



HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

被爆70年 HIROSHIMA 2015

Yearbook
2015.4~2016.3



<http://hirokyo.or.jp/>

Music for Peace

被爆70年 HIROSHIMA 2015

平和と希望への祈り

人々に希望を与え続ける不屈の作曲家
ベートーヴェンの音楽と共に

CONTENTS

ごあいさつ

会長 角廣 勲 理事長 金田 幸三 2

音楽監督・常任指揮者 秋山 和慶 3

客席のコンサート・マスター 4

楽団プロフィール 6

メンバー表 7

広響のさまざまな活動 8

2015年度コンサートシリーズ

定期演奏会 10

「平和のタペ」 16

秋山和慶のディスカバリー・シリーズ 18

音楽の花束〈春・秋・冬〉 20

地域定期演奏会 22

チケットのご案内 24

座席表 25

コンサートカレンダー 30

会員制度のご案内

寄付会員 37

コンサート会員 40

寄付会員名簿 42

広響をご支援いただく制度 46

祈り

被爆70年にあたり、皆様へ心からの感謝を込めて

公益社団法人 広島交響楽協会

会長 角 廣 勲
Isao Sumihiro



広島交響楽団は、皆様のご支援のお蔭をもちまして、今年度は創立52年目を迎えさせていただきます。これまで長きにわたり物心両面での多大なるご支援を賜りました地域の皆様、関係官庁、地元経済界、諸団体など、関係各位の皆様にあらためて衷心より厚く御礼申し上げます次第でございます。

多くの皆様からのご声援を受ける中で広響も精進を重ねて参り、秋山音楽監督をはじめとするマエストロ各位の熱心なご指導のお蔭もあり、現在では演奏技術や演目内容も内外から非常に高い評価を受けるなど、我が国有数のプロオーケストラに成長したことを思うと、万感胸に迫り熱くこみ上げるものがございます。

さて、今年是被爆70年という、我が国にとりまして、また世界にとっても深い意味を持つ重要な節目の年があります。人類最初の被爆都市である広島に生まれ、郷土の皆様のご支援のお蔭でここまで成長させていただいた広響にとりまして、世界平和と人類の協調進歩の重要性を演奏に込め、強いメッセージとして内外に発信していくことは、正にその使命であると存じております。

私たちは、皆様のご声援を何よりも大きな財産として、今後も地域に根ざし、地域の発展に貢献する楽団を目指して、不断の努力を重ねて参る所存でございます。郷土の大切な文化財であります広島交響楽団に、今後とも一層のご支援ご鞭撻を賜りますよう心よりお願い申し上げます、私の挨拶とさせていただきます。

被爆地広島のアオーケストラとして

公益社団法人 広島交響楽協会

理事長 金田 幸三
Kozo Kaneda



被爆地広島のアオーケストラとして、音楽を通して世界平和へ貢献することは、広島交響楽団の最も大きな使命の一つです。

2015年度は、被爆70年を迎えます。広響にとっても特別な年として、定期演奏会をはじめとして、「平和の夕べ」コンサートの初めての東京サントリーホールでの公演など、平和・希望・発展に向けたメッセージを込めた演奏を更に充実させた内容で皆様にお届けしたいと考えています。是非とも多くの皆様にご来場いただきますようお願いいたします。

また、2015年度は、広島でアフィニス文化財団主催の「アフィニス夏の音楽祭」も開催されます。学校や地域の皆様に生の演奏をお届けする「音楽の芽プロジェクト」の活動も継続して展開してまいりますので、皆様には是非ともいろいろな場面で音楽に触れあっていただければと存じます。

広響の財政面は、まだ累積損失があり厳しい状況が続いておりますが、会員の皆様をはじめとして、引き続きのご支援をお願いいたします。

今後とも広響の活動に対して、皆様方のなご一層のご理解とお力添えを賜りますようお願い申し上げます。

広島の皆様と共に、Music for Peace!

人類史上初めて核兵器が実戦で、広島と長崎に原子爆弾が投下されてから、間もなく70年の歳月が経とうとしています。70年前というのは、私もまだ幼く、疎開していたこともあり、明確に戦争の記憶がある訳ではありません。しかしながら、何か周りで恐ろしいことが起こっていたという雰囲気は感じ取っていたように思います。

当時、70年間草木1本も生えない…と噂されたことを思うと、広島は美しく、緑豊かな街に生まれ変わりました。今ではその記憶を残す物も、人も、希少な存在となってしまいましたが、紛争が絶えないこの世界において、ヒロシマは「平和の聖地」として世界中から原爆慰霊碑を訪れる人が絶えず、祈りにあふれています。そして、復興とともに育んできた多くのものの中の一つとして、現在の「広島交響楽団」があり、その創立50周年や被爆70年といった節目の時に音楽監督として指揮をさせていただける事に、畏敬の念を抱きつつ、感謝の気持ちでいっぱいです。

2015年度の広島交響楽団は「被爆70年HIROSHIMA 2015」として、人々に勇気と希望を与える作曲家、ベートーヴェンの音楽を中心に定期演奏会の年間プログラムを組みました。私が指揮をする4月と9月と1月では、それぞれ交響曲第4番、第7番、第9番（音楽の花束で第3番）をとりあげますが、特に定期演奏会における「第九」演奏は21年ぶりで、ひろしま精鋭の合唱団を編制し、素晴らしいソリストたちと、歴代最高の「第九」を目指します！

また、被爆70年の特別定期として、12月に広島出身の大植英次氏に客演いただきます。この時には広響第一コンサートマスターの佐久間聡一がソリストとして出演し、広響との協奏曲デビューを飾ります。

一方、ディスカバリー・シリーズは新たなシリーズとして、生誕150周年を迎えるシベリウスの交響曲（1番～7番）を全てとりあげます。広響の北欧作品に対する皆様の期待にお応えできるよう、精一杯の演奏を届けたいと思います。

さらに、広響初のサントリーホール公演を、8/5の「平和の夕べ」と同じ内容で、8/11に開催することと致しました。そしてこの両公演において、世界最高峰のピアニスト、マルタ・アルゲリッチ氏に出演いただく事となりました。被爆70年の重要な節目に、このようなアーティストと共演できることはまさに夢のようであり、広響と共に音楽で平和を発信する事を快く引き受けてくださいましたアルゲリッチ氏に感謝し、多くの皆様とこの想いを共有出来れば嬉しく思います。

最後になりましたが、昨年は私の指揮活動50周年と文化功労者、そして中国文化賞の受賞に際し、多くの皆様方からの祝福をいただき誠にありがとうございました。この場をお借りして厚く御礼申し上げます。

2015年度も広島の皆様と共に、広島からMusic for Peace! 音楽で平和を奏でます。

広島交響楽団 音楽監督・常任指揮者

秋山 和彦

プロフィール

1941年生まれ。故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、桐朋学園大学音楽学部卒業。1964年に東京交響楽団を指揮してデビューのち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。また、トロント交響楽団の副指揮者を皮切りに、バンクーバー交響楽団などの音楽監督を歴任したほか、グラーヴランド管弦楽団、フィラデルフィア管弦楽団、ニューヨーク・フィル、ボストン交響楽団、シカゴ交響楽団、ケルン放送交響楽団、スイス・ロマンド管弦楽団などの他、多くのオーケストラに客演している。

広島交響楽団とは1998年に首席指揮者・ミュージックアドバイザーとして就任後、2004年からは音楽監督・常任指揮者として、定期演奏会やディスカバリー・シリーズ、海外公演などで広響の能力を飛躍的に伸ばし、各方面から高い評価を受けている。

これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞、川崎市文化賞、広島市民賞、中国文化賞など多数受賞、紫綬褒章、旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出された。

「客席のコンサート・マスター 横山先生」

～広響プロ改組35周年記念誌「Listen Plus」より抜粋して再掲～

広島市中区の繁華街、三川町(みかわちょう)。
広島市民なら誰もが知っていると言って過言で無い、一見洋館風な建物。まるで天に登るようにツタが這い、コンクリート・ジャングルに疲れた私達の目を和ませてくれる。「横山耳鼻咽喉科・歯科」白い看板と、ツタの緑のコントラストが青い空に映えて美しい。主は、広島を代表する音楽愛好家で、広響理事でもある横山滋(よこやましげる)医師。

演奏会は、演奏者だけでは成り立たない。
聴衆と演奏者が一体となって初めて成り立つものである。夏場には、眩いばかりの真っ白いスーツに真っ白い靴、常に会場の最前列に座る白髪の老紳士。行く先々で「横山先生!」、小さな演奏家達には「白いおじいちゃん」と、親しみを込めて話しかけられる。元コンサート・マスター小島秀夫氏は、かかさず広響の演奏会に足を運んで下さる横山先生に敬意を表し「客席のコンサート・マスター」と称した。

昭和20年8月6日、横山先生は牛田にいた。朝8時15分、閃光。大正13年に建てられたツタが這う美しい洋館風の実家も、一瞬にして瓦礫の山となった。耳鼻咽喉科医であった父・寧道(やすみち)氏が、子供達のために試験管を消毒して作ったアイスキャンディーを「おいしくないね」と、こっそり言いながら食べた懐かしい我が家はもうない。三川町から牛田へ逃げ延びた姉は「のどが痛い、医学部にいるんだから何とかしてちょうだい!」と、訴えた。全く手の施しようがない、何をしても効かないのである。情けなかった…と回想する横山先生。大切な家族…父、兄、姉、弟を失った。

あの日を境に、亡き父と同じ耳鼻咽喉科医を志し、昭和30年に開業。昭和43年には、現在の位置に開院した。

この世のものとは思えぬ生き地獄を目の当たりにし、元来備わっている美意識に拍車がかかる。戦後の広島では、なかなか満足に生演奏を聴くことができない。幼少期から慣れ親しみ、音楽の持つ計り知れない力を知る横山先生は、大阪をはじめ遠方にまで時間の許す限り出掛けて行った。夜行列車に身を揺らせ広島に朝帰り、それから診察という日もあった。一枚のLPがサラリーマンの給料の半分に相当する時代、無理して買っては仲間達と朝まで語り合いながら聴いた日々。美しいものを心から求め、とにかく貪るように聴きまくった。

医師仲間であり音楽仲間、そして同じ被爆者でもある初代・高橋定理事長に「横山君、一緒に面倒をみてくれないか?」と、声をかけられたのが広響とのご縁の始まり。以来、人知れず広響への支援が始まった。「一人でも多くの方に会場へ足を運んでもらい、生の音楽を聴いていただきたい。」当時、2000円のチケットを握り締め、文字通り一人でも多くの方に会場へ足を運んでもらうため悦子夫人も頭を下げた。時には「音楽なんて形にならないのに、横山君は、よくお金を出すもんだ。」と、揶揄された事もあると言う。

原爆で被災し焼け野原だった広島で、広島市民の手により結成されたオーケストラを聴けるとは誰が想像していただろう…まるで夢のような出来事だった。高橋理事長の呼びかけに応え「耳」で参加した横山先生。

あれから44年の歳月が流れた。この間、入院などのやむを得ぬ事情以外は皆勤賞である。ありがちな批評や評価は一切無く「良くなっているね。広響のメンバーがソリストだと、雰囲気もいいね。こういう事が出来るようになって、とても嬉しい。どんどんやって欲しい。」と、微笑む。

“客席のコンサート・マスター”横山滋先生は、今日も演奏会に足を運んで下さっている。「美しい音楽は、人の心を癒す最高の薬」という信念は、今も昔も変わらない。

～2007年8月～
文:松田弘美(広響)



横山 滋 医師

プロフィール

大正13年3月8日、広島市三川町生まれ。
昭和30年開業。
横山耳鼻咽喉科院長。
(公社)広島交響楽協会理事。

世界を良くする人になる

音楽をとおして私が変わり

I myself change through music to make the world better.

