostakovich : Violin Concerto No.2 in C-sharp minor Op.129

ファジル・サイ：交響曲第5番（日本初演）
Fazil Say : Symphony No.5 (Japan Premiere)

希望を描くシンフォニー

近年、世界の舞台上で女性指揮者の活躍が目覚ましい。イタリアとトルコにルーツを持つニル・ヴェンディッティもその一人。ヨーロッパを中心に、オペラとコンサート両方で急速に活躍の場を広げている。トルコを代表する世界的アーティストのファジル・サイからの信頼厚く、2022年9月にプレーメン・ドイツカンマーフィルハーモニー管弦楽団でサイの交響曲第5番を世界初演し成功させた。そのコンサートの前半にソリストとして出演したのが服部百音。二人の広島での再会に祝福を。

チケット料金(税込) … S:5,800円 A:5,200円 B:4,500円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2024年5月13日(月)



定期演奏会《祝福》 Subscription Concert

9/4 (水) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール
Wednesday September 4, 2024 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

444



指揮：ヘンリック・シェーファー
Conductor : Henrik Schaefer

ソプラノ：隠岐彩夏
Soprano : Ayaka Oki

メゾ・ソプラノ：加納悦子
Mezzosoprano : Etsuko Kanoh

テノール：ペーター・ローデル
Tenor : Peter Lodahl

バリトン：ユリー・ハゼスキー
Bariton : Yuriy Hadzetsky

合唱：東京オペラシンガーズ
Chorus : Tokyo Opera Singers

© T.Tairadate

シェーンベルク(生誕150周年)：「浄められた夜」作品4
Schoenberg : Verklärte Nacht Op.4

ブルックナー(生誕200周年)：ミサ曲第3番へ短調 WAB 28
Bruckner : Mass No.3 in F minor WAB 28

親愛なるブルックナー

ブルックナー200歳の誕生日を「ミサ曲第3番」で祝福する。ベルリンフィルのヴィオラ奏者から指揮者に転向、現在ストックホルムのフォルクオペラ歌劇場のシェフを務める、元・広響首席客演指揮者のヘンリック・シェーファーを招き、日本屈指の合唱団、東京オペラシンガーズを迎え、豪華ソリストたちとともに、感謝の歌を捧げる。前半はシェーンベルクの生誕150周年を記念し、19世紀音楽の終着点と言える「浄夜」を対峙させた。

チケット料金(税込) … S:5,800円 A:5,200円 B:4,500円(学生:1,500円)

チケット発売日 … 2024年7月4日(木)



© Louise Neupert

10/11 (金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール
Friday October 11, 2024 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

445

指揮：準・メルクル
Conductor : Jun Märkl

ヴァイオリン：ポール・ホアン
Violin : Paul Huang

リヒャルト・シュトラウス(生誕160年)：ヴァイオリン協奏曲ニ短調作品8
Richard Strauss : Violin Concerto in D minor Op.8

ブルックナー(生誕200周年)：交響曲第9番ニ短調 WAB 109(ノーヴァク版)
Bruckner : Symphony No.9 in D minor WAB 109 (Nowak Edition)

ブルックナーを偲んで

広響が描くブルックナー・イヤーのラストは完成された未完の大作「交響曲第9番」を届ける。今年は生誕200周年にあたるが、命日にブルックナーを偲んで「第九」を聴くのはきつと得難い経験となりそうだ。過去の作品が走馬灯のように回帰される第3楽章は特に…。指揮は、2018年の豪雨災害からの延期公演で初共演し、その後コロナ禍の影響で出演を見送った準・メルクルが満を持して登壇する。ポール・ホアンをソリストに迎え、ブルックナーと同時代を共有したリヒャルト・シュトラウスの協奏曲も稀有な機会となりそうだ。

チケット料金(税込) … S:5,800円 A:5,200円 B:4,500円(学生:1,500円)

チケット発売日 … 2024年8月19日(月)



© Serhii Berezziak



© Jean-Baptiste Millot



© Marco Bonggreve

クリスティアン・アルミンク
音楽監督就任!
《SECRETS ~音楽の不思議~》

11/27 (水) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール 446
Wednesday November 27, 2024 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:クリスティアン・アルミンク
Conductor : Christian Arming

ピアノ:ゲルハルト・オピッツ
Piano : Gerhard Oppitz

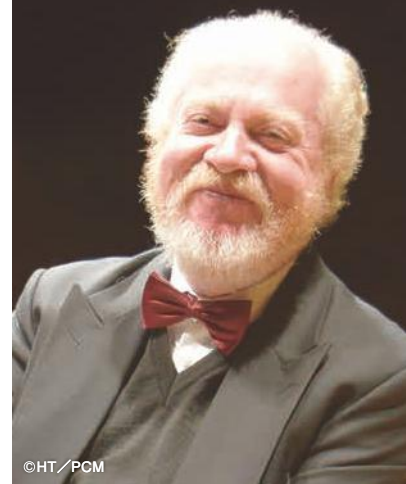
ブラームス:ピアノ協奏曲第2番変ロ長調作品83
Brahms : Piano Concerto No.2 B-flat major Op.83

マルティヌー:交響曲第6番 H.343「交響的幻想曲」
Martinů : Symphony No.6 H.343 "Fantaisies symphoniques"

Gift、下野からアルミンクへ

アルミンクが生まれたオーストリア・ウィーンは、ヨーロッパの様々な国々に囲まれているが故に芸術の中心として栄えてきた。これからのアルミンクの路線は<Vienna Line>として隣国を含む様々な国の作品を取り上げる。とりわけチェコの作曲家には、指揮者の出発点に関わり特別な想いを寄せている。そこで今回は盟友・下野竜也が未達成とした申し送り事案のマルティヌーの交響曲を補完する。巨匠オピッツとの共演もコロナ禍で達成できなかった下野からの贈り物となった。

チケット料金(税込) … S:5,800円 A:5,200円 B:4,500円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2024年9月27日(金)



©HT/PCM

2025
1/31 (金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール 447
Friday January 31, 2025 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

プレミアム定期

指揮:レナード・スラットキン
Conductor : Leonard Slatkin

ピアノ:小菅優
Piano : Yu Kosuge

スラットキン:シューベルティアデー オーケストラ・ファンタジー (広響委嘱・世界初演)
Leonard Slatkin : Schubertiade – An Orchestral Fantasy (World Premiere)

シューベルト:ピアノと管弦楽のための「さすらい人幻想曲」(リスト編曲)
Schubert : Fantaisie Wandererfantasie for Piano and Orchestra (arr. Liszt)

マーラー:交響曲第1番ニ長調「巨人」
Mahler : Symphony No.1 in D major "Titan"

スラットキン、進撃の「巨人」

マーラーに多大な影響を及ぼしたシューベルト、この二人を並べた選曲は定番と言えるが、そこに作曲家・スラットキンが参戦、シューベルトの未成交響曲に触発されての新作<シューベルティアデー>を自身の指揮で世界初演する。そして1月31日といえばシューベルトの誕生日であるから、本公演が綿密に計画された上での選曲であることが嬉しい。小菅優の「さすらい人幻想曲」も凄演を予感させるに申し分ない。最後はスラットキンの「巨人」が大いに観客を沸かせること間違いなしだ。

チケット料金(税込) … S:7,000円 A:6,000円 B:5,000円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2024年12月2日(月)



©Niko Rodamel



©Takehiro Goto



定期演奏会《祝福》 Subscription Concert

2/15 (土) 15:00開演[14:00開場] 広島文化学園HBGホール
Saturday February 15, 2025 Start 15:00[Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

448

指揮:クリスティアン・アルミンク
Conductor : Christian Arming

コントラバス:エディクソン・ルイス
Contrabass : Edicson Ruiz

バーンスタイン:「オン・ザ・タウン」より 3つのダンス・エピソード
Bernstein : Three Dance Episodes from On the Town

トゥビン(生誕120年):コントラバス協奏曲
Tubin : Double Bass Concerto

ドヴォルザーク(没後120年):交響曲第9番ホ短調作品95 B.178「新世界より」
Dvořák : Symphony No.9 in E minor Op.95 B.178 "From the New World"

アルミンク広響の「シン・世界」

多くの聴衆にとって、新たに迎える指揮者がシェフを務める楽団とどんな音楽創りを行うのか、というところに興味が集まるのは当然のことであり、その物差しとなり得るのが、名曲(有名曲)演奏といえる。これまでアルミンクとは首席客演指揮者として、ベートーヴェンやブラームス等の演奏を披露してきたが、これからは楽団を牽引する音楽監督としての手腕が試される。もちろん本定期を前にディスカバリーではモーツァルトのシリーズがスタートしているところだが、ロマン派のど真ん中をいく「新世界交響曲」は初披露であり、ある意味今後の命運を占う公演となる。もちろん前半の趣意溢れるプログラムも楽しみにしていただきたい。

チケット料金(税込) … S:5,800円 A:5,200円 B:4,500円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2024年12月16日(月)



3/8 (土) 15:00開演[14:00開場] 広島文化学園HBGホール
Saturday March 8, 2025 Start 15:00[Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

449

指揮・ピアノ:ウェイン・マーシャル
Conductor & Piano : Wayne Marshall

ガーシュウィン:「ストライク・アップ・ザ・バンド」序曲
Gershwin : Strike Up the Band Overture

ラプソディ・イン・ブルー
Rhapsody in Blue

キューバ序曲
Cuban Overture

セカンド・ラプソディ(オリジナル版)
Second Rhapsody (Original Version)

交響的絵画「ポーギーとベス」(ベネット編曲)
A Symphonic Picture "Porgy and Bess" (arr. Bennett)

ガーシュウィン! ガーシュウィン!!

オルガン・ピアノ、そして指揮者として才能を開花させたウェイン・マーシャルがベルリンフィルの野外コンサートを指揮したのが2021年のこと。そして今回、日本デビューを広島で飾ることとなった。演目にも拘った「オール・ガーシュウィン」プログラムを披露する。特に「ラプソディ・イン・ブルー」と「セカンド・ラプソディ」の2曲でソリストを兼任するのもマーシャルならではのサービスである。シーズンを締めくくる大トリとして、POPSに定評のある広響がマーシャルとともにノリノリの演奏で楽しませてくれそうだ。

チケット料金(税込) … S:5,800円 A:5,200円 B:4,500円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2025年1月8日(水)



クリスティアン・アルミンク

音楽監督就任!

《SECRETS ~音楽の不思議~》

特別定期演奏会 Special Subscription Concert

平和音楽大使 マルタ・アルゲリッチを迎えて

2024

5/12 (日) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール

Sunday May 12, 2024 Start 15:00[Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:クリスティアン・アルミンク
Conductor : Christian Arming

ピアノ:マルタ・アルゲリッチ
Piano : Martha Argerich

Dear friends,

I am honored to send my words as Peace and Music Ambassador of Hiroshima Symphony Orchestra.

I had the pleasure of playing with HSO in 2015 in Hiroshima and Tokyo, and in 2019 in Warsaw, although more planned concerts had to be cancelled due to Covid-19.

I am more than happy to play again with HSO in May 2024 with my favorite conductor Christian Arming. I congratulate him on becoming HSO's music director.

I believe HSO will create more artistic achievements under Christian's leadership.

I also believe HSO's motto Music for Peace and my motto Music against Crime should spread more over the world.

Love,



親愛なる皆様へ

広島交響楽団の「平和音楽大使」としてご挨拶できることを光栄に思います。

2015年に広島と東京で、2019年にはワルシャワで広響の皆さんと共演することができ嬉しく思っていました。Covid-19の影響により、予定していた公演を中止せざるを得ないものもありました。

2024年5月に、私が最も好きな指揮者クリスティアン・アルミンクと広響で再び共演できることを何よりも嬉しく思います。

また、彼が広響の音楽監督に就任したことを心より祝福します。

クリスティアンのリーダーシップのもとで、より芸術的な成果を生み出すと確信しています。

広響のモットーである「Music for Peace」と私のモットーである「Music against Crime」が今以上に世界に広まることを信じています。

愛をこめて

広島交響楽団 平和音楽大使 マルタ・アルゲリッチ

《ウクライナに捧げる、祈りのアダージョとアルゲリッチのプロコフィエフ3番》

アレクサンドル・ゴノボリン: 弦楽のためのアダージョ(日本初演)

Aleksandr Gonobolin : Adagio for Strings

マーラー: 交響曲第10番嬰へ長調「アダージョ」

Mahler : symphony No.10 in F-sharp major "Adagio"

プロコフィエフ: ピアノ協奏曲第3番ハ長調作品26

Prokofiev : Piano Concerto No.3 in C major Op.26

チケット料金(税込) … S:11,000円 A:8,800円(学生:4,000円)

チケット発売日 … 2024年2月5日(月)

©Shumpei Ohnogi



ポーランド公演(2019.8.17 ワルシャワ フィルハーモニーホール)



2024「平和の夕べ」コンサート An Evening of Peace Concert

2024

8/6 (火) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Tuesday August 6, 2024 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: **クリスティアン・アルミンク**
Conductor : Christian Arming

ソプラノ: **並河寿美**
Soprano : Hisami Namikawa

メゾ・ソプラノ: **藤村実穂子**
Mezzosoprano : Mihoko Fujimura

合唱: **東京オペラシンガーズ**
Chorus : Tokyo Opera Singers

マーラー: **交響曲第2番ハ短調「復活」**
Mahler : Symphony No.2 in C minor "Auferstehung"

～死と再生、未来への翼～

クリスティアン・アルミンクの音楽監督就任の節目として、広響を初めて指揮した2014年以来「平和の夕べ」でマーラーの交響曲を紡いできた、その流れを汲みマーラーの「復活」を演奏する。8月6日の「原爆の日」に「復活」を演奏するのは1999年「オーガスト・イン・ヒロシマ '99」以来、25年ぶりとなる。広島への原爆投下からわずか18年後の1963年、広島市民交響楽団として発足し、60年の時を超え成長した広響が今こそ復興の証として「復活」を高らかに歌い上げ、楽団を支え続けた先人たちと音楽を愛する全ての市民に「未来への賛歌」を届ける。

チケット料金(税込) … S:5,000円 A:4,000円(学生:2,000円)
チケット発売日 … 2024年6月6日(木)



シン・ディスカバリー・シリーズ Discovery Series

指揮: **クリスティアン・アルミンク**
Conductor : Christian Arming

《ふたりのヴォルフガング Mozart & Korngold》

ヴォルフガングとは、モーツァルトとコルンゴルトのことです。私はウィーン生まれのオーストリア人で、二人も長くウィーンに暮らした作曲家です。モーツァルトについては、歴史的演奏の方向性を探り、皆様にして行きたいと思います。コルンゴルトは同じ名前からモーツァルトの再来と言われた神童でしたが、現代においては決まった作品以外はほとんど演奏されていません。彼の作品の美しさを広島の方々に是非届けたいと思います。

クリスティアン・アルミンク

【会場】 **JMSアステールプラザ 大ホール** JMS Aster Plaza Hall

チケット料金(税込) … S:5,300円 A:4,300円 B:3,300円(学生:1,000円)



©RandG Photography

2024

7/26 (金) 18:45開演 [17:45開場]

Friday July 26, 2024 Start 18:45 [Open 17:45]

1

ヴァイオリン: **北田千尋** (広響コンサートマスター)
Violin : Chihiro Kitada

モーツァルト: **交響曲ニ短調 K.111/120(111a)**
Mozart : Symphony in D minor K.111/120(111a)

モーツァルト: **ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 K.216**
Mozart : Violin Concerto in G major K.216

コルンゴルト: **ベビー・セレナーデ作品24**
Korngold : Baby-Serenade Op.24

チケット発売日 … 2024年5月27日(月)



9/27 (金) 18:45開演 [17:45開場]
Friday September 27, 2024 Start 18:45 [Open 17:45]

2

オーボエ:板谷由起子 クラリネット:品川秀世
Oboe : Yukiko Itadani Clarinet : Hideyo Shinagawa
ホルン:小田原瑞輝 ファゴット:未定
Horn : Mizuki Odawara
チェロ:マーティン・スタンツェライト
Violoncello : Martin Stanzeleit

モーツァルト:歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」序曲
Mozart : Così fan tutte, Overture

モーツァルト:管楽器のための協奏交響曲変ホ長調 K.297b
Mozart : Sinfonia Concertante for Four Winds in E-flat major K.297b

コルンゴルト:チェロ協奏曲ハ長調作品37
Korngold : Cello Concerto in C major Op.37

コルンゴルト:「シー・ホーク」組曲
Korngold : The Sea Hawk Suite

チケット発売日 … 2024年7月29日(月)

11/22 (金) 18:45開演 [17:45開場]
Friday November 22, 2024 Start 18:45 [Open 17:45]

3

ピアノ:萩原麻未
Piano : Mami Hagiwara

コルンゴルト:交響組曲「ロビンフッドの冒険」
Korngold : The Adventures of Robin Hood Suite

コルンゴルト:左手のためのピアノ協奏曲嬰ハ短調作品17
Korngold : Piano Concerto for the Left Hand in C-sharp minor Op.17

モーツァルト:交響曲第39番変ホ長調 K.543
Mozart : Symphony No.39 in E-flat major K.543

チケット発売日 … 2024年9月24日(火)

²⁰²⁵
2/28 (金) 18:45開演 [17:45開場]
Friday February 28, 2025 Start 18:45 [Open 17:45]

4

ヴァイオリン:辻彩奈
Violin : Ayana Tsuji

コルンゴルト:組曲「から騒ぎ」
Korngold : Much Ado about Nothing Suite

コルンゴルト:ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品35
Korngold : Violin Concerto in D major Op.35

モーツァルト:交響曲第40番ト短調 K.550
Mozart : Symphony No.40 in G minor K.550

チケット発売日 … 2025年1月6日(月)





音楽の花束〈春・秋・冬〉～広響名曲コンサート Bouquet of Music - Masterpiece Concert

《イニシャルBの誘惑》

「名曲」—それは、ミューズ(音楽の女神)の世界に咲く多彩な花々。名曲の数々を花束にしてお届けする年3回のシリーズ。2024年度はブルッフの協奏的作品を軸にブルックナー(生誕200周年)、ベートーヴェン、ブラームスといった、頭文字にBを冠する作曲家たちの名曲を、豪華ソリストたちの饗宴とともにお楽しみください。

【会場】 広島国際会議場フェニックスホール Phoenix Hall Hiroshima

チケット料金(税込) … S:4,300円(ペア:6,500円) A:3,300円 B:2,300円(学生:1,500円)

2024

5/18 (土) 15:00開演 [14:00開場]

Saturday May 18, 2024 Start 15:00 [Open 14:00]

春
spring

指揮: 沼尻竜典

Conductor: Ryusuke Numajiri

クラリネット: 三界達義

Clarinet: Tatsuyoshi Mikai

ヴィオラ: 安部恵麻

Viola: Ema Ambo

ブルッフ: クラリネットとヴィオラのための二重協奏曲ホ短調作品88
Bruch: Double Concerto for Clarinet and Viola in E minor Op.88

ブルックナー(生誕200周年): 交響曲第7番ホ長調WAB 107(ノーヴァク版)
Bruckner: Symphony No.7 in E major WAB 107 (Nowak Edition)

いつかどこかで紹介しなかったブルッフの密かな名曲「クラリネットとヴィオラのための二重協奏曲」を広響首席奏者二人が哀愁のメロディを艶やかに歌い上げる。特に第1楽章の主題には「懐かしのストックホルム」のスウェーデン民謡が用いられ、グリーグの「過ぎにし春」と同じテーマが奏されることや、第3楽章の生命の息吹きの花やかさは「春の名曲」に相応しい。後半はブルックナーの生誕200周年を記念して沼尻竜典指揮の「交響曲第7番」をじっくりと堪能しよう。

チケット発売日 … 2024年2月19日(月)

11/3 (日・祝) 15:00開演 [14:00開場]

Sunday November 3, 2024 Start 15:00 [Open 14:00]

秋
autumn

指揮: 徳永二男

Conductor: Tsugio Tokunaga

ヴァイオリン: 前田妃奈*

Violin: Hina Maeda

ハープ: 早川りさこ*

Harp: Risako Hayakawa

ベートーヴェン: 「コリオラン」序曲作品62
Beethoven: Coriolan Overture

ブルッフ: スコットランド幻想曲作品46*
Bruch: Schottische Fantasie Op.46

ベートーヴェン: 交響曲第5番ハ短調作品67「運命」
Beethoven: Symphony No.5 in C minor Op.67

今年度からミュージック・アドバイザーに就任した徳永二男の指揮で、ベートーヴェンとブルッフの名曲をお届け。スコットランド幻想曲では、2022年のヴェニシアフスキ国際ヴァイオリンコンクールで4つの特別賞を獲得する等、他を寄せ付けない圧倒的な優勝を飾った前田妃奈を迎え、ハープの早川りさことともにスコットランドの詩情と憧れを表現する。徳永二男との「運命交響曲」では広響全力サウンドとともに名曲の名曲たる所以を存分に響かせる熱演に期待しよう。

チケット発売日 … 2024年5月20日(月)

クリスティアン・アルミンク
音楽監督就任!
《SECRETS ~音楽の不思議~》



©ヒダキトモコ

©山吹康男

2025
1/25 (土) 15:00開演 [14:00開場]
Saturday January 25, 2025 Start 15:00 [Open 14:00]

冬
winter

指揮: ジョン・アクセルロッド
Conductor : John Axelrod

チェロ: 佐藤晴真* ヴァイオリン: 小林美樹
Violoncello : Haruma Sato Violin : Miki Kobayashi

ブルッフ: 「コル・ニドライ」作品47*
Bruch : Kol Nidrei Op.47

ブラームス: ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲イ短調作品102
Brahms : Double Concerto for Violin and Violoncello Op.102

ブラームス: 交響曲第4番ホ短調作品98
Brahms : Symphony No.4 in E minor Op.98

近年日本での活躍目覚ましいジョン・アクセルロッドが広響を初めて指揮し、ブルッフとブラームス、同じ国の同時代を生きた円熟期の代表作を披露。特にブラームスの最高傑作と言える交響曲第4番を個性派揃いの広響を、決められた台詞とストーリーの中でどう演じるかが聴きどころになる。そして若手チェリストの筆頭で広響とは二度目の協演の佐藤晴真がブルッフとブラームスの両コンチェルトで主役を演じる。ブラームスの二重協奏曲ではもう一人の主役、小林美樹との競演も聴き逃さない。

チケット発売日 … 2024年11月5日(火)

 **YAMAHA**
Make Waves

さあ、
新しい自分に
会いに行こう。

聴く人も、奏でる人も、歌う人も。
すこし深く、その先へ。
これまでにない「自分」と出会える、
これまでにない「音楽」の体験をあなたにも。

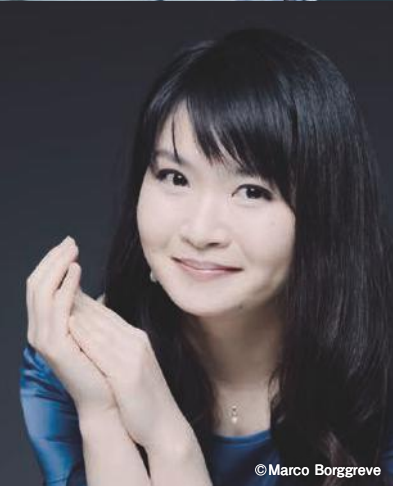
ヤマハミュージック 広島店

〒730-8628 広島市中区紙屋町1-1-18 TEL: 082-244-3666(代) <https://www.yamahamusic.jp/shop/hiroshima.html>





©Shunpei Ohnogi



©Marco Borggreve



©Takashi Okamoto



地域定期演奏会 Subscription Concert In Hatsukaichi, Shimane

《A Whole New World ～地域のホールから世界へ～》

第27回廿日市定期演奏会

2024
4/20 (土) 15:00開演[14:15開場] はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ
Saturday April 20, 2024 Start 15:00[Open 14:15] Hatsukaichi Cultural Hall WOODONE Sakurabia

指揮:クリスティアン・アルミンク Conductor: Christian Arming
ピアノ:萩原麻未 Piano: Mami Hagiwara

モーツァルト:ピアノ協奏曲第27番変ロ長調 K.595
Mozart: Piano Concerto No.27 in B-flat major K.595

ブルックナー(生誕200周年):交響曲第4番変ホ長調 WAB 104「ロマンティック」(ノーヴァク版)
Bruckner: Symphony No.4 in E-flat major WAB 104 "Romantic" (Nowak Edition)

オーストリア《音楽の都、傑作の園》

新・音楽監督に就任したクリスティアン・アルミンクの生地であり音楽の聖地でもある「楽都」ウィーン。世界の国々の音楽の才能が集まり、多くの歴史的作曲家を輩出してきた。今回はオーストリア出身でウィーンを舞台にその才能を開花させた、モーツァルトと、今年、生誕200周年を迎えるブルックナーの音楽を特集する。モーツァルト最後のピアノ協奏曲となった「第27番変ロ長調K.595」は晩年の作品にのみ感じ取れる他を寄せ付けぬ美しさと潔さを備えている。作曲家の思念にダイブする萩原麻未の表現は聴きもの。そして、オーストリア(ウィーン)音楽を知り尽くしたアルミンクの「ロマンティック」にも期待大。

チケット料金(税込) … S:3,800円 A:3,300円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2024年2月11日(日) / 広響事務局 2024年2月13日(火)

第31回島根定期演奏会

4/27 (土) 14:00開演[13:30開場] 松江市総合文化センター プラバホール
Saturday April 27, 2024 Start 14:00[Open 13:30] Matsue City general culture center Plover Hall

指揮:クリスティアン・アルミンク
Conductor: Christian Arming

チェロ:横坂源 Violoncello: Gen Yokosaka
オルガン:室住素子* Organ: Motoko Murozumi

オープニング
オルガン独奏
J.S.バッハ:トッカータとフーガ ニ短調
J.S.Bach: Toccata and Fugue in D minor
J.S.バッハ:主よ、人の望みの喜びを
J.S.Bach: Jesu, Joy of Man's Desiring