エリザベト音楽大学

〒730-0016 広島市中区鞆町4-15
TEL 082-221-0918(代) FAX 082-221-0947
ホームページ <http://www.eum.ac.jp/>
Facebook <https://www.facebook.com/ElisabethUniversityofMusic>



Hiroshima Symphony Orchestra
広島交響楽団

[2015年3月現在]

1963年に「広島市民交響楽団」として発足。1970年に名称を「広島交響楽団」とし、1972年のプロ改組以来、国際平和文化都市「広島」を本拠地とする中・四国唯一の常設プロオーケストラとして活躍の場を拓いている。

創立指揮者として1964年、初代常任指揮者に井上一清（現・名誉創立指揮者）、1976年、初代音楽監督に田頭徳治が就任し、1984年に日本音楽界の重鎮であった渡邊暁雄を音楽監督・常任指揮者に迎えるまで、楽団の草創期を支えた。渡邊暁雄の就任は楽団の根幹を確かなものとし、その後、高関健（1986年）、田中良和（1990年）、十束尚宏（1994年）の各氏が音楽監督・常任指揮者を歴任し、その精神を受け継いだ。1998年に秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任、2004年から音楽監督・常任指揮者を務め、広響を全国有数のオーケストラに育て上げた手腕は高く評価されている。1995年から2002年の間、飯森範親、小田野宏之、渡邊一正の各氏が正指揮者を、2002年から2004年まで金洪才が専属指揮者を務めた。また2008年から2014年まではエヴァルド・ダネル、ヘンリック・シェーファーが首席客演指揮者を務めた。

海外公演として、1991年「広響国連平和コンサート」（ウィーン、プラハ）、1997年フランス「ノルマンディーの10月音楽祭」（ルーアン、ル・アーブル）、2003年ロシア・サンクトペテルブルク公演（建都300周年記念事業）、2005年10月韓国公演（日韓友情年2005事業としてソウル、プサン、テグの3都市）など、各地で平和と希望のメッセージを発信し続けている。

1993年、初の東京・大阪公演を行い、以後東京公演としてすみだトリフォニーホールでの「地方都市オーケストラフェスティバル」に定期的に参加している。

2007年自主制作レーベル「PEACE RECORD」をスタートし、チャイコフスキー：3大バレエセレクションをリリース。その後フォンテックとの共同により、リムスキー＝コルサコフ：シェエラザード、ラフマニノフ：交響曲第2番、シベリウス：交響曲第2番、ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界から」、ドヴォルザーク：スラヴ舞曲集のCDをリリースした。

現在は年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期や「秋山和慶のディスカバリー・シリーズ」をはじめ、県内における移動音楽教室、市内8区を巡回する「マイタウンオーケストラ広響」、広島市との共催による「音楽の花束」名曲シリーズを行っている。他に、文化庁からの指定を受け、全国各地を巡回する学校公演や各種依頼公演、小編成によるアンサンブルを含む年間約140回に及ぶ公演を行っている。2001年度から文化庁の助成を受け、我が国の芸術水準向上と地域の文化を牽引する芸術団体として、今後一層の活躍を期待されている。

2011年4月より公益社団法人としての認定を受け、学生インターン・シップの受け入れや、各種ワークショップ、講義、楽器教室やセミナーのほか、全国から注目を集める「P3 HIROSHIMA」として地元プロ団体、広島東洋カープ、サンフレッチェ広島とのコラボレーションによる幅広い地域社会貢献活動を行っている。特に、子どもたちや地域の方々のもとへ積極的に出かけ、生の演奏を届ける活動を「音楽の芽プロジェクト」として発信している。

2012年、プロ改組40周年としてメシアン「トゥランガリラ交響曲」を成功させ、2013年の創立50周年にはストラヴィンスキー「春の祭典」や世界的チェロ奏者ミッシェル・マイスキーを招聘した初の2日間公演など、意欲的なプログラムで各方面から高い評価を受けた。

これまでに「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞（文部大臣表彰）」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞（ユネスコ）」「広島市民賞（2013年度）」を受賞。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>

- 音楽監督・常任指揮者 秋山 和慶
- 名誉創立指揮者 井上 一清
- 名誉音楽監督 渡邊 暁雄
- 第一コンサートマスター 佐久間 聡一
- コンサートミストレス 蔵川 瑠美
- 第1ヴァイオリン 石井 郁子
蔵田 直子
後藤 絢子
潮田 孝子
清水 洋平
高口 浩二
伊達 万浩
福澤 かをり
正田 愛子
山根 啓太郎
- ヴァイオリン ◎安部 恵麻
石川 直子
伊藤 栄朗
栄 智宏
佐々木 明子
伊達 真帆
永井 啓子
- チェロ ◎マーティン・スタンツェライト
伊藤 哲次
岩橋 綾
遠藤 和子
熊澤 雅樹
畑本 伸夫
- 第2ヴァイオリン ◎青山 朋永
沖 めぐみ
大心池 由美
掛本 麻里
鄭 英徳
津田 芳樹
直江 由美子
長谷川 夕子
盛田 恵
- コントラバス 斎藤 賢一
徳原 正法
飛田 勇治
- フルート 岡本 弥生
中村 めぐみ
森川 公美
- オーボエ 板谷 由起子
柴 滋
下田 琢己
- クラリネット 品川 秀世
高尾 哲也
橋本 眞介
- ファゴット 小澤 公裕
徳久 英樹
廣幡 敦子
- ホルン 倉持 幸朋
宮本 辰彦
山崎 大祐
渡部 奈津子
- トランペット 亀島 克敏
松崎 祐一
- トロンボーン 清澄 貴之
武崎 創一郎
松田 浩
- ティンパニ&パーカッション 岡部 亮登
出口 智子
照沼 滋
安本 由美子
- インスペクター 伊藤 哲次
亀島 克敏
- ライブラリアン 松田 弘美
- ステージマネージャー 富永 誠二

◎…首席奏者

私たちはこれからも発信し続けます

広島交響楽団は、年10回の定期演奏会をはじめ、依頼公演や学校コンサートなど、年間約140回を超える演奏活動を行い、「平和貢献」「地域に根ざした楽団」「世界に通用する楽団」の理念のもと、音楽の力を届けています。

定期演奏会



指揮活動50周年を迎えた秋山に贈られる満場の拍手(第344回定期演奏会)

「平和の夕べ」コンサート



クリスティアン・アルミンク氏を迎えてのマーラー「交響曲第9番」

秋山和慶のディスカバリー・シリーズ



音楽との出会いや再発見をお届けするディスカバリー・シリーズ(Vn.佐藤 俊介)

「音楽の花束」～広響名曲コンサート～



会場が花で彩られた「音楽の花束」～広響名曲コンサート～

海外公演



ロシア公演(2003年10月サントペテルブルグ・フィルハーモニー大ホール)

小編成によるアンサンブル



首席奏者たちによる弦楽四重奏

○そのほか、企業や公共団体などの主催により、多くのコンサートを開催していただいています○

音楽の芽プロジェクト

広島交響楽団がビジョンのひとつに掲げる「地域社会貢献事業」として、子どもたちや地域の方々のもとへ積極的に出かける演奏を届けることで、音楽の芽を植え、豊かな心を育み、地域における音楽文化振興を目的とした「音楽の芽プロジェクト」。

このプロジェクトにご賛同いただける個人の方々には、未永く広響をサポートいただきたく寄付としての「サポート会員」または「個人賛助会員」にご入会いただき、広響を通して地域社会に貢献くださいますようお願い申し上げます。

▶会員についての詳しい情報はp.37をご覧ください。

マイタウンオーケストラ広響



広島市内8区のホールを巡る「マイタウンオーケストラ広響」

移動音楽鑑賞教室



迫力のあるサウンドを、地域のホールや学校の体育館で

ふるさとシンフォニー



地域の吹奏楽部との共演(東広島市立安芸津中学校)

「みんなの街」応援コンサート



コンサートの収益金は地域の福祉団体に寄贈する(広響ポップsin福山)

ピースリー P3 HIROSHIMA



広島交響楽団・サンフレッチェ広島・広島東洋カープは、ヒロシマが誇る3大プロとして、それぞれ豊かなスポーツ・文化の醸成に寄与し、地域社会に貢献したいと願っています。

“PRIDE(誇り)・PASSION(情熱)・PROSPECTS(期待)”の3つのPの旗印のもとに、3大プロが力を結集し、広島の元気の創出・地域活性化を図ることを目的に、学校訪問などの様々なコラボレーション活動を展開しています。



2015 4.17金 第348回定期演奏会

18:45開演(17:45開場)広島文化学園HBGホール

2015シーズン開幕 ～平和への序章～

2015シーズン開幕を飾るのは序曲「レオノーレ」第3番と「交響曲4番」。ベートーヴェンの創作意欲に溢れた同時期の作品をお楽しみいただきます。トルストイ原作による大河ドラマ的、一大スペクタクルを描いたプロコフィエフの歌劇「戦争と平和」からの交響組曲は、いわゆる「おいしいところ」による7曲からなる組曲で、プロコフィエフの魅力が凝縮された作品。特に終曲では「ピーターと狼」の勝利の行進からの引用などもあり、華やかに平和への扉を開けます。

指揮 秋山 和慶

ベートーヴェン 序曲「レオノーレ」第3番Op.72b
 ベートーヴェン 交響曲第4番 変ロ長調Op.60
 プロコフィエフ 歌劇「戦争と平和」Op.91からの交響組曲
 (クリストファー・パーマー 編曲)

Conductor Kazuyoshi Akiyama

Beethoven: Leonore Overture No.3 Op.72b
 Beethoven: Symphony No.4 in B-flat major Op.60
 Prokofiev: War and Peace Symphonic Suite
 (arr. by C.Palmer)



Kazuyoshi Akiyama

チケット料金 … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円 学生:1,500円
 チケット発売日 … 一般プレイガイド 2015年2月17日(火) / 広響事務局 2015年2月17日(火)

2015 5.22金 第349回定期演奏会

18:45開演(17:45開場)広島文化学園HBGホール

大いなる音楽は世界を結ぶ

長年に渡りシンガポール響の音楽監督をつとめる中国のラン・シュイを指揮者に、ソリストにはクラシックのアーティストでありながら韓国の若者から絶大な人気を誇る韓国系アメリカ人ヴァイオリストのリチャード・オニールを迎え、ここヒロシマで、ベートーヴェンの第1交響曲とベートーヴェンに傾倒したフランスの作曲家、ベルリオーズの交響曲「イタリアのハロルド」で、世界を結びます。

指揮 ラン・シュイ ヴィオラ リチャード・ヨンジェ・オニール

ベートーヴェン 交響曲第1番ハ長調Op.21
 ベルリオーズ 交響曲「イタリアのハロルド」Op.16

Conductor Lan Shui Viola Richard Yongjae O'Neill

Beethoven: Symphony No.1 in C major Op.21
 Berlioz: Harold in Italy Op.16



Lan Shui



Richard Yongjae O'Neill

チケット料金 … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円 学生:1,500円
 チケット発売日 … 一般プレイガイド 2015年3月22日(日) / 広響事務局 2015年3月23日(月)

2015 6.12金 第350回定期演奏会

18:45開演(17:45開場)広島文化学園HBGホール

祈りに導かれ

厳格な音楽構成の中に、香り立つロマンティズムを漂わせるユベール・スダーン。東響音楽監督を勇退し、広響定期に10年ぶりの登場となります。若手らしからぬ風格を備えたピアニスト佐藤卓史を迎え、ベートーヴェンとシューマン、それぞれの緩徐楽章の祈りに導かれ、最後は未来への希望を鮮やかに描きます!

指揮 ユベール・スダーン ピアノ 佐藤 卓史

ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調Op.73「皇帝」
 シューマン 交響曲第2番ハ長調Op.61(マーラー版)



Hubert Soudant



Takashi Sato

Conductor Hubert Soudant Piano Takashi Sato

Beethoven: Piano Concerto No.5 in E-flat major Op.73 "Emperor"
 Schumann: Symphony No.2 in C major Op.61 (Mahler Edition)

チケット料金 … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円 学生:1,500円
 チケット発売日 … 一般プレイガイド 2015年4月12日(日) / 広響事務局 2015年4月13日(月)

2015 7.24金 第351回定期演奏会

18:45開演(17:45開場)広島文化学園HBGホール

幸福と感謝

英国の巨匠コリン・デイヴィスの実息で、広響定期に再登場のジョセフ・ウォルフの指揮と、ズッカーマンに認められ、現在カナダ、オタワ・ナショナル・アーツ・センター管弦楽団コンサートマスターとして活躍、アフィニス夏の音楽祭講師でもおなじみの川崎洋介をソリストに、それぞれの作曲家の《幸福》に満ち溢れたプログラミングで皆様に感謝を捧げます。

指揮 ジョセフ・ウォルフ ヴァイオリン 川崎 洋介

モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」K.492～序曲
 ブルッフ スコットランド幻想曲Op.46
 ベートーヴェン 交響曲第6番ハ長調Op.68「田園」



Joseph Wolfe



Yosuke Kawasaki

Conductor Joseph Wolfe Violin Yosuke Kawasaki

Mozart: Le nozze di Figaro K.492~Overture
 Bruch: Scottish Fantasy Op.46
 Beethoven: Symphony No.6 in F major Op.68 "Pastorale"

チケット料金 … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円 学生:1,500円
 チケット発売日 … 一般プレイガイド 2015年5月24日(日) / 広響事務局 2015年5月25日(月)

2015 9.15火 第352回プレミアム定期演奏会

18:45開演(17:45開場)広島文化学園HBGホール

格別な一夜 Premium Night

特別ゲストを招いて開催する〈プレミアム定期〉。その第1弾として、諏訪内晶子が登場!シルクのモーツァルトを奏でます。昨年文化功労者に選ばれ、いよいよ巨匠への道へと突き進む音楽監督・秋山の指揮によるベートーヴェン7番とともに、皆様に格別の一夜をお約束します。



Kazuyoshi Akiyama



Akiko Suwanai

指揮 秋山 和慶 ヴァイオリン 諏訪内 晶子

モーツァルト 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527～序曲
モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調K.219「トルコ風」
ベートーヴェン 交響曲第7番イ長調Op.92

Conductor Kazuyoshi Akiyama Violin Akiko Suwanai

Mozart: Don Giovanni K.527～Overture
Mozart: Violin Concerto No.5 in A major K.219 "Turkish"
Beethoven: Symphony No.7 in A major Op.92

ヴァイオリニスト諏訪内晶子さんを迎えておおくりする本公演のチケット単価を、この回のみ特別料金とさせていただきます。但し、年間定期会員様につきましては、会員料金の変更はございません。(詳しくはp.40をご覧ください。)

チケット料金 … S:6,200円 A:5,700円 B:5,200円 学生:1,500円
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2015年7月15日(水) / 広響事務局 2015年7月15日(水)

2015年9月13日(日) 三次市民ホール開館記念公演 広島交響楽団プレミアム公演

15:00開演(14:15開場)三次市民ホール「きりり」

指揮 秋山 和慶 ヴァイオリン 諏訪内 晶子

モーツァルト 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527～序曲
モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調K.219「トルコ風」
ベートーヴェン 交響曲第5番ハ短調Op.67「運命」



Mozart: Don Giovanni K.527～Overture
Mozart: Violin Concerto No.5 in A major K.219 "Turkish"
Beethoven: Symphony No.5 in C minor Op.67

チケット料金 … 1階席:6,200円 2階席:5,700円 3階席:5,200円 学生:1,500円
チケット取扱 … 三次市民ホールきりり、サングリーン、CCプラザ、三次市立図書館(本館)、三次市役所本館受付
チケット発売日 … 2015年5月30日(土)
お問い合わせ … 三次市民ホール きりり TEL.0824-62-2222

2015 10.30金 第353回定期演奏会

18:45開演(17:45開場)広島文化学園HBGホール

夢と希望

ベートーヴェンが作曲家として致命的といえる聴覚の異常により、有名な「ハイリゲンシュタットの遺書」を書くまで…その絶望の淵から見事に復活し書き上げられたのが「交響曲第2番」。ロシナンテに股がり、サンチョ・パンサを従え、伝説の騎士となって風車に戦いを挑む、人々に勇気と感動を与える「ドン・キホーテ」の夢物語をオーケストラの音楽で鮮やかに描きあげたR.シュトラウスの傑作。俊英アラン・プリバエフの指揮のもと、広響が誇る2人の首席奏者とともに、皆様に「夢と希望」を届けます。



Alan Buribayev



Martin Stanzeleit



Ema Ambo

指揮 アラン・プリバエフ

チェロ マーティン・スタンツェライト* ヴィオラ 安部 恵麻*

Conductor Alan Buribayev
Cello Martin Stanzeleit Viola Ema Ambo

ベートーヴェン 交響曲第2番ニ長調Op.36
R.シュトラウス 交響詩「ドン・キホーテ」Op.35*

Beethoven: Symphony No.2 in D major Op.36
R.Strauss: Don Quixote Op.35

チケット料金 … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円 学生:1,500円
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2015年8月30日(日) / 広響事務局 2015年8月31日(月)

2015 11.10火 第354回定期演奏会

18:45開演(17:45開場)広島文化学園HBGホール

ウィーンフィル・コンサートマスター、 シュトイデ〈運命〉の再会

通常アンサンブルの演奏は、四重奏や五重奏…多くても10数名でしょうか。しかし今回はフルオーケストラでのアンサンブル。奏者はより感覚を研ぎ澄まし、これまで培ってきた感性の全てを捧げ、自ら音楽を奏でます。そして「運命」の終楽章では、60名をこえるアンサンブルが一気に花開きます。オーケストラをリードするのは、世界最高峰のウィーンフィル・コンサートマスター、フォルクハルト・シュトイデ。創立50周年定期以来2年ぶりとなる〈運命〉の再会です。



Volkhard Steude

コンサートマスター フォルクハルト・シュトイデ

Concertmaster Volkhard Steude

モーツァルト 歌劇「魔笛」K.620～序曲
メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲ハ短調Op.64
ベートーヴェン 交響曲第5番ハ短調Op.67「運命」

Mozart: Die Zauberflöte K.620～Overture
Mendelssohn: Violin Concerto in E minor Op.64
Beethoven: Symphony No.5 in C minor Op.67

チケット料金 … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円 学生:1,500円
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2015年9月10日(木) / 広響事務局 2015年9月10日(木)

2015 12.15火・16水 第355回特別定期演奏会

両日とも18:45開演(17:45開場)広島文化学園HBGホール

被爆70年 特別定期《All for Peace》

エイジ・オオウエ、待望の広響定期初登場です。《被爆70年 HIROSHIMA 2015》の特別追加公演として、12月に今季限定の特別定期演奏会を、同一プログラムによる2夜公演として開催します。広響第一コンサートマスター、佐久間聡一との初コンチェルトとともに、ベートーヴェンの精神を受け継ぐマーラーの「第5」シンフォニーを。全ては平和のために!

指揮 大植 英次 ヴァイオリン 佐久間 聡一

モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調K.216
マーラー 交響曲第5番 嬰ハ短調



Eiji Oue



Soichi Sakuma

Conductor Eiji Oue Violin Soichi Sakuma

Mozart: Violin Concerto No.3 in G major K.216
Mahler: Symphony No.5 in C-sharp minor

本公演は、同一プログラムによる2日公演の開催です。年間定期会員様は特典として、本公演をご鑑賞いただけます。(詳しくはp.40をご覧ください。)

チケット料金 … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円 学生:1,500円

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2015年10月15日(木) / 広響事務局 2015年10月15日(木)

2016 1.24日 第356回定期演奏会

15:00開演(14:00開場)広島文化学園HBGホール

友よ、平和を

広島市民交響楽団として創立当初、ベートーヴェンの「第九」を演奏する事がひとつの目標でした。第10回を記念する定期演奏会でその目標を達成して以来、広島市民にとって、広響にとって「第九」は特別な演目となりました。そして、定期演奏会で演奏する「第九」は特別以上の意味を持ちます。

『友よ、平和を!』20年以上の時を経て、ひろしま特別合唱団とともに、秋山×広響がお贈りする最高の「第九」を!