ドヴォルザーク(没後120年):序曲「謝肉祭」作品92
Dvořák: Carnival Overture Op.92

ドヴォルザーク:チェロ協奏曲ロ短調作品104(B.191)
Dvořák: Cello Concerto in B minor Op.104(B.191)

ヤナーチェク(生誕170年):狂詩曲「タラス・ブーリバ」*
Janáček: Taras Bulba

チェコ《古都物語》

松江市プラバホールのリニューアルオープン記念公演に、新・音楽監督クリスティアン・アルミンクが登場。かつてチェコのヤナーチェク・フィルの首席指揮者を務めたその経験から、プラバホールを象徴するパイプオルガンを活かしたヤナーチェクの「タラス・ブーリバ」をメインに、前半はドヴォルザークの名作2曲とともに皆様をチェコの旅にご招待。ウクライナ・キエフのコサック軍の「隊長ブーリバ」と二人の息子の物語りで、ポーランド軍との戦いの中での愛と葛藤、そしてそれぞれの死を描く。ソリストの横坂源は若くからその才能を開花させた国際的チェリストで、デビューから25年に及ぶ幅広いキャリアはすでにベテランの域に達している。その堂々たるドヴォルザークのコンチェルトにも期待しよう。

チケット料金(税込) … 一般:3,300円(当日:3,800円) 学生:1,500円(当日:1,800円)
チケット発売日 … 2024年1月28日(日) / 広響事務局 2024年1月29日(月)

第34回呉定期演奏会

7/21 (日) **14:30開演** [14:00開場] **呉信用金庫ホール**
Sunday July 21, 2024 Start 14:30 [Open 14:00] The Kureshinkinbank Hall

指揮: **ロマン・レシェキン** ピアノ: **坂本彩、坂本リサ***
Conductor: Roman Reshetkin Piano: Aya Sakamoto, Risa Sakamoto
(第1回ひろしま国際平和文化祭 次世代指揮者コンクール 第2位)

サン=サーンス: 歌劇「サムソンとデリラ」バッカナール
Saint-Saëns: Bacchanale - Samson et Dalila

サン=サーンス: 動物の謝肉祭*
Saint-Saëns: Le carnaval des animaux

ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲
Debussy: Prélude à "L'après-midi d'un faune"

ドビュッシー: 交響詩「海」ー 3つの交響的スケッチ
Debussy: La mer, trois esquisses symphoniques pour orchestre

フランス《華の都に咲く》

2022年8月に初開催した「ひろしま国際平和文化祭」の一環で始まった「第1回次世代指揮者コンクール」において唯一海外からの入賞者で見事第2位に輝いたロマン・レシェキンを指揮者に招き、自国のフランス管弦楽曲からサン=サーンスとドビュッシーの名曲の数々をお届け。「動物の謝肉祭」で独奏をつとめるピアノデュオに、第70回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノデュオ部門において、日本人デュオとして初の第3位入賞を果たした、坂本彩&坂本リサ姉妹を迎え、平成元年の開館以来呉市民に愛される呉信用金庫ホール(呉市文化ホール)の扉を開け、華の都パリの旅に皆様をご招待。

チケット料金(税込) … S:3,800円 A:3,300円 B:2,800円 学生:1,000円
チケット発売日 … 2024年4月27日(土) / 広報事務局 2024年4月30日(火)

第5回東広島定期演奏会

11/9 (土) **15:00開演** [14:15開場] **東広島芸術文化ホールくらら**
Saturday November 9, 2024 Start 15:00 [Open 14:15] Higashihiroshima Art & Culture Hall Kurara

指揮: **徳永二男** ヴァイオリン: **神尾真由子**
Conductor: Tsugio Tokunaga Violin: Mayuko Kamio

メンデルスゾーン: 序曲「フィンガルの洞窟」作品26
Mendelssohn: The Hebrides Overture Op.26

メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲ホ短調作品64
Mendelssohn: Violin Concerto in E minor Op.64

ベートーヴェン: 交響曲第6番へ長調作品68「田園」
Beethoven: Symphony No.6 in F major Op.68 "pastoral"

ドイツ《伝統の回帰》

広響ミュージック・アドバイザーに就任した重鎮・徳永二男の指揮で、メンデルスゾーンとベートーヴェン、ドイツを代表する作曲家の伝統音楽を味わう。世界を舞台にトップランナーとして活躍を続けるスーパー・ソリスト神尾真由子のメンデルスゾーンはまさに絶品。東広島芸術文化ホールくらら の扉を開け、その豊かな響きとともに、フィンガルの洞窟(スコットランド)～ライブツィヒ(ドイツ)～ハイリゲンシュタットの森(ウィーン)を旅する。

チケット料金(税込) … S:3,800円 A:3,300円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2024年7月12日(金)





広島交響楽団 年末スペシャル

ドラゴンクエストコンサート

2024

12/28

(土) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール

Saturday December 28, 2024 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: 佐々木新平

Conductor: Shimpei Sasaki

すぎやまこういち: 交響組曲「ドラゴンクエストIV」導かれし者たち

チケット料金(税込): S:5,000円 A:4,000円

※小・中・高校生:S・Aとも半額(未就学児の入場はできません。)

チケット発売日: 2024年10月1日(火)

協力: スギヤマ工房有限会社、株式会社スクウェア・エニックス



ドラゴンクエストIV 導かれし者たち

© ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/HEART BEAT/ARTEPIAZZA/SQUARE ENIX

下野竜也 × 広島交響楽団

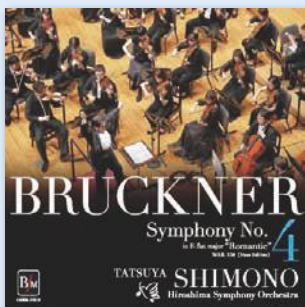
によるブルックナーCDアルバム

タワーレコード・
ブレンミュージック・
広響の共同企画



ブルックナー
交響曲第7番

第421回定期演奏会 (2022) ライブ録音
2,500円(税込)



ブルックナー
交響曲第4番「ロマンティック」

第405回プレミアム定期演奏会 (2020)
ライブ録音 2,500円(税込)



ブルックナー
交響曲第5番

第390回定期演奏会 (2019) ライブ録音
2,500円(税込)

広響事務局、全国のタワーレコードで限定販売中

チケットのご案内 Ticket Information



料金改定のお知らせ

2024年度公演分より、諸経費増高のため、下記のとおりチケット料金と会員会費を改定させていただくことといたしました。何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

チケット料金(新料金)

(消費税込)

	S席	A席	B席	学生
定期演奏会	5,800円	5,200円	4,500円	1,500円
プレミアム定期演奏会	7,000円	6,000円	5,000円	1,500円

会員会費(新料金)

(消費税込)

	S席	A席	B席
定期会員/年間	42,300円	37,600円	32,200円
定期会員/前期	19,600円	17,300円	14,800円
定期会員/中期	14,000円	12,500円	10,800円
定期会員/後期	14,900円	13,200円	11,200円
準定期会員	28,000円		

※5/12 特別定期演奏会は対象公演に含まれません。

チケットの購入方法

広響主催公演(定期演奏会、「平和のタベ」コンサート、ディスカバリー・シリーズ、広響名曲コンサート、地域定期演奏会)のチケットは下記の方法でご購入いただけます。その他の公演についてはお問い合わせください。

広響事務局

お電話 ▶ 広響事務局 (TEL 082-532-3080) [受付時間 平日9:00~17:20]

インターネット ▶ 広響webチケット <http://hirokyo.or.jp/concert/ticket>

* 広響コンサート会員、中国新聞ちゅーピークラブ、マロニエカード(ひろしま美術館)、JAF会員、ヤマハミュージックメンバーズ
プレミアム会員はチケット割引があります。詳しくは広響事務局へお問い合わせください。

〈広響webチケット〉



プレイガイド

ローソンチケット、チケットぴあ、JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ(「平和のタベ」コンサート、ディスカバリー・シリーズ、広響名曲コンサート)、広響事務局にて販売。

※学生券は小学生以上25歳以下の学生が対象。広響事務局のみ取扱い。 ※お申し込み後のチケットのキャンセル、お席の変更はお受けできません。

※やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がございます。 ※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

コンサート会員のご案内

コンサート会員のメリット



座席の指定

あなただけのマイシートで
毎回ご鑑賞いただけます。

※準定期会員を除く



お得な料金

1回券に比べ、断然お得です。

(例: 年間会員で約30%、
シーズン会員で約20%の割引)



座席の優先確保

継続の場合は、一般発売に
先立って次の期間のお席の
継続、変更が可能です。

※準定期会員を除く

◆会員特典(コンサート会員共通)

- ・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載いたします。(匿名も可)
- ・定期演奏会、ディスカバリー・シリーズ、広響名曲コンサート(S・Aのみ)、「平和のタペ」コンサート、地域定期演奏会のチケットを会員割引価格でご購入いただけます。
- ・「ファン感謝デー」にお申込みいただけます。
- ・広響季刊誌「トレンド広響」を年4回お届けします。
- ※広島市文化交流会館内のレストラン「リバーズガーデン」および「昴」で同伴者4名まで1割引きでご利用いただけます。
- ※ヤマハミュージック広島店にて楽譜を5%引きでご購入いただけます。
- ※ひろしま美術館に、ご本人様のみ団体料金でご入場いただけます。
- ※広島県立美術館に、ご本人様と同伴者も含め団体料金でご入場いただけます。

* 印の特典は会員証の提示が必要です。

【年間定期会員だけの特典】

2024年度より広島交響楽団の音楽監督に就任するクリスティアン・アルミンクが8月6日の「平和のタペ」コンサートに、年間定期会員の皆さまをご招待いたします。

お席は会員席と同じお席をご用意。6月下旬に指定席券をお届け予定です。詳しい公演内容はp.21をご覧ください。

コンサート会員になるには

Step
1

コンサートの種類を
選ぶ

定期演奏会

- 年間 (4月～3月の定期演奏会 全10回)
- 前期 (4月～7月の定期演奏会 全4回)
- 中期 (9月～11月の定期演奏会 全3回)
- 後期 (1月～3月の定期演奏会 全3回)

※5/12 特別定期演奏会は対象公演に含まれません。

ディスカバリー・シリーズ (全4回)

音楽の花束～広響名曲コンサート～ (全3回)

* 準定期会員について

お席はコンサート当日に事務局から指定させていただきます。
入会月から1年間の定期演奏会10公演をお得にご鑑賞いただけます。

Step
2

席種を選ぶ
(S・A・B)

※準定期会員を除く

	S 席	A 席	B 席
年間 定期会員(10回)	42,300円	37,600円	32,200円
前期 定期会員(4回)	19,600円	17,300円	14,800円
中期 定期会員(3回)	14,000円	12,500円	10,800円
後期 定期会員(3回)	14,900円	13,200円	11,200円
準定期会員(10回)	28,000円		
ディスカバリー会員(4回)	14,900円	12,100円	9,300円
名曲コンサート会員(3回)	9,100円	7,000円	—

Step
3

広響事務局に
申し込む
TEL.082-532-3080
(平日9:00～17:20)

申し込み受付期間

年間・前期 定期会員	2024.2.15～4.12
名曲コンサート会員	2024.2.15～5.17
ディスカバリー会員	2024.2.15～7.25
中期 定期会員	2024.4.15～9.3
後期 定期会員	2024.9.5～2025.1.30
準定期会員	随時受け付けております



ひろしま国際平和文化祭
HIROSHIMA FESTIVAL

～音楽とメディア芸術とストリートダンスの祭典～

第2回ひろしま国際平和文化祭を開催します!

令和6年8月1日(木)～9月1日(日)

第2回ひろしま国際指揮者コンクールを8月上旬に、米国アカデミー賞公認アニメーション映画祭「ひろしまアニメーションシーズン2024」を8月中旬に、ダンスコンペティション(大会)を8月下旬に、広域連携シンボルイベント(野外フェス)を8月末に開催します。詳しくは、ひろしま国際平和文化祭公式ホームページをご覧ください。



ひろしま国際平和文化祭

《第2回ひろしま国際指揮者コンクール》

次世代を担う国内外の若手指揮者による「第2回ひろしま国際指揮者コンクール」を開催します。

コンクール出場者は、広島で平和への取組を学び、下野竜也氏によるマスタークラスを受講した後、一次予選、二次予選、本選に挑みます。コンクールは有料で一般公開します。コンクールのチケットは、ひろしま国際平和文化祭・広島交響楽団公式ホームページ及びプレイガイドで4月頃から販売予定です。

世界でも希少な指揮者コンクールに、ぜひご来場ください!