指揮 秋山 和慶 ソプラノ 安藤 赴美子
アルト 藤井 美雪 テノール 高橋 淳(兼 合唱指揮)
バリトン トーマス・バウアー* 合唱 ひろしま特別合唱団
マーラー さすらう若人の歌*

ベートーヴェン 交響曲第9番ニ短調Op.125「合唱」

チケット料金 … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円 学生:1,500円

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2015年11月24日(火) / 広響事務局 2015年11月24日(火)



Fumiko Ando



Miyuki Fujii



Jun Takahashi



Tobias Bauer

Conductor Kazuyoshi Akiyama Soprano Fumiko Ando
Alto Miyuki Fujii Tenor Jun Takahashi
Baritone Tobias Bauer Choir Hiroshima Chorus

Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen (Song of a Wayfarer)
Beethoven: Symphony No.9 in D minor Op.125 "Choral"

2016 2.19金 第357回定期演奏会

18:45開演(17:45開場)広島文化学園HBGホール

70周年 広島市被爆70周年記念事業

私たちは忘れない

被爆70年を迎え、2015年3月のディスカバリー・シリーズでの世界初演を目的に嵯場富美子氏へ新作委嘱した事をきっかけとして、広島市との共同プロジェクト「摂氏4000度からの未来」が立ち上がり、定期演奏会での再演が決まりました。今回指揮をとるのは広響第三代音楽監督の高関健。ショスタコーヴィチの交響曲中、師カラヤンが唯一レパートリーとしていた「第10番」とともに表現します。被爆から70年、戦争を知らない世代への継承が叫ばれる今、決して忘れてはならないものがそこにあります。

指揮 高関 健

ベートーヴェン 「献堂式」序曲ハ長調Op.124
嵯場富美子 摂氏4000度からの未来
ショスタコーヴィチ 交響曲第10番ホ短調Op.93

チケット料金 … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円 学生:1,500円

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2015年12月19日(土) / 広響事務局 2015年12月21日(月)



Ken Takaseki

Conductor Ken Takaseki

Beethoven: Die Weihe des Hauses Overture in C major Op.124
Tomiko Kohjiba: Future from the 4000°C
Shostakovich: Symphony No.10 in E minor Op.93

2016 3.11金 第358回定期演奏会

18:45開演(17:45開場)広島文化学園HBGホール

祈り、不死鳥の如く

8.6の広島への原爆投下、9.11のアメリカ同時多発テロ、8.20広島市豪雨災害…未曾有の悲劇がその日付とともに記憶されていきます。

2015年度、広響は《被爆70年 HIROSHIMA》として「平和」を唱える多くの公演を行ってまいりました。今宵、年度を締めくくる定期として、マイスキューとの共演でその実力を見つけたポーガの指揮と、フランスピアノ界を牽引するミシェル・ダルベルトを招き、3.11…ヒロシマから永遠の祈りを届けます。

指揮 アンドリス・ポーガ ピアノ ミシェル・ダルベルト

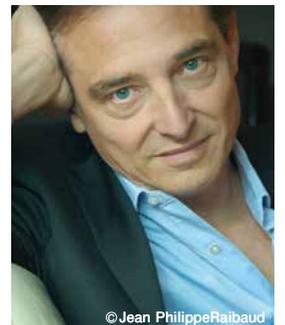
ベートーヴェン ピアノ協奏曲第4番ト長調Op.58
プロコフィエフ 交響曲第1番ニ長調Op.25「古典交響曲」
ストラヴィンスキー バレエ「火の鳥」組曲(1919)

チケット料金 … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円 学生:1,500円

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2016年1月11日(月) / 広響事務局 2016年1月12日(火)



Andris Poga



Michel Dalberto

Conductor Andris Poga Piano Michel Dalberto

Beethoven: Piano Concerto No.4 in G major Op.58
Prokofiev: Symphony No.1 in D major Op.25
Stravinsky: The Firebird Suite (1919 version)

2015 8.5水 2015「平和の夕べ」コンサート

18:45開演(17:45開場)広島文化学園HGBホール

70周年 広島市被爆70周年記念事業

被爆70年、広響「平和の夕べ」で、アルゲリッチと夢の共演!

被爆70年を迎え、世界最高峰のピアニスト、マルタ・アルゲリッチと夢の共演が実現。ヒロシマから平和と希望のメッセージを音楽で届けます。
前半はベートーヴェンの音楽により、不屈の魂と命溢れる希望のメッセージを。後半はケプラーの法則で知られる、ドイツの天文学者ヨハネス・ケプラー(1571~1630)の生涯を描いた Hindemith のオペラ「世界の調和」から、オペラの発表に先駆けて創られた同名交響曲を。世界(宇宙)を支配する調和の存在を解明する鍵は音楽にあると信じてやまなかったケプラー。そのケプラーの世界観を見事に表現した Hindemith の隠れた名作がここに蘇ります。<音楽で平和>を奏でる秋山×広響が、その輝かしいクライマックスに世界平和への祈りを込めます。



Kazuyoshi Akiyama



Martha Argerich

指揮 秋山 和慶 **ピアノ** マルタ・アルゲリッチ
Conductor Kazuyoshi Akiyama **Piano** Martha Argerich

ベートーヴェン 劇音楽「エグモント」Op.84～序曲
Beethoven: Egmont Op.84 Overture

ベートーヴェン ピアノ協奏曲第1番ハ長調Op.15
Beethoven: Piano Concerto No.1 in C major Op.15

Hindemith: Symphony "Die Harmonie der Welt"

※出演者および演目は変更となる場合がございます。

チケット料金 … S:6,500円(ペア:11,700円) A:5,500円 B:4,500円 学生:1,500円
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2015年6月7日(日)/広響事務局 2015年6月8日(月)

2015 8.11火 サントリーホール公演「平和の夕べ」

19:00開演(18:00開場)サントリーホール

被爆70年の節目を迎え、ヒロシマから平和を発信する
8/5「平和の夕べ」コンサートを携えて
広響初のサントリーホール公演!

*上記「平和の夕べ」コンサートと同一内容にて開催いたします。

チケット料金 … S:15,000円 A:13,000円 B:11,000円 C:8,000円
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2015年6月7日(日)/広響事務局 2015年6月8日(月)



写真提供:サントリーホール



広島の新しい銘菓「生もみじ」は、生菓子として作られたもみじです。
徹底した衛生完備の工場で、にしき堂の技術陣が総力をあげて開発した特殊な包装技術により、生菓子でありながら大変日持ちがよくなりました。また、日数が経ると一段と味わい深くなります。
新鮮なお餅と清冽な地下水、北海道十勝産の厳選された小豆で作られた上品な味わいを、心ゆくまでお楽しみください。

広島新銘菓
生もみじ



にしき堂

にしき堂本店 年中無休(午前8時~午後8時)
〒732-0052 広島市東区光町1丁目13-23 Tel.082-262-3131(代)
TEL.0120-979-161 受付時間/平日 午前8:00~午後6:00 FAX.0120-963-161
にしき堂オンラインショップ <http://www.nisikido.co.jp>

秋山和慶のディスカバリー・シリーズ

～シベリウス生誕150周年シンフォニー全曲シリーズ～

“神がモザイクの断片を天上から投げ下ろし、元の姿に戻すよう言っている”。交響曲第5番を作曲中の1915年、シベリウスは日記にそう書きました。それから100年、シベリウスの生誕150年にあたる年、秋山和慶と広響は第二代音楽監督の渡邊暁雄の志を継ぎ、「交響曲とは何か」をフィンランドの自然の中に思考した作曲家の再発見(ディスカバリー)の旅に出ます。
ノルディックサウンド広島 津田忠亮

I 2015.6.5金

18:45開演(17:45開場)アステールプラザ大ホール

指揮 秋山 和慶 *Soprano* 川島 幸子*
Conductor Kazuyoshi Akiyama Soprano Sachiko Kawashima



Sachiko Kawashima

シベリウス Sibelius:

序曲ホ長調 JS145
Overture in E major JS145

アリオソOp.3*
Arioso Op.3

6つの歌Op.36～第6曲 三月の雪の上のダイヤモンド*
6 Lieder Op.36 ~"Der Diamant auf dem Märzschnee"

音詩《吟遊詩人》Op.64
Bardi Op.64

5つの歌Op.37～第4曲 夢だったのか、第5曲 逢い引きから帰ってきた娘*
5 Lieder Op.37 ~"War es ein Traum?" "Mädchen kam vom Stelldichein"

交響曲第1番ホ短調Op.39
Symphony No.1 in E minor Op.39

チケット料金 … S:5,200円 A:4,200円 B:3,200円 学生:1,000円

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2015年4月5日(日)/広響事務局2015年4月6日(月)

II 2015.10.2金

18:45開演(17:45開場)アステールプラザ大ホール

指揮 秋山 和慶
Conductor Kazuyoshi Akiyama



シベリウス Sibelius:

交響曲第4番イ短調Op.63
Symphony No.4 in A minor Op.63

交響曲第2番ニ長調Op.43
Symphony No.2 in D major Op.43

チケット料金 … S:5,200円 A:4,200円 B:3,200円 学生:1,000円

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2015年8月2日(日)/広響事務局2015年8月3日(月)

III 2015.11.27金

18:45開演(17:45開場)アステールプラザ大ホール

指揮 秋山 和慶
Conductor Kazuyoshi Akiyama



シベリウス Sibelius:

恋するものOp.14
Rakastava Op.14

交響曲第3番ハ長調Op.52
Symphony No.3 in C major Op.52

交響曲第5番変ホ長調Op.82
Symphony No.5 in E-flat major Op.82

チケット料金 … S:5,200円 A:4,200円 B:3,200円 学生:1,000円

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2015年9月27日(日)/広響事務局2015年9月28日(月)

IV 2016.2.26金

18:45開演(17:45開場)アステールプラザ大ホール

指揮 秋山 和慶
Conductor Kazuyoshi Akiyama



Kazuyoshi Akiyama

シベリウス Sibelius:

交響曲第6番ニ短調Op.104
Symphony No.6 in D minor Op.104

春の歌Op.16
Kevätlaulu Op.16

交響曲第7番ハ長調Op.105
Symphony No.7 in C major Op.105

チケット料金 … S:5,200円 A:4,200円 B:3,200円 学生:1,000円

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2015年12月26日(土)/広響事務局2015年12月28日(月)