一次予選 8月7日(水)、8日(木) / JMSアステールプラザ中ホール

- 演奏:ひろしま国際平和文化祭オーケストラ
- 曲目:ベートーヴェン 交響曲第2番二長調作品36
マーラー 交響曲第5番嬰八短調より4楽章「アダージェット」
- 料金(税込):一般1,000円/学生500円



二次予選 8月9日(金) / JMSアステールプラザ中ホール

- 演奏:広島ウインドオーケストラ
- 曲目:シュトラウス 13管楽器のためのセレナード作品7
ストラヴィンスキー 管楽器のためのシンフォニーズ
- 料金(税込):一般2,000円/学生1,000円



本選 8月12日(月・休) / JMSアステールプラザ大ホール

- 演奏:広島交響楽団
- 曲目:細川俊夫 昇華 チェロとオーケストラのための
ラヴェル ダフニスとクロエ第二組曲
- 料金(税込):一般3,000円/学生1,500円
- 表彰:第1位、第2位、第3位、細川賞、オーケストラ賞、
聴衆賞(観客の皆様の投票で決定!)

◆審査委員長



クリスティアン・アルミンク
指揮者
広島交響楽団次期音楽監督

◆審査員



沼尻 竜典
指揮者
神奈川フィルハーモニー
管弦楽団音楽監督



荒井 英治
ヴァイオリニスト
日本センチュリー交響楽団
首席客演コンサートマスター等



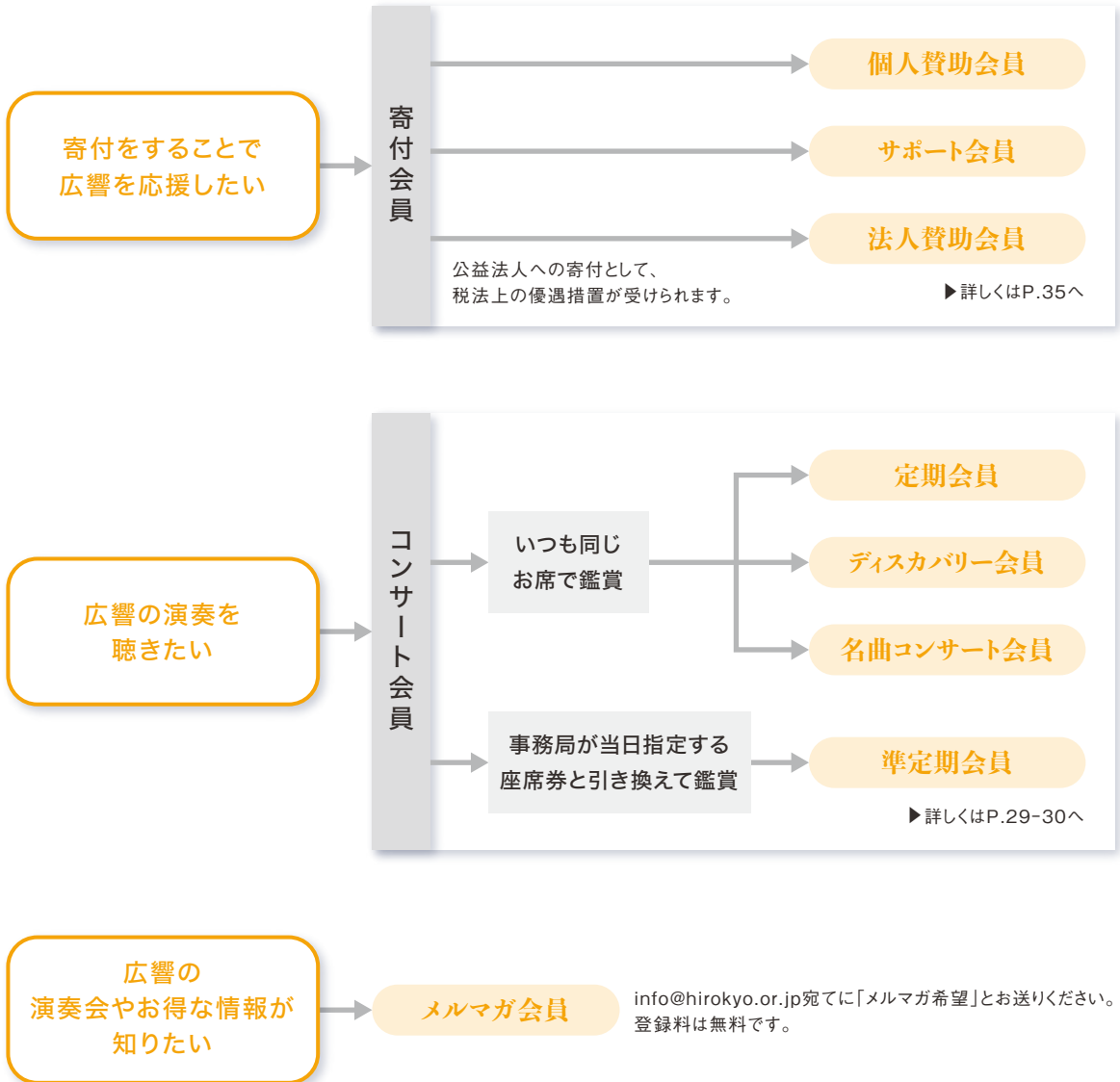
細川 俊夫
作曲家
東京音楽大学及び
エリザベト音楽大学客員教授



片山 杜秀
音楽評論家
三原市芸術文化センター
ポポロ館長

広響会員制度のご案内

以下のフローチャートより、ご希望の会員をお選びください。



お申し込み・お問い合わせ

公益社団法人 広島交響楽協会

「反社会勢力」とみなされる個人・団体の会員への加入はお断りします。

TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081

E-mail info@hirokyo.or.jp

CONCERT CALENDAR

4



©ShumpeiOhsugi

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

- 4/13 第440回定期演奏会
- 4/20 第27回廿日市定期演奏会
- 4/27 第31回島根定期演奏会

5



©Edd Royal

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- 5/12 特別定期演奏会
- 5/18 音楽の花束「春」
- 5/31 第441回定期演奏会

6



©T.Shimmura

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

- 6/14 第442回定期演奏会

7



©Alessandro Bertani

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

- 7/13 第443回定期演奏会
- 7/21 第34回呉定期演奏会
- 7/26 シン・ディスカバリー・シリーズ1

8



©Edd Royal

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

- 8/6 「平和のタペ」コンサート

9



©T.Shimmura

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

- 9/4 第444回定期演奏会
- 9/27 シン・ディスカバリー・シリーズ2

10



©Fotodesign Christiane Hohne

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

■ 10/11 第445回定期演奏会

11



©HT / PCM

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

- 11/3 音楽の花束「秋」
- 11/9 第5回東広島定期演奏会
- 11/22 シン・ディスカバリー・シリーズ3
- 11/27 第446回定期演奏会

12



©S. Arita

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

■ 12/28 ドラゴンクエストコンサート

2025 1



©Fotodesign Christiane Hohne

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- 1/25 音楽の花束「冬」
- 1/31 第447回定期演奏会

2



©Makoto Kamiya

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

- 2/15 第448回定期演奏会
- 2/28 シン・ディスカバリー・シリーズ4

3



©S. Arita

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

■ 3/8 第449回定期演奏会

広響をご支援いただく制度

寄付会員

年会費により広響の事業を継続的にご支援いただく寄付制度です。
ご入会は随時受け付けております。(会員期間は入会月から1年間)

個人の皆様

個人賛助会員

会費 1口 25,000円

サポート会員

会費 1口 5,000円

法人の皆様

法人賛助会員

会費 1口 100,000円

特典

- ・公益法人への寄付として、税法上の優遇措置が受けられます。
 - ・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載いたします。(匿名も可)
 - ・「ファン感謝デー」にお申込みいただけます。
 - ・広響季刊誌「トレンド広響」を年4回お届けいたします。
 - * 広島市文化交流会館内のレストラン「リバースガーデン」および「昴」で同伴者4名まで1割引でご利用いただけます。
 - * ヤマハミュージック広島店にて楽譜を5%引でご購入いただけます。
 - * ひろしま美術館に、ご本人様のみ団体料金でご入場いただけます。
 - * 広島県立美術館に、ご本人様と同伴者も含め団体料金でご入場いただけます。
- * 印の特典は会員証の提示が必要です。(個人の寄付会員様が対象となります。)

ドネーションシート

夢を持った若者を応援したい! そんな皆様からの気持ちを形にしました。
皆様からのご寄付でご用意した定期会員の指定席に、音楽家を目指す若者を招待することで、その夢の実現を応援していただく会員制度です。

寄付額 会費 1席 38,400円(S席)または34,300円(A席) ※お席は広響事務局で選ばさせていただきます。

お申込み 随時受け付けております(ドネーションシートの提供期間は開始月より1年間)

- 特典**
- ・寄付を受けられた方からの演奏会の感想文と、定期演奏会のプログラムをお送りします。
 - ・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載します。(匿名も可)
 - ・公益法人への寄付として、税法上の優遇措置が受けられます。

遺贈制度

ご自身の遺産を、本人の意思に基づき公益団体に寄付するのが遺贈です。
広島交響楽協会は公益法人化に伴い、遺贈を受けることが可能になりました。
支援いただいている信託銀行をご紹介しますので、詳しくは当協会までご連絡ください。

対象 個人の方

広響支援自販機



「広響支援自販機」は、その売上代金の一部を広響にご寄付いただくことにより継続的にご支援いただくものです。2022年度は83台、寄付額は約298万円にのびりました。設置いただいた皆様に心より御礼申し上げます。

法人様、個人様問わず、「広響支援自販機」を設置していただける方を募集しています。



【自販機の設置・運営について】

- ◇自販機の設置に際してのご負担はありません。
- ◇運営・管理はすべて飲料販売会社が行います。
- ◇詳細な事項につきましては、ご希望の飲料販売会社の担当者をご説明にお伺いいたします。
- ◇尚、支援自販機の取り扱いは、新設・増設のものに限らせていただいております。

キャンパスメンバーズ制度

高等教育機関所属の皆様へ、より多くの芸術音楽に親しんで頂く為の制度です。キャンパスメンバーズに加入の高等教育機関に所属する学生・教職員の皆様は、身分証を提示することで、広響自主演奏会を特別料金にてご鑑賞いただけます。(対象公演についてはお問い合わせください。)

対象 高等教育機関(大学、短期大学、高等専門学校、専修学校、各種学校)

加入校 県立広島大学 学校法人鶴学園広島工業大学 安田女子大学・安田女子短期大学 広島大学

(2023年12月現在)

演奏会への企業協賛

広島交響楽協会が主催するコンサートに協賛としてご支援頂きます。

特典の異なる〈協賛〉〈特別協賛〉〈プレミアム協賛〉の3種類をご用意しております。

種類に応じて周年事業・福利厚生・企業広告等様々な場面にお役立て頂けます。

対象 法人の方



プレミアム協賛例

ステージ音響反射板への企業名投影、
ポスター・チラシへの企業CI掲載。
影アナウンスによる企業名の読み上げ等。

税法上の優遇措置

公益社団法人広島交響楽協会は広島県より「公益社団法人」の認定を受けており、当協会へのご寄付には税制上の優遇措置がございます。

対象 寄付会員(個人賛助会員、サポート会員、法人賛助会員)、ドネーションシート、遺贈

優遇措置 個人 所得額または税額からの寄付金の控除

法人 一般の寄付金とは別枠での損金算入

※寄付金の控除・損金算入に関する詳しい情報は、税務署または国税庁のホームページでご確認ください。
国税庁ホームページ <https://www.nta.go.jp/>

音楽は 平和 を 運ぶ

私達は地球の人達と音楽を一緒に楽しむ事で
「人の心に平和のとりでを築く」
活動を推進していきます。

Enjoying music together with the people of the world
to construct the defences of Peace



特定非営利活動法人

音楽は平和を運ぶ

730-0041 広島県広島市中区小町 6-30 PELRA101

☎ 082-247-8604 fax082-247-8614 mail info@music-peace.jp hp <http://music-peace.jp>

寄付会員名簿 [2023年12月1日現在]

法人会員

あ アールジェイ
IHI 中国支社
アイグランホールディングス
アイサワ工業
IGL学園福祉会
アイディオー
(医)あかね会
アクト中食
旭調温工業
アサヒビール
あじかん
アスティ
アドブレックス
ANAクラウンプラザホテル広島
アベックス
RCC文化センター
アンデルセン・パン生活文化研究所
アンフィニ広島
イービーエス
イームル工業
石崎ホールディングス
イズミ
厳島神社
イトー
井口産交
インタフェース
ウエノヤビル
エイノウ
エービット
SMBC日興証券
エディオン
NSP設計
NHK広島放送局
NTTデータ中国
NTTドコモ
エネコム
エネルギーL&Bパートナーズ
エネルギー・ソリューション・アンド・サービス
FIG福祉会
エリザベト音楽大学
大江被服
オオケン
大之木建設
大野石油店
オタフクソース
オフィスミツヒロ
オリエントコーポレーション
(医)おると会
音楽は平和を運ぶ
オンド

か 海生産業
鹿島建設
賀茂鶴酒造
カワダ
九動
紀陽
桐原容器工業所
キリンビバレッジ
キレックス
近畿日本ツーリスト
熊平製作所
クラウン・エステティーク

原色美術印刷社
合人社グループ
コカ・コーラボトラーズジャパン
小林秀商店
五洋建設
さ ザイエンス
サクラオプルフリー・アンド・ディスティラリー
さくらコーポレーション
サタケ
サニクリーン中国
三機工業
三建産業
サンコー・サプライ
三親電材
サンテック広島支社
サントリー酒類
サンネット
サンポール
サンモール
GAパートナーズ
ジェイ・エム・エス
シギヤ精機製作所
シティライフ
品川特殊製缶
篠本照明
シブヤ
清水建設
修道学園
JUNSHIN
庄原赤十字病院
新川電機
シンコー
人生安心サポートセンターきらり
新星工業社
シンヨーコーキ
新菱冷熱工業
(医)仁和会
ステージュユニオン広島
スパーク
住友生命保険
住野工業
巢守金属工業
生活協同組合ひろしま
積水ハウス
石亭
瀬戸内共同火力
(医)せのがわ
全保連
創価学会
ソルコム
損害保険ジャパン
た ダイキョーニシカフ
ダイクレ
大聖院
大新土木
大進本店
大成建設
大和重工
大和証券
TACKSEL
竹中工務店
橋運送店

田中食品
田中電機工業
たんぽぽ会
中外テクノス
中国化薬
中国計器工業
中国高圧コンクリート工業
中国四国博報堂
中国新聞サービスセンター
中国新聞社
中国電機製造
中国電気保安協会
中国電力
中国電力ネットワーク
中国電力ユニオン「豊かな人生の会」
中国放送
中電環境テクノス
中電技術コンサルタント
中電工
中電工業
中電プラント
鶴学園
ツルハグループ&ファーマシー西日本
デルカウイング
デルタ工業
テレビ新広島
電通西日本
テンパール工業
電力サポート中国
東亜地所
東京海上日動火災保険
東芝
東武トップツアーズ
東洋観光
トーション住宅
戸田工業
トータテホールディングス
トヨタカローラ広島
ドリームベッド

な 長沼ガレージ
長沼商事
中村角
南条装備工業
西川ゴム工業
西日本電信電話
西日本旅客鉄道
日警セフティ
日本製鋼所 広島製作所
日本製鉄
日本通運
ねじはし小児科
ノサククス
野村證券
ハーコブ

は バイオガイアジャパン
白牡丹酒造
はしもとクリニック
八天堂
速太郎ホールディングス
バルコム
ビーアールホールディングス
比治山学園

日立GEニュークリア・エナジー
日立システムズ中国支社
日立ソリューションズ西日本
ひろぎんITソリューションズ
ひろぎんクレジットサービス
ひろぎんホールディングス
ヒロクラ
広交グループ
広越
広島アクションサービス
広島アルミニウム工業
広島魚市場
広島駅弁当
広島エフエム放送
広島ガス
広島ガスプロパン
広島経済大学
広島県医師会
広島県観光連盟
広島県国民健康保険団体連合会職員互助会
広島県集団検診協会
広島県信用組合
広島県信用農業協同組合連合会
広島県信用保証協会
広島県農業協同組合中央会
広島県民共済生活協同組合
広島県薬剤師会
広島国際空港
広島市医師会
広島市信用組合
広島市文化交流会館
広島女学院
ひろしま信愛不動産
広島信用金庫
広島総合警備保障
広島デルタライオンズクラブ
広島テレビ放送
広島電鉄
広島東洋カープ
広島トヨタ自動車
広島トヨベッ
広島日野自動車
広島文化学園大学
広島ホームテレビ
広島マツダ
広島八谷建設
広島ワシントンホテル
広印広島青果
ヒロタニ
ヒロテック
広電建設
ヒロニチ
福助タクシー
福屋
フジタ
不二ビルサービス
富士フィルムビジネスソリューションジャパン
復建調査設計
フマキラー
フレスタ
フレックス
ブルコロ紀元

寄付会員名簿 [2023年12月1日現在]

- ブルーバホールディングス
 - 北辰映画
 - ホロン
 - ま** マエダハウジング
 - マックスパリュ西日本
 - マツダ
 - マツダエース
 - マツダロジスティクス
 - マップス
 - マリモホールディングス
 - ミウラ
 - 三島食品
 - (医)みずほ会
 - みずほ銀行
 - みずほ証券
 - みずほ信託銀行
 - 三井住友海上火災保険
 - 三井住友銀行
 - 三井住友信託銀行
 - 三井物産
 - 三井不動産リアルティ中国
 - 満長建設工業
 - 三菱地所
 - 三菱重工業
 - 三菱商事
 - 三菱電機
 - 三菱UFJ信託銀行
 - (医)みやうち
 - むさし
 - 村上農園
 - 明治安田生命保険
 - 明電舎
 - Merry Gateホールディングス
 - メンテックワールド
 - もみじ銀行
 - や** ヤクルト山陽
 - 安田学園
 - (医)八千代会 八千代病院
 - 山下江法律事務所
 - やまだ屋
 - ヤマネホールディングス
 - 有文社
 - ユウベル
 - ら** ライフワンミュージック
 - リーガロイヤルホテル広島
 - リペラ
 - 菱光産業
 - わ** (医)ワカサ会
- ※ほか匿名2社

ドネーションシート

- 重広 浩
 - 八谷 健俊
 - Fun Space株式会社
 - Merry Gateホールディングス株式会社
- ※ほか匿名1名

名誉会員

- 大橋 千代子
- 高橋 温子
- 原田 東岷

個人賛助会員

- あ** 芦谷 茂
- 荒木 裕三
- 荒田 秀和
- 池田 晃治
- 石本 昌一
- 石山 成之
- 伊藤 敦志
- 伊藤 和子
- 井上 敏彦
- 猪田 正章
- 今村 徹
- 岩本 宏
- 植田 栄一
- 上田 裕子
- 牛尾 匡映
- 鷲野 俊雄
- 益 裕治
- 榎本 暢之
- 榎本 允子
- 大瀬戸 聡
- 大元 宏朗
- 岡田 誠之
- 岡野 帝男
- 小川 司徳
- 尾木 朗
- 沖田 康孝
- 沖本 憲一
- 奥崎 健
- 奥崎 裕司
- 大心池 洋
- 小田 宏史
- か** 片山 仁
- 金田 晋
- 金築 等
- 鎌倉 仁士
- 苅田 知英
- 苅屋田 史嗣
- 神田 尚
- 北野 盛荘
- 清宗 一男
- 久保田 育造
- 熊野 達朗
- 熊野 義夫
- 藏田 修
- 藏田 和樹
- 小飼 雅道
- 小嶋 泰紀
- 小尻 郁男
- 小尻 泰史
- 小玉 勲
- 小寺 洋一
- 小武家 俊英
- 小山 文人
- さ** 坂井 浩司

- 追 幸治
- 佐藤 均
- 佐藤 弘規
- 重藤 隆文
- 清水 希茂
- 清水 義彦
- 菖蒲田 清孝
- 須澤 俊
- 角倉 博志
- 角廣 勲
- 外林 浩子
- た** 高田 省吾
- 瀧本 夏彦
- 竹原 あかね
- 武安 紘二
- 田中 博志
- 棚田 健司
- 田邊 昌彦
- 谷口 好朗
- 谷村 武志
- 霊岳 文悠
- 田村 和典
- 田村 興造
- 田村 潤
- 坪井 俊郎
- 手島 理
- 戸井 秀樹
- 徳永 光俊
- な** 中川 正
- 永野 正雄
- 中間 克彦
- 中村 帛江
- 中村 公俊
- 中本 光俊
- 名越 祥子
- 灘 和憲
- 新田 真
- 野上 哲夫
- は** 箱田 浩二
- 長谷川 宏之
- 花野 雅彦
- 判谷 泰典
- 東山 浩幸
- 廣江 裕治
- 深町 心一
- 深山 英樹
- 福谷 伸爾
- 藤井 顕一郎
- 藤井 準次
- 藤井 正人
- 藤賀 猛
- 藤原 英明
- 藤原 稔
- 藤原 昭典
- 船木 徹
- 古川 祐司
- 古玉 尚
- 部谷 俊雄
- ま** 前田 昭
- 前田 耕一
- 松岡 秀夫
- 松原 真児

サポート会員

- あ** 相木 泰治
 - 相信 康隆
 - 青木 良夫
 - 青木 龍一
 - 青原 大藏
 - 青谷 智晃
 - 足立 真司
 - 熱田 雅司
 - 阿比留 哲生
 - 鮎川 誠
 - 荒木 清希
 - 荒谷 彰男
 - 荒谷 雄久
 - 有村 俊一
 - 生田 文雄
 - 池田 淳子
 - 池田 春美
 - 池田 美喜男
 - 池西 俊樹
 - 石川 文雄
 - 石田 知行
 - 石田 満彦
 - 石原 和幸
 - 石原 啓介
 - 石原 重幸
 - 石原 秀明
 - 石丸 武史
 - 和泉 信己
 - 和泉 眞
 - 市川 由貴
 - 市川 佳典
 - 一戸 辰夫
 - 井出崎 功
 - 伊藤 敏安
 - 伊藤 英敏
 - 伊藤 正和
 - 伊藤 道子
 - 伊藤 康宏
 - 井上 真由子
 - 今井 啓介
 - 岩崎 晃
 - 岩崎 學
 - 岩田 圭治
 - 岩田 聡文
 - 岩竹 浩生
 - 岩野 裕一
 - 印南 俊男
 - 忌部 洋
 - 上空 徹矢
 - 上田 一範
 - 上野 修
 - 植野 建二
 - 上野 正裕
 - 上村 謙一
 - 薄井 知博
 - 内田 一弘
 - 馬屋原 珠奈美
 - 梅村 幸平
 - 浦島 隆展
 - 卜部 孝子
 - 恵川 伸子
 - 江原 透
- ※ほか 匿名13名

個人正会員

延堂 良江
円奈 勝治
大石 朋子
大内 泰弘
大久保 俊宏
大崎 純子
大瀬戸 浩樹
大段 茂樹
大月 洋史
大歳 直樹
大西 智晴
大演 譲
大村 徹
岡崎 哲也
小笠原 徹
岡田 勝幸
岡田 浩一
岡田 茂
岡田 純子
岡田 博之
岡部 聡
岡峰 克幸
岡村 恒
岡村 正之
岡本 誠司
岡森 法孝
岡山 雅亮
岡山 雅子
小川 昂太
小川 元史
小川 雄一郎
沖田 恵子
沖田 豊彦
沖田 雅文
荻田 玲子
沖野 佳代
沖本 圭司
奥田 伸吾
奥田 哲也
小河 政彦
尾立 璃音
落合 央範
小野 靖弘
小畑 大作
折出 篤
鏡田 玲子
垣内 太郎
角井 健一
懸川 俊男
加計 正晴
梯 知則
景山 修
笠見 茂男
梶岡 聡
梶原 浩充
片岡 邦枝
片山 徹也
勝部 彰浩
加藤 拓一郎
加登 達也
加藤 幹雄
加藤 雄治

角谷 敦
金織 豊
金元 誠
金本 良
上岡 久誉
上川 晶子
上水流 直子
川内 義信
川上 功
川上 俊幸
川上 広育
川下 大輔
川島 裕
河野 信之
河原 和文
河南 功
川村 芳宏
川本 修司
川本 直巳
川本 将志
菊間 秀樹
菊元 努
木田 厚
木田 淳志
木田 和泉
北川 敏浩
北中 玲名
橘高 健二
木戸 義彦
木原 昂史
木村 賢司
木村 祭氏
木村 善行
木本 真一
楠 美香
國村 充弘
久保 祐三
久保田 尚生
熊谷 泰美
倉迫 昭宏
黒瀬 浩郎
黒瀬 誠
黒田 康博
桑田 裕二
桑原 和芳
厚井 謙吾
高下 真
神崎 元宏
河尻 隆志
河野 倫範
幸本 洋海
小宇 羅博行
古賀 義紀
小迫 卓也
小島 亮二
小中 洋子
小西 康夫
吾野 哲郎
小林 篤史
小林 弘和
小林 諒平
菰川 真弘

小山 龍
近藤 治夫
近藤 英樹
細工 実
齋藤 存就
齋藤 英之
榊原 和行
坂口 泰
坂本 克博
坂本 友一郎
鷲森 直人
櫻井 俊和
佐々木 玲
佐々木 邦香
佐々木 寛和
佐藤 須美子
佐藤 憲彦
山東 真一
塩出 雅行
繁原 和彦
品川 哲也
柴田 信夫
柴田 憲行
島 宗辰
島谷 小恵美
島川 幸枝
島本 哲史
志茂 洋二
下田 稔
正田 浩一
庄野 弘高
城原 輝男
白石 将之
新岡 和雄
新上 敏彦
新宅 郁子
新宅 令康
新宅 博孝
新谷 達
新谷 英俊
眞藤 彩
神野 洋平
水津 卓也
末次 功
杉ノ原 範明
杉原 弘章
杉平 直己
鈴木 常徳
住田 憲治
巢守 佳之
諏訪 清美
瀬尾 浩一
妹尾 善弘
世良 孝子
世良 裕明
仙田 勝志
寒川 起佳
大門 匡
平 直樹
高木 亨
高木 米子
高橋 寿