ディスカバリーシリーズ

音楽の花束〈春・秋・冬〉

～広響名曲コンサート～

「名曲」—それは、ミューズ(音楽の女神)の世界に咲く多彩な花々。名曲の数々を花束にして、あなたとあなたの大切な方へお贈りします。

2015 5.10日「春」

15:00開演(14:00開場)広島国際会議場フェニックスホール

ドラマティックにカンタービレ ～恋の翼

2014年9月、弱冠18歳でベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に入団したフロリアン・ピヒラーの奏でる軽やかなコンチェルト。オペラにも深く関わってきた円熟の現田茂夫による情熱のカルメン。美しいメロディーに込められた劇的なクライマックスをお楽しみください。



Shigeo Genda



Florian Picler

指揮 現田 茂夫 トランペット フロリアン・ピヒラー* Conductor Shigeo Genda Trumpet Tine Thing Helseth

ハイドン トランペット協奏曲 変ホ長調Hob.VIle-1
ビゼー「カルメン」組曲第1番
アルチュニアン トランペット協奏曲
ビゼー「カルメン」組曲第2番

Haydn: Trumpet Concerto in E-flat major Hob.VIle-1
Bizet: Carmen Suite No.1
Arutiunian: Trumpet Concerto
Bizet: Carmen Suite No.2

*当初出演予定でしたソリスト・ティエネ(トランペット)は、体調不良により来日が不可能となり、やむを得ずソリストが変更となりました。

チケット料金 … S:4,200円(ペア:6,400円) A:3,200円 B:2,200円 学生:1,500円
チケット発売日 … 2015年2月23日(月)

2015 11.3火・祝「秋」

15:00開演(14:00開場)広島国際会議場フェニックスホール

若き芸術家との出会い ～理想の翼

14歳のギャレット宇見が日本のプロオケ・デビューで挑むのは、愛する人とピアノへの想いが溢れたシューマン。巨匠、秋山和慶が挑むのは、シンフォニーの歴史を変えた「エロイカ」。時代を超える響きです。



Kazuyoshi Akiyama



Umi Garrett

指揮 秋山 和慶 ピアノ ギャレット 宇見 Conductor Kazuyoshi Akiyama Piano Umi Garrett

モーツァルト 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K.588～序曲
シューマン ピアノ協奏曲イ短調Op.54
ベートーヴェン 交響曲第3番 変ホ長調Op.55「英雄」

Mozart: Così fan tutte K.588～Overture
Schumann: Piano Concerto in A minor Op.54
Beethoven: Symphony No.3 in E-flat major Op.55 "Eroica"

チケット料金 … S:4,200円(ペア:6,400円) A:3,200円 B:2,200円 学生:1,500円
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2015年5月11日(月) / 広響事務局2015年5月11日(月)

2016 2.14日「冬」

15:00開演(14:00開場)広島国際会議場フェニックスホール

情熱の果てに ～栄光の翼

2014年のエマニュエル・フォイアマン・グランプリで優勝した期待のチェリスト、パスカルが奏でるのは、定番サン＝サーンス。早くも広響再登場のシュルトは、チャイコフスキーの勝利の交響曲を。輝きゆくロマンの時代をあなたへ。



Clemens Schuldt



Aurélien Pascal

指揮 クレメンス・シュルト チェロ オーレリアン・パスカル Conductor Clemens Schuldt Cello Aurélien Pascal

グリンカ 歌劇「ルスランとリュドミラ」Op.5～序曲
サン＝サーンス チェロ協奏曲第1番イ短調Op.33
チャイコフスキー 交響曲第5番ホ短調Op.64

Glinka: Ruslan and Lyudmila Op.5～Overture
Saint-Saëns: Cello Concerto No.1 in A minor Op.33
Tchaikovsky: Symphony No.5 in E minor Op.64

チケット料金 … S:4,200円(ペア:6,400円) A:3,200円 B:2,200円 学生:1,500円
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2015年11月4日(水) / 広響事務局2015年11月4日(水)

楽しく、無理なく、うまくなる!! あなたに合うコースがきっとみつかります

ヤマハ大人の音楽レッスン



「無料体験レッスン」「レッスン見学」随時申し込み受付中

落ち着いたシックな雰囲気の中、それぞれの演奏レベルに応じた少人数レッスンで初心者の方も安心して始められます。レッスン後はラウンジでティータイムも。同じ趣味を持った気の合う仲間もできるかもしれません。

管・弦・鍵盤・バンド系と、バラエティ豊かなコースが揃っています!

はじめることから始まる…
さあ、今からはじめてみませんか?

携帯・スマホQRコードからお申込の場合は

プレビアス紙屋町▶
体験レッスンはこちらから



お電話でのお問い合わせは下記までご連絡下さいますようお願い致します。

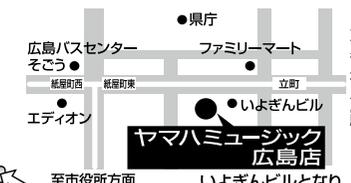


株式会社ヤマハミュージックリテイリング
広島店 プレビアス紙屋町 TEL.082-244-3782

〒730-8628 広島市中区紙屋町1丁目1-18 ヤマハミュージック広島店4～6F(受付6F)

■営業時間【月～土曜】10:00～21:00 【日曜】10:00～19:00 ■定休日/祝日

プレビアス紙屋町



至市役所方面 いよぎんビルとなり

地域定期演奏会

各地のコンサートホールに広響が伺って、日本音楽界を牽引する指揮者陣と若手ソリストによる名曲への出会いをお届けします。それぞれホールの個性と共に楽しみください。

2015 4.26日 第18回廿日市定期演奏会

15:00開演(14:30開場) つかいち文化ホールさくらびあ

永遠の未完成 — テーマに込められた作曲家の想い

珠玉のテーマで高みに登りつめたシューベルト。冒頭から直情を投げかけたグリーグ。先達の素材に自らを研ぎ澄ませたブラームス。充実の広上とブラームス国際コンクール優勝の佐藤による、永遠を求めた作曲家達の物語です。

指揮 広上 淳一 ピアノ 佐藤 麻理

シューベルト 交響曲第7番短調D.759「未完成」
グリーグ ピアノ協奏曲イ短調Op.16
ブラームス ハイドンの主題による変奏曲Op.56a

チケット料金 … S:3,700円 A:3,200円 B:2,700円 学生:1,500円
お問い合わせ … さくらびあ事務局 TEL.0829-20-0111



Junichi Hirokami Mari Sato

Conductor Junichi Hirokami Piano Mari Sato

Schubert: Symphony No.7 in B minor D.759 "Unfinished"
Grieg: Piano Concerto in A minor Op.16
Brahms: Variations on a Theme by Haydn Op.56a

2015 7.19日 第25回呉定期演奏会

14:30開演(14:00開場) 呉市文化ホール

儂くも美しく — 抱きしめては消えゆくメロディー

チャイコフスキーとラフマニノフ、人気の高いロシアふたりの巨頭による作品は、切なく愛しいメロディーに溢れています。呉にゆかりの円光寺、ロシアで研鑽を積み、ドイツ・グラモフォンとの契約で注目を集める松田の共演にご期待ください。

指揮 円光寺 雅彦 ピアノ 松田 華音

チャイコフスキー ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調Op.23
ラフマニノフ 交響曲第2番ホ短調Op.27

チケット料金 … S:3,700円 A:3,200円 B:2,700円 学生:1,000円
お問い合わせ … 呉市文化振興財団(呉市文化ホール内) TEL.0823-25-7878



Masahiko Enkoji Kanon Matsuda

Conductor Masahiko Enkoji Piano Kanon Matsuda

Tchaikovsky: Piano Concerto No.1 in B-flat minor Op.23
Rachmaninov: Symphony No.2 in E minor Op.27

2016 2.7日 第22回福山定期演奏会

15:00開演(14:15開場) ぶくやま芸術文化ホールリーデンローズ

情熱と悲哀のチャイコフスキー — 孤高の果てに

繊細で美しい音楽で人々を魅了するチャイコフスキー。その作品群の中でも傑出した2作、情熱的な木嶋の「ヴァイオリン協奏曲」と小泉による深く彫り込まれた「悲愴」をお届けします。

指揮 小泉 和裕 ヴァイオリン 木嶋 真優

チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲ニ長調Op.35
チャイコフスキー 交響曲第6番短調Op.74「悲愴」

チケット料金 … S:4,200円 A:3,700円 B:3,200円 学生:1,500円
お問い合わせ … ぶくやま芸術文化振興財団 TEL.084-928-1800



Kazuhiro Koizumi Mayu Kishima

Conductor Kazuhiro Koizumi Violin Mayu Kishima

Tchaikovsky: Violin Concerto in D major Op.35
Tchaikovsky: Symphony No. 6 in B minor Op.74 "Pathétique"

2016 3.6日 第23回島根定期演奏会

14:00開演(13:30開場) 島根県芸術文化センター「グラントワ」

グラントワ開館10周年記念 ロマンの19世紀 — 音で綴られた想いのメッセージ

情景と心象をこめたメンデルスゾーン。憂国と望郷から離れられなかったショパン。偉大な音楽の系譜の深淵に分け入ったブラームス。真摯にピアノを紡ぐ牛田と、下野の圧倒的なアプローチで開館10周年を祝います。

指揮 下野 竜也 ピアノ 牛田 智大

メンデルスゾーン 序曲「フィンガルの洞窟」Op.26
ショパン ピアノ協奏曲第1番ホ短調Op.11
ブラームス 交響曲第4番ホ短調Op.98

チケット料金 … S:3,500円 A:2,500円 学生:1,000円
お問い合わせ … 島根県芸術文化センター「グラントワ」 TEL.0856-31-1860



Tatsuya Shimono Tomoharu Ushida

Conductor Tatsuya Shimono Piano Tomoharu Ushida

Mendelssohn: The Hebrides Op.26 "Fingal's Cave"
Chopin: Piano Concerto No.1 in E minor Op.11
Brahms: Symphony No.4 in E minor Op.98

チケットのご案内

チケットの購入方法

広響自主演奏会【定期演奏会、「平和の夕べ」コンサート(広島)、ディスカバリー・シリーズ、音楽の花束】のチケットは下記の方法でご購入いただけます。地域定期、その他の公演についてはお問い合わせください。

広響事務局

お電話 広響事務局 (TEL 082-532-3080) [受付時間 平日9:00~17:20]

メール チケット申し込みフォーム <http://hirokyo.or.jp/concert/ticket>

※お席はお選びいただけません。また、お支払いは原則演奏会当日となります。

ご来局 広島市中区舟入中町9-12舟入信愛ビル3F [受付時間 平日9:00~17:20]

* 広響コンサート会員、中国新聞ちゅーピークラブ、マロニエカード(ひろしま美術館)、JAF会員はチケット割引があります。詳しくは広響事務局へお問い合わせください。