高橋 美佐子
高橋 良輔
高見 和徳
高山 薫
滝口 泰司
武枝 靖
竹島 智文
武田 正史
竹原 淳
竹本 浩
太刀掛 昇平
立花 郁久
田中 恵里子
田中 真二
田中 由美
田中 精志
谷口 太郎
田原 靖典
玉田 陽子
塚田 邦人
津森 裕
寺田 洋士
土井 康稔
道佛 一郎
徳田 修康
徳久 寛
渡澤 至
戸田 明美
百々 由美
百々 義廣
伴谷 晃二
内藤 暁
那賀 政信
新谷 宏治
長尾 光貴
中神 良樹
中桐 敏宏
中下 正純
中島 浩司
中島 滯
中嶋 祥
長泉 英紀
永田 雅紀
長田 昌幸
中野 博美
中村 治朗
中本 健二
中元 美加
中能 一仁
夏目 啓一
鍋島 一仁
二五 恒至
西川 勝也
西田 仁
西原 和秀
西原 誠

西村 喜久子
西村 拓
二宗 節子
新田 茂樹
二張 洋司
盧 在洙
野村 陽子
萩本 裕士
橋本 聖司
蓮池 茂雄
長谷川 賢
花谷 尚二
馬場 孝和
浜崎 成秀
濱谷 康之
浜本 和子
原田 武志
原田 英樹
春間 賢
東 佳史
開内 唯晴
平野 茂
平野 大吾
平松 太郎
広田 慎介
廣田 真之
廣本 英
藤井 規州
福岡 美鈴
福島 透
福田 和恵
福田 和国
福田 幸作
福永 和江
福永 正和
福原 久就
福原 不二雄
福馬 吟子
藤井 啓一
藤井 延昭
藤岡 力生
藤川 辰明
藤重 雅彦
藤三 文彦
藤本 京子
藤本 貴久
藤本 亮介
藤原 久美子
古川 瑞記
古屋 巖
細越 俊哉
細田 勝海
細田 信行
堀田 文雄
堀金 涉
堀野 裕史
堀場 靖雄
本堂 聡
本間 富美夫
前川 佳嗣
前崎 仁
前原 麻千子

楨林 晋介
摩都 恵介
正岡 和彦
増井 慶太郎
増井 博文
増田 昭二郎
増田 剛
升原 啓佑
松井 稔
松井 秀樹
松浦 一郎
松尾 郁枝
松岡 祐子
松岡 祐司
松谷 洋志
松中 秀
松村 妃穂
松前 敦之
右田 たい子
水上 隆
水谷 久子
水野 絵里奈
溝渕 亮
光広 礼二
三保 勉
美村 里美
宮 崇宏
宮村 忠弘
宮本 健治
宮本 博史
椋木 絵美
村上 貴昭
村上 雅洋
村上 令子
福永 佳奈
目黒 やすし
森下 浩明
森新 耕平
森邊 成一
森本 博典
森安 勝
森山 亮完
森脇 順江
八木 恵美里
保田 英昭
八谷 麻利子
八幡 紀子
八幡 浩
山内 恵
山口 勝士
山口 孝之
山口 知毅
山道 裕己
山下 忠士
山下 美知子
山城 直之
山田 京子
山田 修平
山田 隆己
山田 知輝
山田 寛之
山根 良介

山根 礼司
山本 康治
山本 庄司
横田 正秀
横島 悠
好川 和利
吉崎 能章
吉田 弘幸
吉谷 淳
吉次 真一
好富 景子
吉野 昭
吉原 大輔
吉安 正樹
吉山 由美
米井 健二
米重 豊
米田 修滋
盧 清
若鶴 朋彦
和田 貴博
渡邊 祥子
※ほか
匿名157名

飯田 暎
出茂 香代子
出茂 忠義
江田 英俊
金田 幸三
木下 宏
草田 博
佐伯 克彦
佐伯 隆文
佐伯 正夫
佐藤 泰子
佐藤 寛
妹尾 雅雄
大上 義輝
高木 秀生
竹本 順子
田中 賢治
谷 千鶴子
田村 満則
富沢 佐一
内藤 賢一
中井 正己
野村 吉春
畑中 修
花谷 尚二
東谷 法文
藤岡 義久
藤本 真弓
皆本 也寸志
三宅 宏之
森元 榮子
森元 弘志
山本 英雄
※ほか
匿名3名

(五十音順・敬称略)



お手本は、いつもデンマーク。

1967年の広島アンデルセン開店のために訪問したとき、
唯一の大きな買い物は、お店の片隅にあったクリングラーでした。
それがおいしいパン屋さんのしるし、よきパン屋としての心を
示すものだということを教えられたときから、
デンマークは私たちにとって特別な国になったのかもしれない。

ANDERSEN
HIROSHIMA

中区本通7-1

[Viva Vintage !!]

年を経て、尚一層人間らしく輝いて。

理事長 若佐 直定



ワカサ・リハビリ病院

広島市東区東山町15-1 TEL.082-264-1001(代)



誰でも シンプルに、 なでるだけ

シンプルだから、自然な仕上がり
シンプルだから、素早く馴染む
シンプルだから、精緻な美しさ
シンプルだから、くずれにくい
シンプルだから、長く使える

竹田ブラシ—— いつも時代を作ってきた

- 1947 熊野で初めての化粧ブラシ専門メーカー竹田逸雄商店として創業
- 1970/1971 輸出貢献企業として通商産業大臣表彰(2年連続)
- 1982 独自技術で世界初の2製品を開発。世界的ブランド数社が採用(世界最細の金属製携帯用リップブラシ、スライド式携帯用チークブラシ)
- 2003 新宿高島屋に常設店舗開設。化粧ブラシ製造メーカーとして業界初の百貨店内直営店舗
- 2011 女子サッカーなどでしこJAPAN 国民栄誉賞副賞「竹田ブラシ」贈呈
- 2013 世界初・蓋付スライド式チークブラシ開発(内部構造・蓋の開閉構造で国際特許取得)
- 2019 竹田史朗会長 秋の叙勲「旭日単光章」受賞

有限会社 竹田ブラシ製作所 化粧ブラシ専門メーカーsince1947

直営店舗：Takeda Brush Hiroshima 高島屋新宿店[東京]since2003

U R L : <http://takeda-brush.com/>

E m a i l : takeda-brush@ad.email.ne.jp

本社工場：〒731-4214 広島県安芸郡熊野町中溝4-8-1

TEL:082-854-0144

FAX:082-854-0478



Web



Instagram



抹茶とあん餅
おとなりの
もももじ

抹茶とあん餅の
新しい出逢いが
奇跡を生んだ。

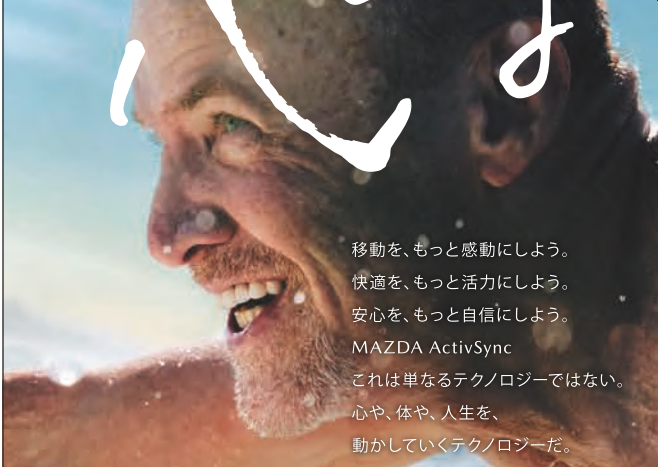
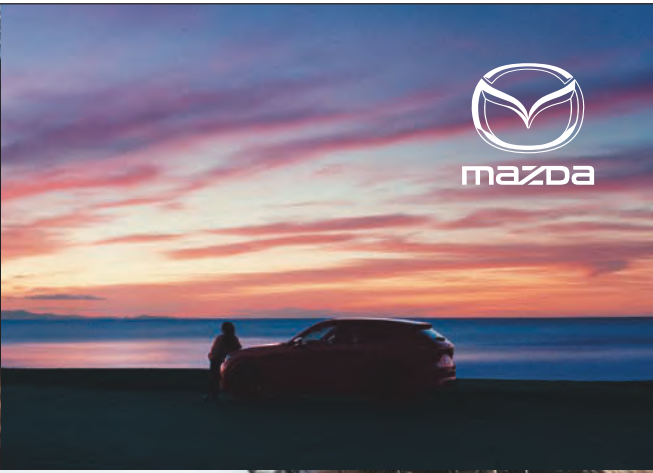


宇治の抹茶で生地を作り
氷砂糖であん餅を仕上げ
甘さも大きさも品良く
おとなの味になりました。



お求めは店舗またはオンラインショップで
広島市東区光町1丁目13番23号
TEL(0120)979-161 <https://nisikido.co.jp>





移動を、もっと感動にしよう。
 快適を、もっと活力にしよう。
 安心を、もっと自信にしよう。
 MAZDA ActivSync
 これは単なるテクノロジーではない。
 心や、体や、人生を、
 動かしていくテクノロジーだ。
 さあ、これからは、
 「走る喜び」が「生きる喜び」に
 つながる世界へ。
 人々がいきいきと前向きになっていく、
 そんな未来へ。

Be a driver.

※写真は一部広告上の演出を含みます。 マツダについて詳しくはこちら



「まち」をつくる。
「社会」をつくる。
「未来」をつくる。

私たちは、社会基盤整備から都市計画や防災、地域のまちづくりまで
幅広く暮らしを支える、未来社会創造企業です。



総合建設コンサルタント

復建調査設計株式会社

本社 / 〒732-0052 広島県広島市東区光町2-10-11 TEL.082-506-1811

WEB
SITE





食べたいものを
MAZE!
MAZE!
するだけ!

あっ!
**おいしいって
カンタン!**

“お好み焼”という名前のとおり、
お好み焼の具材を自由に入れて、焼くだけ。
冷蔵庫にあるものでOK。フライパンでOK。

しかもたっぷり野菜でヘルシー！
新しい組み合わせでオイシー！
家族があっ！という間に笑顔になる、
カンタン応援ごはんです。
さあ、きょうはどんなお好み焼にする？



 **OTAFUKU**

力強く、心を込めて、ハーコブ。




美しい音楽は、
演奏する人の情熱を帯びてこそ
感動を呼び起こします。

私たちハーコブの仕事も同じです。

一つ一つの運送に誇りを持って、
大切なお荷物を力強く運び、
心を込めてお届けします。





地の恵み、
人の技、
伝統が醸す
「旨口」の酒

白牡丹
Hakubotan

総販売元 白牡丹株式会社 広島県東広島市西条栄町 3 番 10 号
TEL(082)423-2202 FAX(082)422-8077
醸造元 白牡丹酒造株式会社 広島県東広島市西条本町 15 番 5 号
<https://www.hakubotan.co.jp>



飲酒は 20 歳になってから。飲酒運転は法律で禁止されています。妊娠中や授乳期の飲酒は、
胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。お酒は楽しく適量を。のんだあとはリサイクル。

お気軽に、ご相談ください。



地域の皆さまの「ライフプラン」を
しっかり考えるお手伝いを致します。

もっと身近に、もっと便利に。

 **JAバンク広島**

<https://www.jabankhiroshima.or.jp/>

JAバンク広島

検索 





未来を、ひろげる。

私たちは、お客さまに寄り添い、声に耳を傾け、
真に信頼される〈地域総合サービスグループ〉として
お客さまとともに、この地域の未来をひろげます。



広島銀行 | ひろぎん証券 | しまなみ債権回収 | ひろぎんヒューマンリソース | ひろぎんキャピタルパートナーズ
ひろぎんリース | ひろぎんエリアデザイン | ひろぎんクレジットサービス | ひろぎんITソリューションズ

(2023年11月21日現在) [2311](#)





あかるい未来^{◇◇}

食べる。話す。笑う。寝る。

そんな何気ない暮らしのシーンの中に、いつも電気はあります。

このまちの全ての人が、この先もずっと快適に暮らせるように。

わたしたちには、電気のある安心な毎日をお届けする使命があります。

このまちの未来を照らす光になりたい。

中国電力株式会社
<https://www.energia.co.jp/>



このまち思いエネルギー。

広島ガス

このまちを思い、
このまちに寄り添う。
これまでも、これからも。
このまち思い
エネルギー。





人と環境にやさしい企業をめざす

安全で快適に暮らせる街を創造するため、
これからも、環境対策やバリアフリー化を推進します。



広島電鉄株式会社

<https://www.hiroden.co.jp/>

〒730-8610 広島市中区東千田町二丁目9-29

ひろでんコールセンター  **0570-550700** (ナビダイヤル 平日6:30~20:30 / 土日祝9:00~18:00)

広島家族。RCC

総合司会 青山高治
中根夕希 / 田村友里

イマナマ!