(お申し込みフォーム)



プレイガイドなど

エディオン広島本店、福屋八丁堀本店、福屋広島駅前店、アルパーク天満屋、チケットぴあ、ローソンチケット、広島アーツ楽器、中国新聞社読者広報部、中国新聞販売所(取り寄せ)、アステールプラザ情報交流ラウンジ(定期演奏会を除く)、〈ひろぎん〉MYログのサイト、広響事務局にて販売。

※学生券は広響事務局のみ取扱い。 ※お申し込み後のチケットのキャンセル、お席の変更はお受けできません。

※やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がございます。 ※就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。

料金表(1回券)

席種	S 席	S 席 ペア	A 席	B 席	学生券(B席)
定期演奏会	5,200円	—	4,700円	4,200円	1,500円
プレミアム定期 (第352回)	6,200円	—	5,700円	5,200円	1,500円
平和の夕べ (広島)	6,500円	11,700円	5,500円	4,500円	1,500円
ディスカバリー	5,200円	—	4,200円	3,200円	1,000円
音楽の花束	4,200円	6,400円	3,200円	2,200円	1,500円

発売日

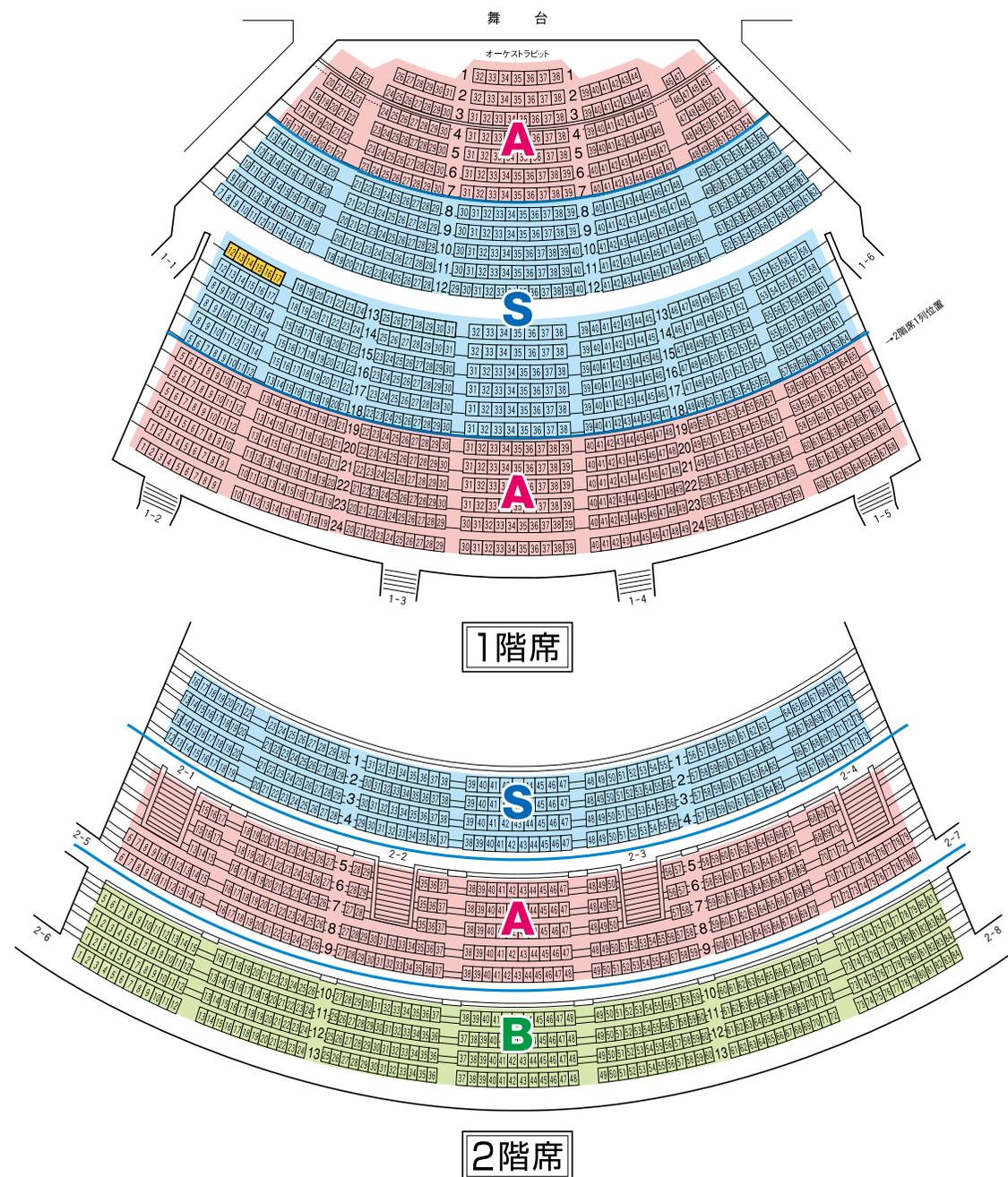
各公演日の約2か月前より販売します。(「音楽の花束~広響名曲コンサート~」は除く。)

定期演奏会会場

広島文化学園HBGホール

〒730-0812 広島市中区加古町3-3 広島市文化交流会館 TEL 082-243-8488(ホール直通)

ホール客席図



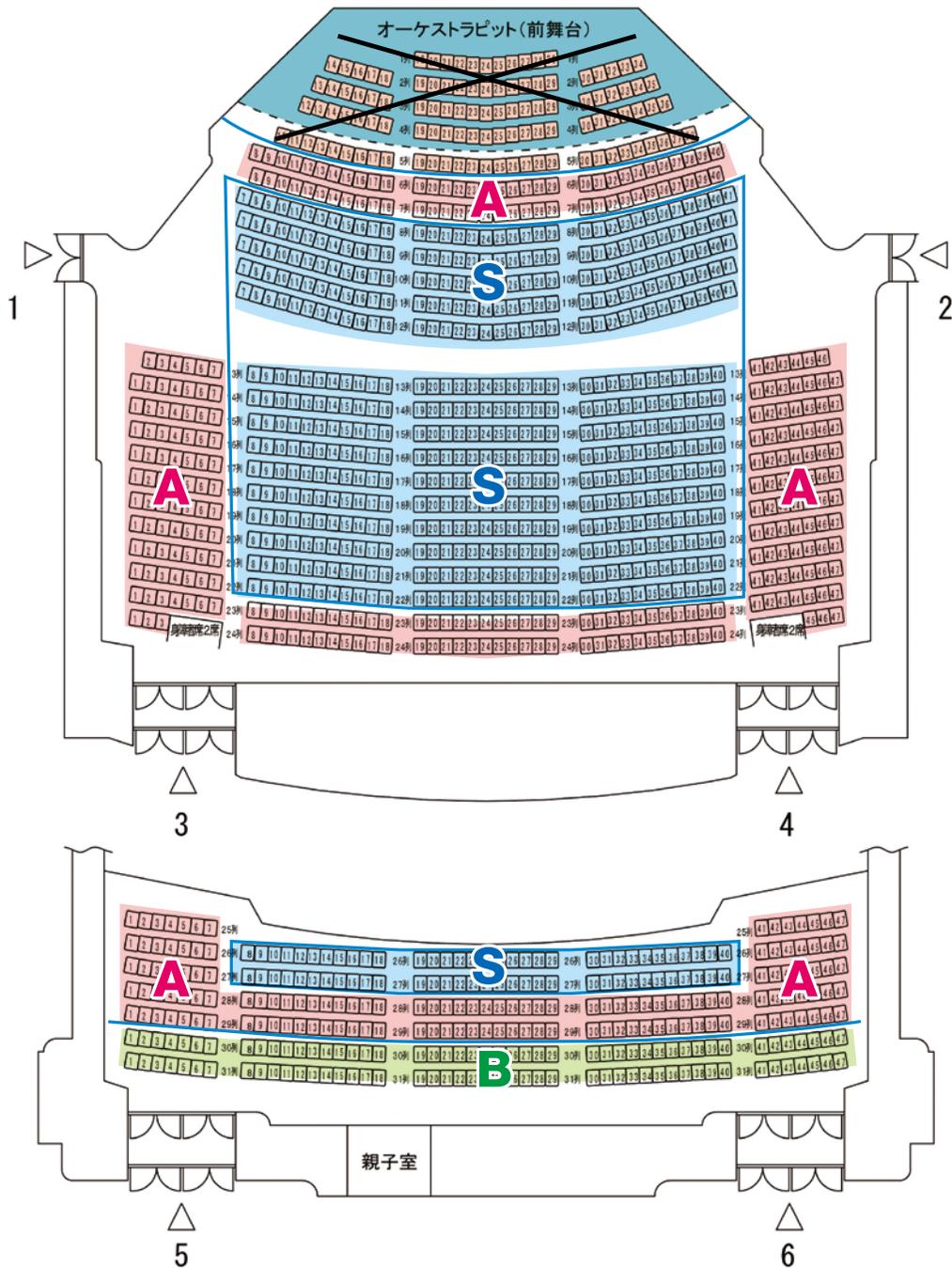
■印 車イス用可動席(13列 12~17)

ディスカバリー・シリーズ会場

アステールプラザ大ホール

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 TEL 082-244-8000

大ホール客席図

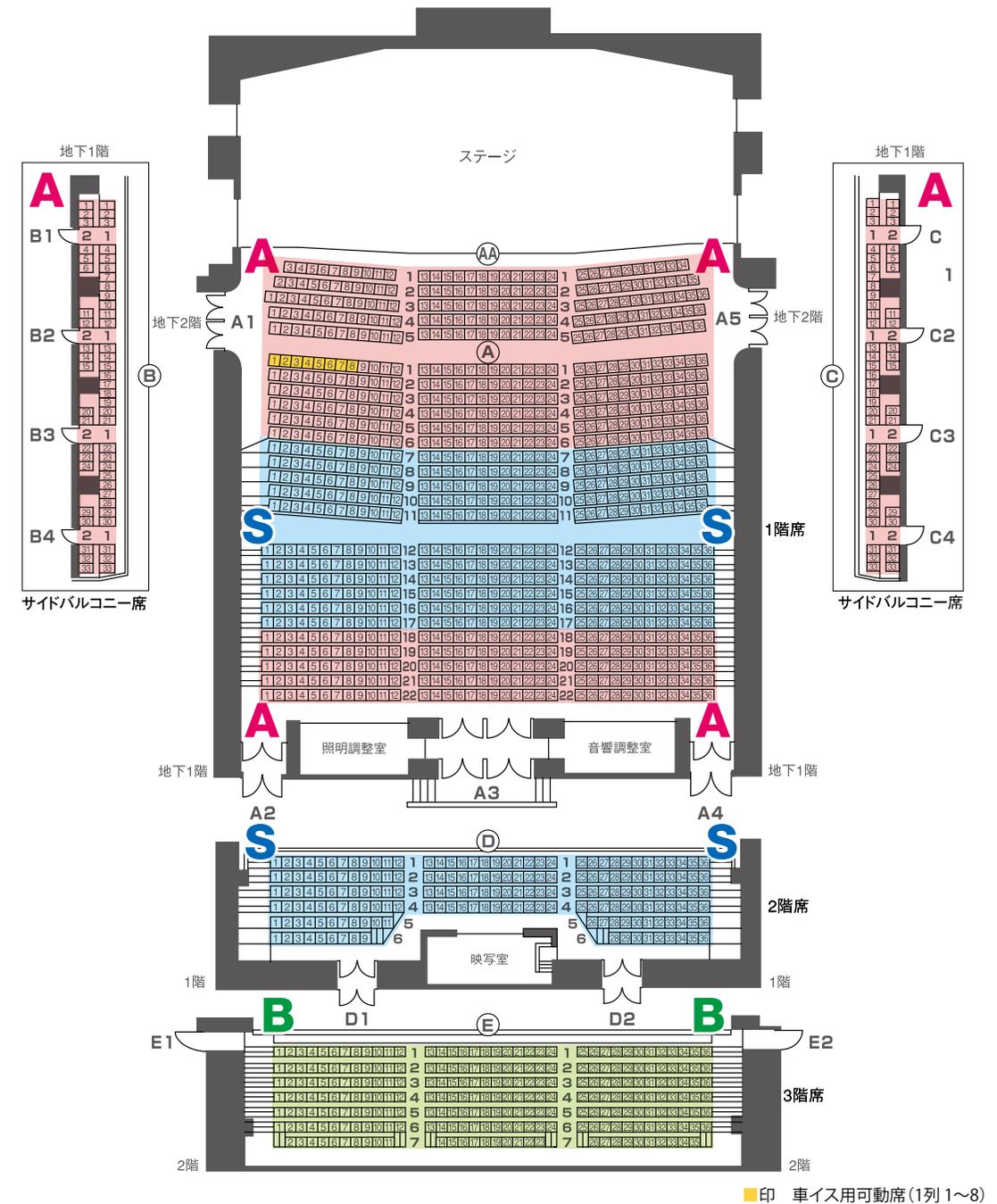


音楽の花束~広響名曲コンサート~会場

広島国際会議場 フェニックスホール

〒730-0811 広島市中区中島町1番5号 TEL 082-242-7777

ホール客席図

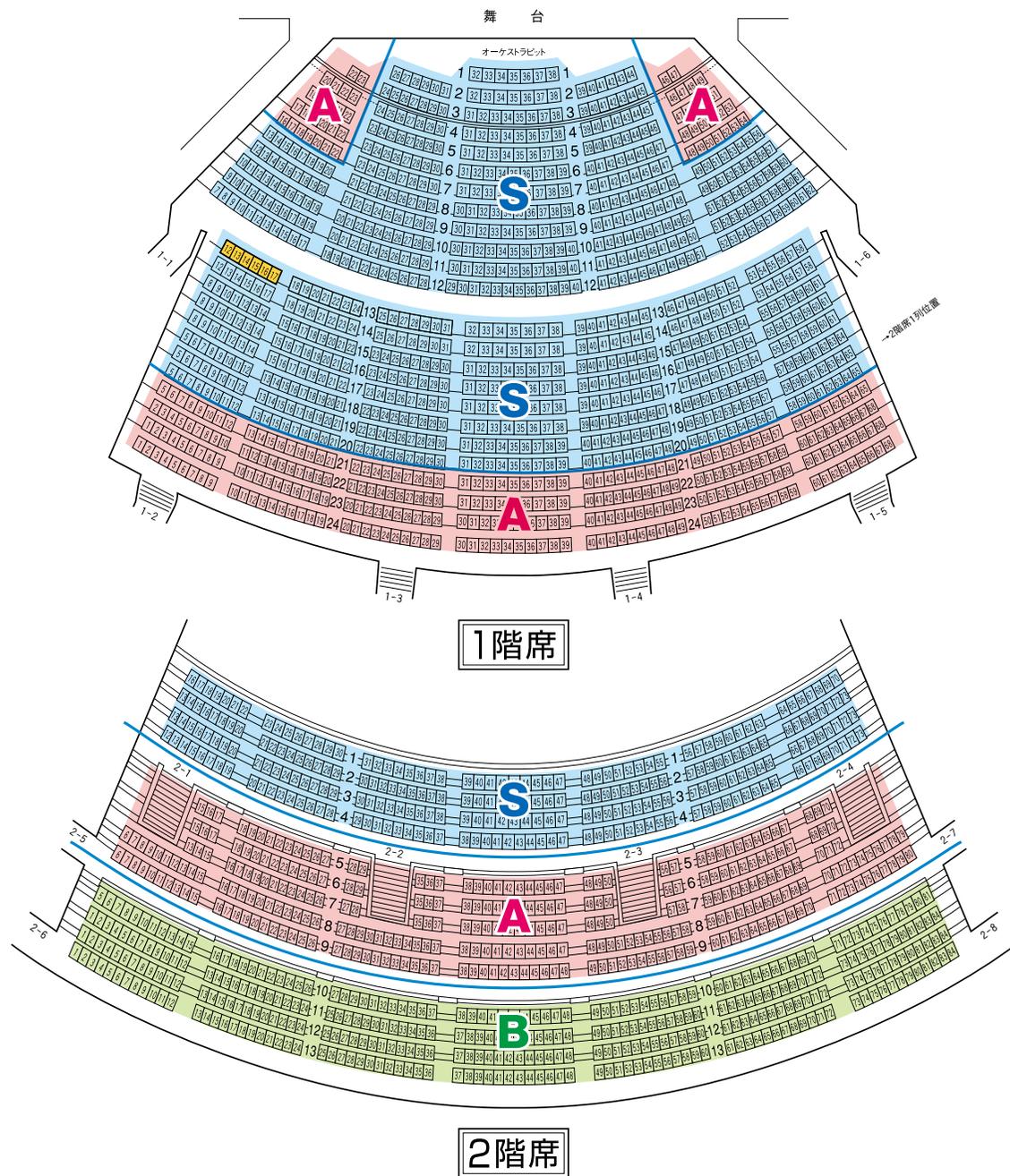


2015「平和の夕べ」コンサート会場

広島文化学園HBGホール

〒730-0812 広島市中区加古町3-3 広島市文化交流会館 TEL 082-243-8488(ホール直通)

ホール客席図

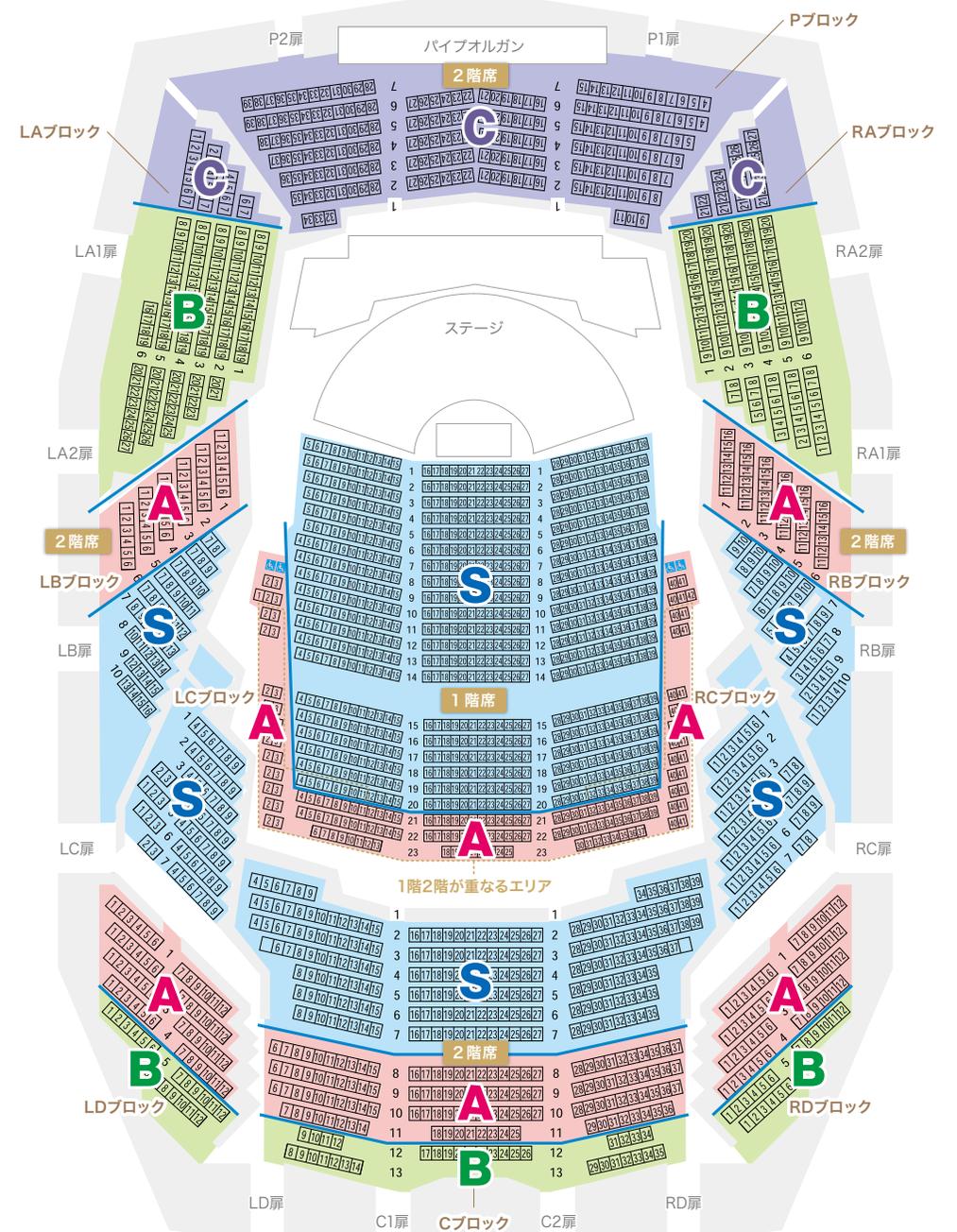


■印 車イス用可動席(13列 12~17)