imamana

月一(金) 3:40~生放送

いつだって お腹も心も満たしたい。

心浮き立つ春を彩る、お花の巻き寿司。

あじかんは、味と品質にこだわり抜いた幅広い製品で
日本の食文化を支えます。



ぎゅっと詰まった食べる喜び。

 **本じかん**

本社：〒733-8677 広島県広島市西区商工センター七丁目3番9号
TEL 082-277-7010 FAX 082-277-7330

巻寿司に関する詳しい
情報はこちらでござる





広島 の文化を 守り続ける

かき船とは、昔広島のかき業者が

かきを大阪まで運び、

その船でかき料理を

出していたことに始まります。

明治初期には二〇〇隻以上あったと

云われています。

広島に唯一残ったかき船文化を

大切に繋いでゆきます。

かなわ



<かき船>カジュアルフロア 瀬戸



<かき船>料亭 和久

新鮮な旬の食材をいつでも味わえる

かなわ

TEL 082-241-7416

広島市中区大手町一丁目地先



www.kanawa.co.jp

かなわ

検索

【その他店舗一覧】

(広島駅)かなわekie店/和久バル/(広島空港)OYSTER FARM Hiroshima/(東京)銀座かなわ

Made in **日本** 



産業用パソコンを中心に充実したラインナップで
トータルシステムソリューションを提供する 広島発DX先進企業 です。



Vision & Freedom
株式会社

インタフェース

<https://www.interface.co.jp>

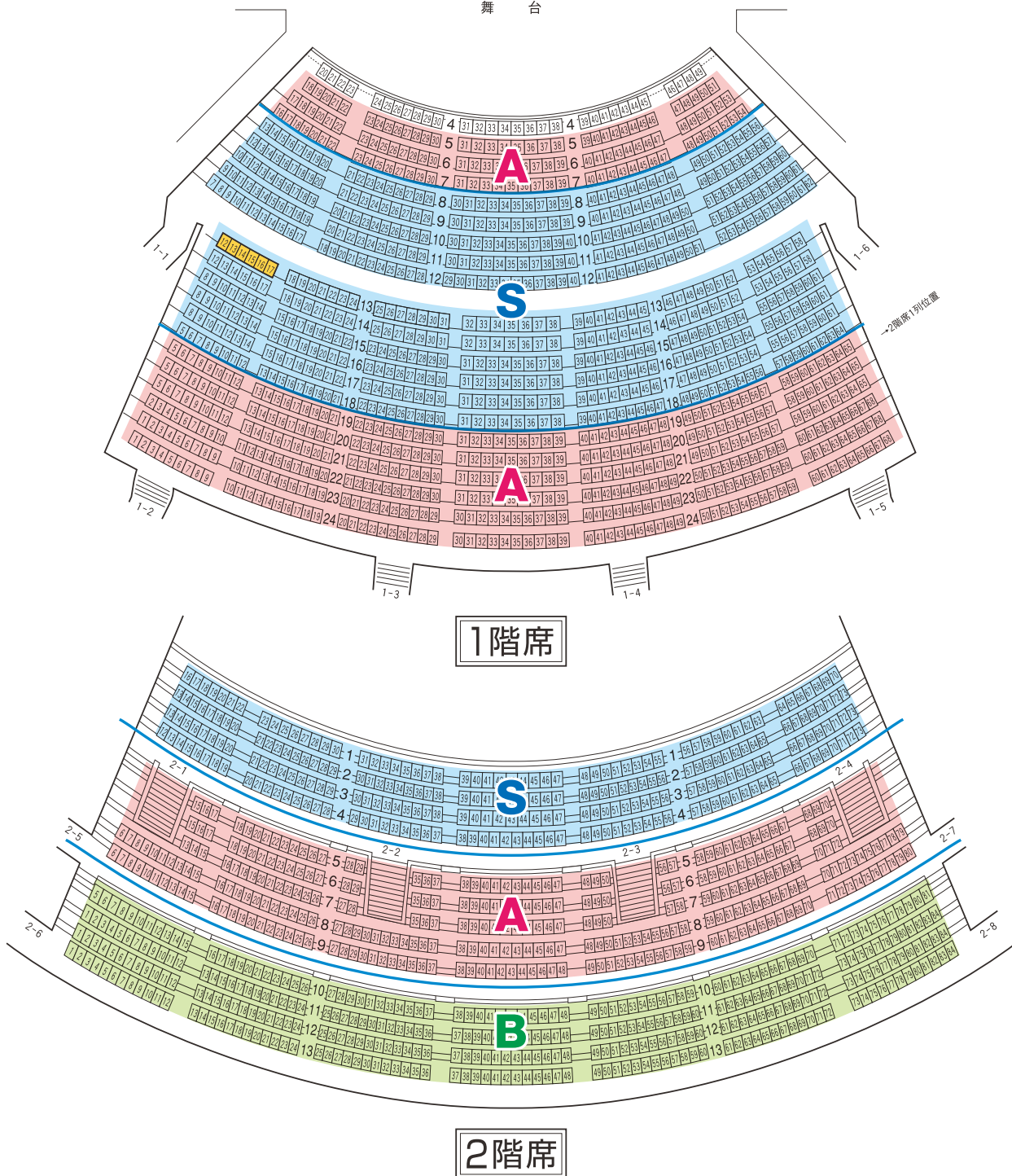
定期演奏会

広島文化学園HBGホール 客席総数 2,001席

〒730-0812 広島市中区加古町3-3 広島市文化交流会館 TEL 082-243-8488(ホール直通)

- 広島バス: JR広島駅南口から「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」加古町下車
- 広島電鉄: 路面電車「広島港(宇品)行き」市役所前下車(徒歩12分)

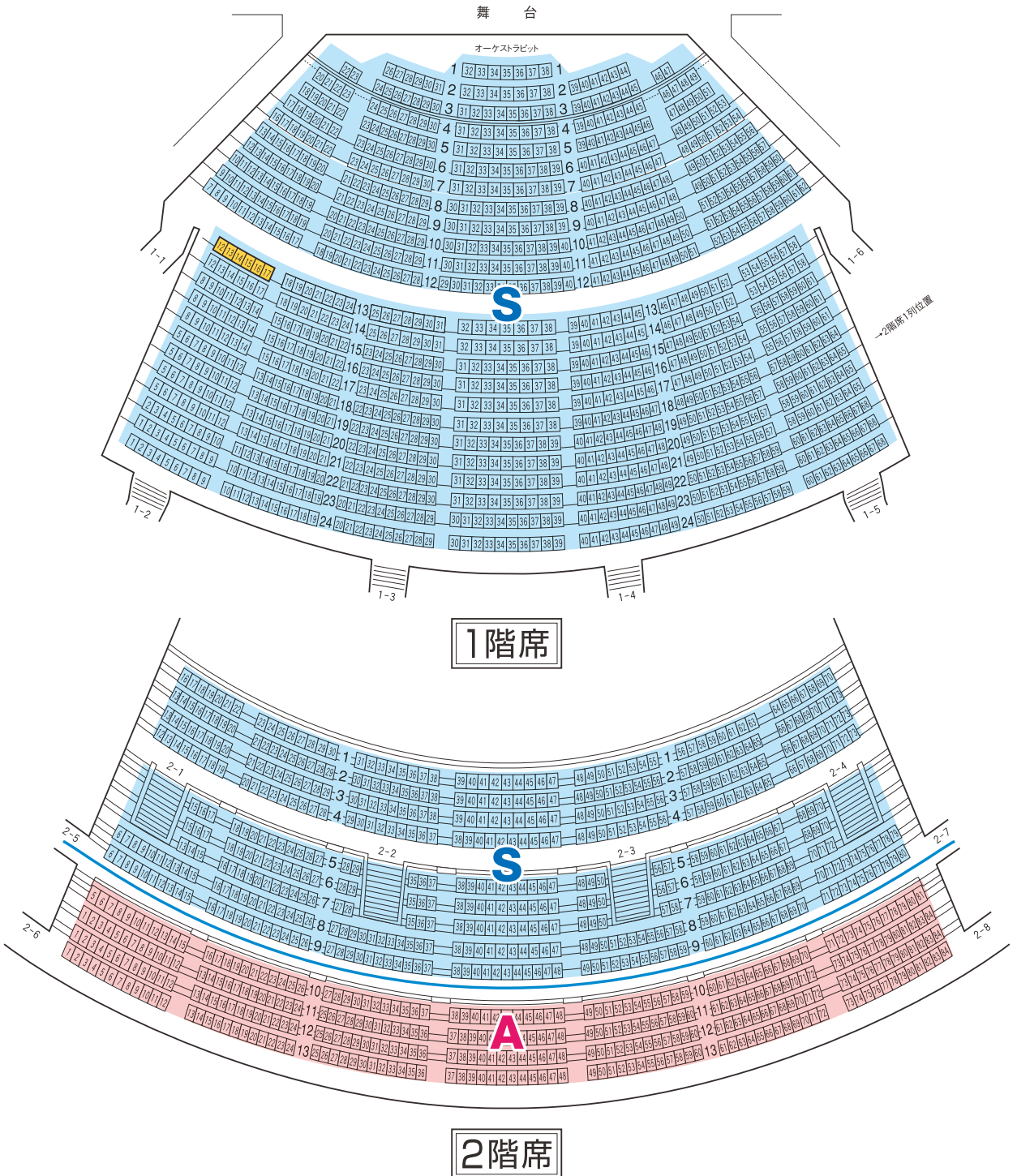
舞 台



■印 車イス用可動席(13列 12~17)

特別定期演奏会 (5/12 平和音楽大使 マルタ・アルゲリッチを迎えて)