サントリーホール公演「平和の夕べ」会場

サントリーホール 〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 TEL 03-3505-1001

大ホール座席表



座席表



4

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

◆4/17 第348回定期演奏会
◆4/26 第18回廿日市定期演奏会



5

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

◆5/10 音楽の花束《春》
◆5/22 第349回定期演奏会



6

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

◆6/5 ディスカバリー・シリーズI
◆6/12 第350回定期演奏会



10

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

◆10/2 ディスカバリー・シリーズII
◆10/30 第353回定期演奏会



11

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

◆11/3 音楽の花束《秋》
◆11/10 第354回定期演奏会
◆11/27 ディスカバリー・シリーズIII



12

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

◆12/15・16 第355回特別定期演奏会



7

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

◆7/19 第25回呉定期演奏会
◆7/24 第351回定期演奏会



8

S	M	T	W	T	F	S
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

◆8/5 2015「平和のタベ」コンサート
◆8/11サントリーホール公演「平和のタベ」



9

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

◆9/15 第352回プレミアム定期演奏会



2016.1

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

◆1/24 第356回定期演奏会



2

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

◆2/7 第22回福山定期演奏会
◆2/14 音楽の花束《冬》
◆2/19 第357回定期演奏会
◆2/26 ディスカバリー・シリーズIV



3

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

◆3/6 第23回島根定期演奏会
◆3/11 第358回定期演奏会

The Bakery and more
パンからはじまる、ヒュッゲな暮らし。



私たちは、ベーカリーとしてパンの最高のおいしさとクオリティを追求し、
パンのある心豊かな暮らしをご提案しています。

「ヒュッゲ」とは、デンマーク語で「人と人のふれあいから生まれる、温かな居心地のよい雰囲気」を意味する言葉。

ANDERSEN
<http://www.andersen.co.jp/>

とっておきの美しさをあなたに… Takeda Brush

国民栄誉賞副賞 受注製造 (内閣府 2011年なでしこJAPAN)

本物の化粧ブラシは、
「技術を育てる道具」として「コンセプトが明快」で
「分かり易く使い易さを実感できるべきもの」
「正しく使えば、気持ち良く長持ちするべきもの」
という信念の下、製造をしております。



国民栄誉賞副賞



2種類の国際特許取得 [化粧容器として]
口紅やリップクリームの容器にも応用可

片手ワンタッチ操作で
蓋が自動開閉&ブラシを出し入れ
「蓋付スライドブラシ」



化粧感を感じさせない
キメ細かさ…
自然な艶感…

ままとまり…密着感…
粉の伸び

良質な天然毛が持つ
生きた毛先の力
生きた弾力性

優しく撫でるだけで

「毛先が粉を含む」
「粉が肌に自然に馴染む」

だから、お手入れ簡単で長持ち!

単一の良質な天然毛100%を原料に
理に基づいて成型された化粧ブラシは、
毛先と弾力性が生きているので、
毛先が粉 [化粧品] をしっかりと掴み、
しっかりと肌にフィットします。
グルグルグリグリと毛と毛の間に
粉を挟み込む必要はありません。

2011年には、国からの依頼を受け、有限会社 竹田ブラシ製作所が、「国民栄誉賞 副賞」(なでしこJAPAN)を製造納品致しました。営業部門もないような小さな会社ですが、化粧ブラシ専門メーカーとして、独自ブランド「Takeda Brush」を掲げ、全て独自の製法・デザイン・設計に基づいて、専属の職人と共に、常に「世界一の品質」「世界初の本質的な新しさ」を念頭に置いた製造・開発を続けております。

有限会社 竹田ブラシ製作所 化粧ブラシ専門メーカー since1947 Takeda Brush

■直営店舗：Takeda Brush Hiroshima 高島屋新宿店1F [東京] since 2003

■URL：<http://takeda-brush.com/> ■Email：takeda-brush@ad.email.ne.jp

■本社工場：〒731-4214 広島県安芸郡熊野町中溝4-8-1 ■TEL:082-854-0144 ■FAX:082-854-0478

(有)竹田ブラシ製作所は、独自の品質基準に基づき、西欧と日本の技術を融合した独自の製法を用いて専属の職人が熊野にて製造しております。他社の「熊野筆」の製造や自社ブランドの筆部分の外注は、熊野の内外に関わらず行っておりません。また、細かい規定の多い伝統的工芸品「熊野筆」(経済産業大臣指定)に該当する化粧筆は、弊社製品も含めて基本的には存在せず、熊野に数多くある全ての化粧筆メーカーは、会社ごとに、職人・製法・原料選定、品質基準が全く異なります。Takeda Brushブランドの製品については、本体かパッケージにロゴマーク、もしくは、「Takeda Brush」の名前が入っております。

ハクボタン
白牡丹

お酒は二十歳になってから。
飲酒運転は法律で禁止されています。お酒はおいしく適量を。
妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児、乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。

醸造元：白牡丹酒造株式会社
広島県東広島市西条本町十五番五号
総販売元：白牡丹株式会社
広島県東広島市西条栄町三番一〇号 (082) 4141-1100
<http://www.hakubotan.co.jp>



白牡丹 広島特撰 大吟醸 720ml 瓶詰



白牡丹
李白が顔に
崩れけり
漱石

文豪夏目漱石は、先々代社長 島博三との交友の永かった事が、交された手紙に偲ばれます。漱石は、宿命的な胃病のために、酒も多くはたしなめなかったが、白牡丹だけは愛して止まずとして上の句を寄せられています。

漱石が愛した酒が広島にある

お好コミュニケーション。

そこには、お好み焼がある。



週末は、お好み焼食べようDay!



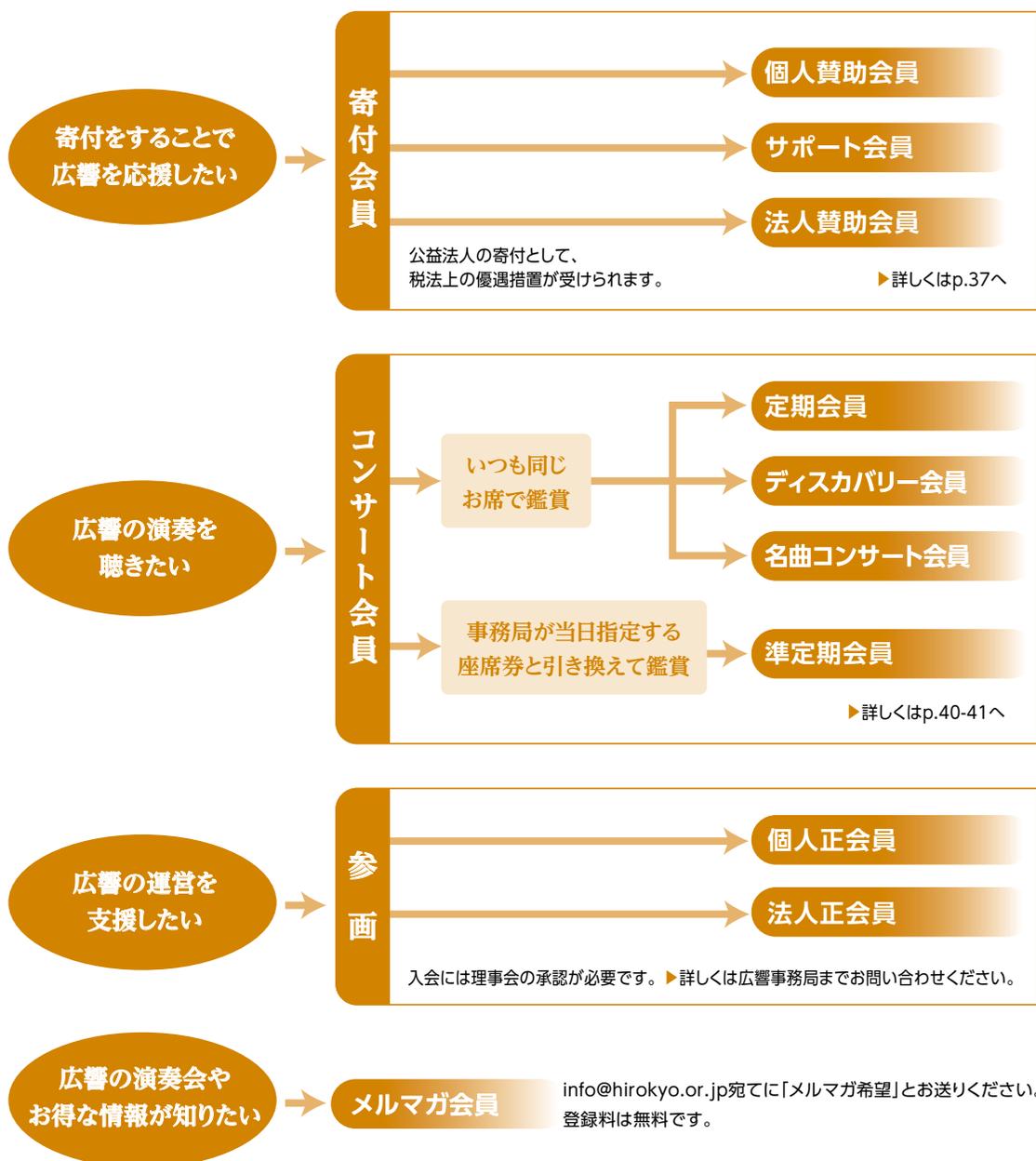
食べて、笑って、
明日の栄養にしよう。

恋も仕事もいろいろあるけれど、
みんなでのお好み焼を囲めば、
不思議と気持ちが丸くなる。
きっと、明日もいいことがある。



広響会員制度のご案内

以下のフローチャートより、ご希望の会員をお選びください。



お申し込み・お問い合わせ

公益社団法人 広島交響楽協会 TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081
E-mail info@hirokyo.or.jp

「反社会勢力」とみなされる個人・団体の会員への加入はお断りします。

寄付会員のご案内

個人の皆様

個人賛助会員

広響をご支援いただくための寄付制度

会費 1口 25,000円 入会 随時ご入会いただけます。(入会月より1年間有効)

サポート会員

広響をご支援いただくための小口寄付制度

会費 1口 5,000円 入会 随時ご入会いただけます。(入会月より1年間有効)

法人の皆様

法人賛助会員

広響の事業を賛助するためにご入会いただく会員制度

会費 1口 100,000円 入会 随時ご入会いただけます。(入会月より1年間有効)

個人・法人の皆様

ドネーションシート

夢を持った若者を応援したい! そんな皆様からの気持ちを形にしました。

定期会員のお席をご寄付いただくことで、音楽家を目指す若者を中心に演奏会へ招待し、その夢の実現を皆様に直接応援していただく会員制度です。

会費 1席 37,500円(S席)または33,500円(A席) ※お席はこちらで選ばせていただきます。

入会 随時ご入会いただけます(入会月より1年間有効)

特典