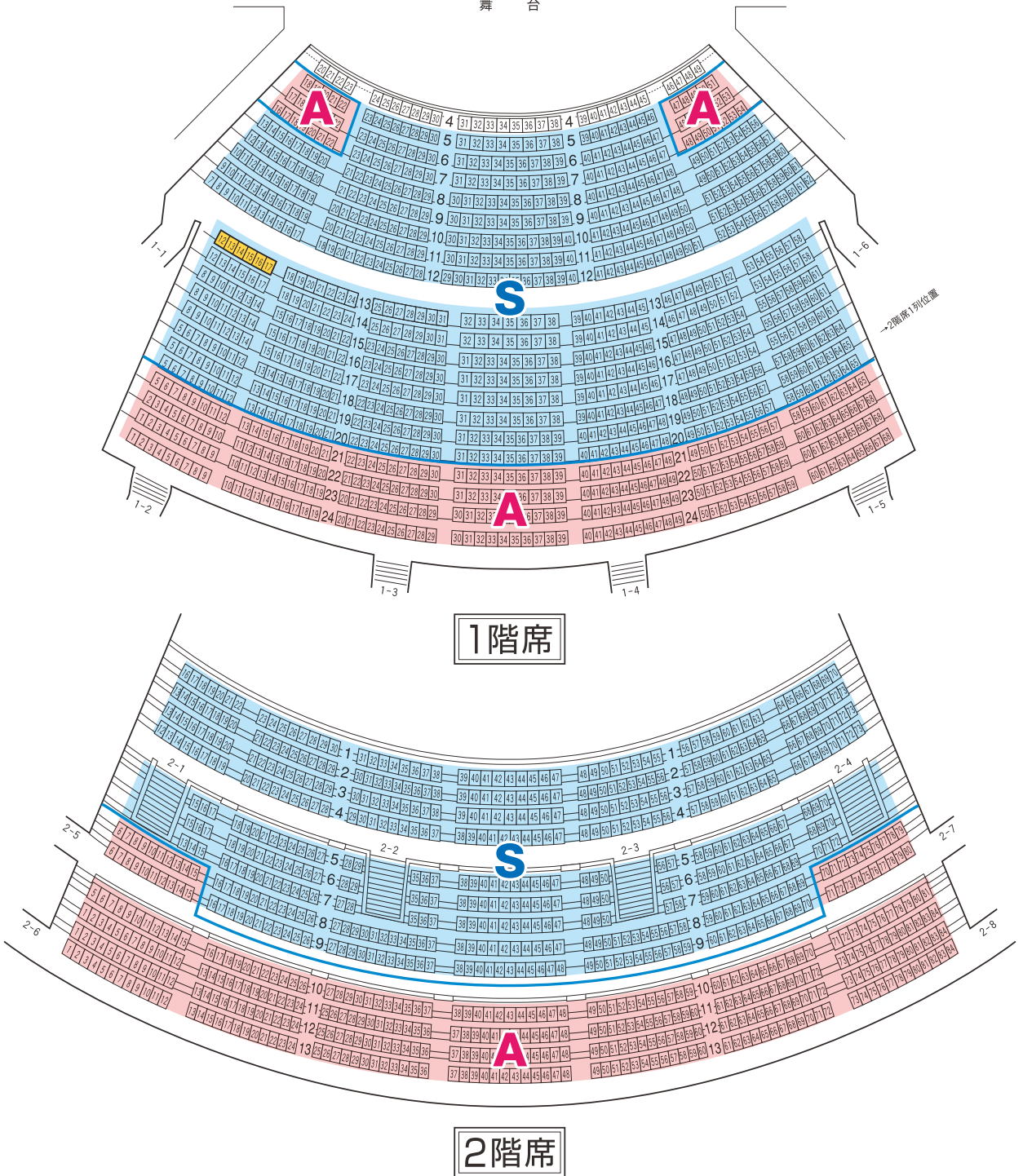
広島文化学園HBGホール 客席総数 2,001席



「平和の夕べ」コンサート

広島文化学園HBGホール 客席総数 2,001席

舞 台



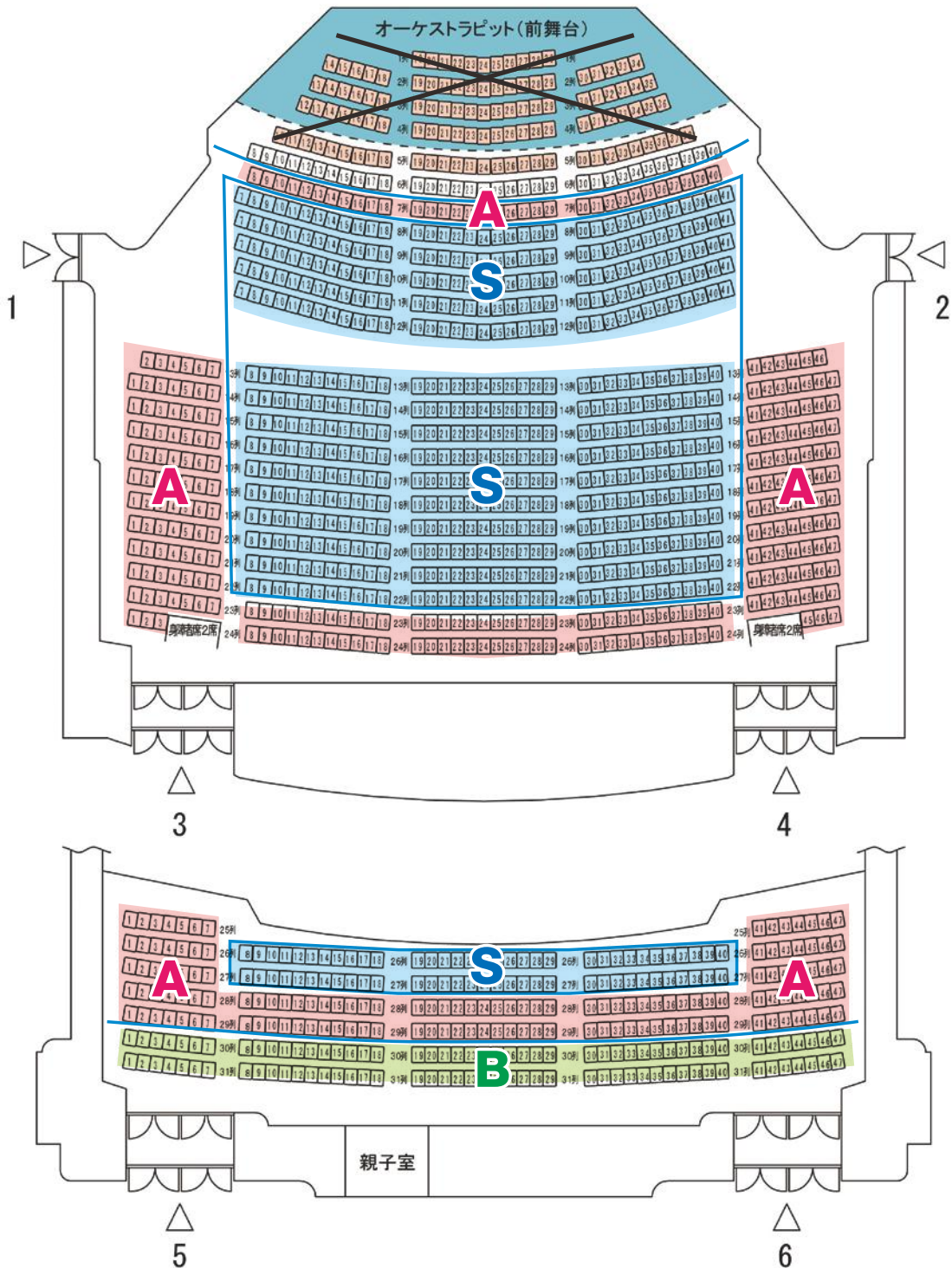
■印 車イス用可動席 (13列 12~17)

ディスカバリー・シリーズ

JMSアステールプラザ大ホール 客席総数 1,095席

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 TEL 082-244-8000

- 広島バス: JR広島駅南口から「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」加古町下車
- 広島電鉄: 路面電車「広島港(宇品)行き」市役所前下車(徒歩12分)

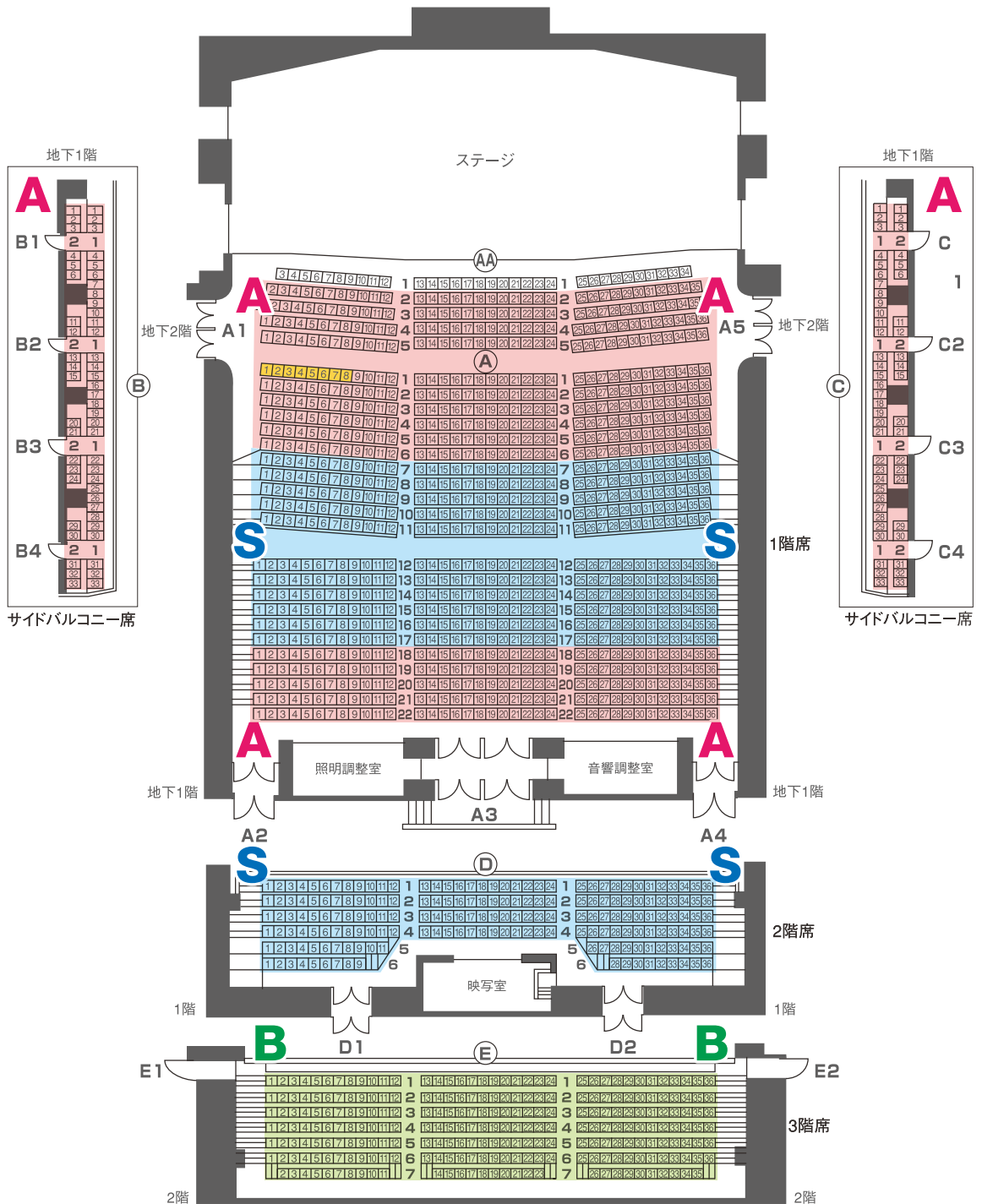


音楽の花束“春・秋・冬”

広島国際会議場 フェニックスホール 客席総数 1,504席

〒730-0811 広島市中区中島町1番5号 TEL 082-242-7777

- 広島バス: JR広島駅南口から「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」平和記念公園下車
- 広島電鉄: 路面電車「広島港(宇品)行き」袋町下車(徒歩10分)
- 広島電鉄: 路面電車「宮島口行き」または「江波行き」原爆ドーム前下車(徒歩10分)



■印 車イス用可動席 (1列 1~8)

広島交響楽団の活動は皆様のご支援により成り立っております。
会員へのご入会をよろしくお願い申し上げます。

申込はがきに必要な事項をご記入の上、ポストへご投函をお願いします。

お選びの金融機関でお支払いください。

後日、会員証をお送りいたします。(法人の方は領収証のみ)

お振込先金融機関

広島銀行 八丁堀支店(普通)

1074479

もみじ銀行 広島中央支店(普通)

1178010

郵便振替

01330-4-7439

振込名義：

(シャ) ヒロシマコウキョウガクキョウカイ

広響記念誌のご案内

広響事務局、
広響自主演奏会会場で販売中。



創立50周年記念誌

「ヒロキョウの教科書」

2,000円(税込)

広響の歴史、楽団員ポートレート、
定期演奏会記録ほか

プロ改組

35周年記念誌

「Listen Plus」

CD付 6,000円(税込)

特別価格

2,000円(税込)



グッズのお求めとお問い合わせは広響事務局
(082-532-3080)または公式HP
<http://hirokyo.or.jp/> をご覧ください。

郵便はがき

7 3 0 8 7 9 0

料金受取人払郵便

広島中央局
承認

1565

差出有効期間

2025年3月

31日まで

●切手不要

公益社団法人 広島交響楽協会 行

633 広島市中区舟入中町九番十二号
舟入信愛ビル二階



公益社団法人 広島交響楽団の趣旨に賛同して入会します

- ① お名前、ご住所、ご連絡先をご記入ください。
- ② 入会を希望される会員を○でお選びください。
- ③ 会費欄に、入会口(席)数と金額をご記入ください。
- ④ プログラム等ご芳名記載 する / しない に をお入れください。
※ご記入の無い場合は、ご芳名を記載させていただきます。あらかじめご了承ください。
- ⑤ お支払方法を○でお選びください。

広島交響楽協会入会申込書

個人	ふりがな 氏名			
	住所	〒		
	勤務先	TEL() -		
法人	ふりがな 社名			
	ふりがな 役職名 代表者名			
	住所	〒		
		個人賛助会員	年額1口	25,000円
寄付		サポート会員	年額1口	5,000円
		ドネーションシートS	年額1席	38,400円
		ドネーションシートA	年額1席	34,300円
		準定期会員	年額1席	28,000円
寄付		法人賛助会員	年額1口	100,000円
会費		<input type="checkbox"/> / 席		円
◎プログラム等ご芳名記載 <input type="checkbox"/> する / <input type="checkbox"/> しない				
会費 お支払 方法		広島銀行 八丁堀支店 (普通) 1074479		
		もみじ銀行 広島中央支店 (普通) 1178010		
		郵便振替 01330 - 4 - 7439		

公益社団法人 広島交響楽協会

Hiroshima Symphony Association

特別顧問	広島県知事 広島市長	湯崎 英彦 松井 一實			
会長	池田 晃治				
副会長	岡島 鉄也	田村 興造	松村 誠		
理事長	妹尾 雅雄				
専務理事	花谷 尚二				
常務理事	畑中 修				
執行理事	草田 博				
理事	新井 宏	上田 みどり	大野 徹	小田 宏史	川野 祐二
	久保 允誉	桑原 史憲	新宅 郁子	田中 秀和	伴谷 晃二
	濱本 恵康	道下 太英子	皆本 恭介	箕輪 幸人	宮迫 良己
	椋田 昌夫	宗本 干城	村上慎一郎	森元 弘志	山口 太一
	山西 泰明	山本 匡	吉原 誠		
監事	木村 満	新納 慎治			
名誉会長	岸田 俊輔	角廣 勲			
顧問	貝川 健一	北野 盛荘	金田 幸三		
名誉理事長(故人)	原田 東岷				

事務局

事務局長	井形 健児	ライブラリアン・課長	松田 弘美
管理部長	山本 章彦	ステージマネージャー	富永 誠二
事業課長	宇津志 忠章		
課長	西本 聡		
課長補佐	生野 笑巳		
主任	高木 夏美		
担当	湯山 可南子	中尾 美香	金森 陽大

広響事務局

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル2F

TEL 082-532-3080

FAX 082-532-3081 [受付時間 平日9:00~17:20]

E-mail info@hirokyo.or.jp 公式HP http://hirokyo.or.jp

♪Yearbookについてのご意見ご感想は広響事務局まで

2024年1月発行





HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA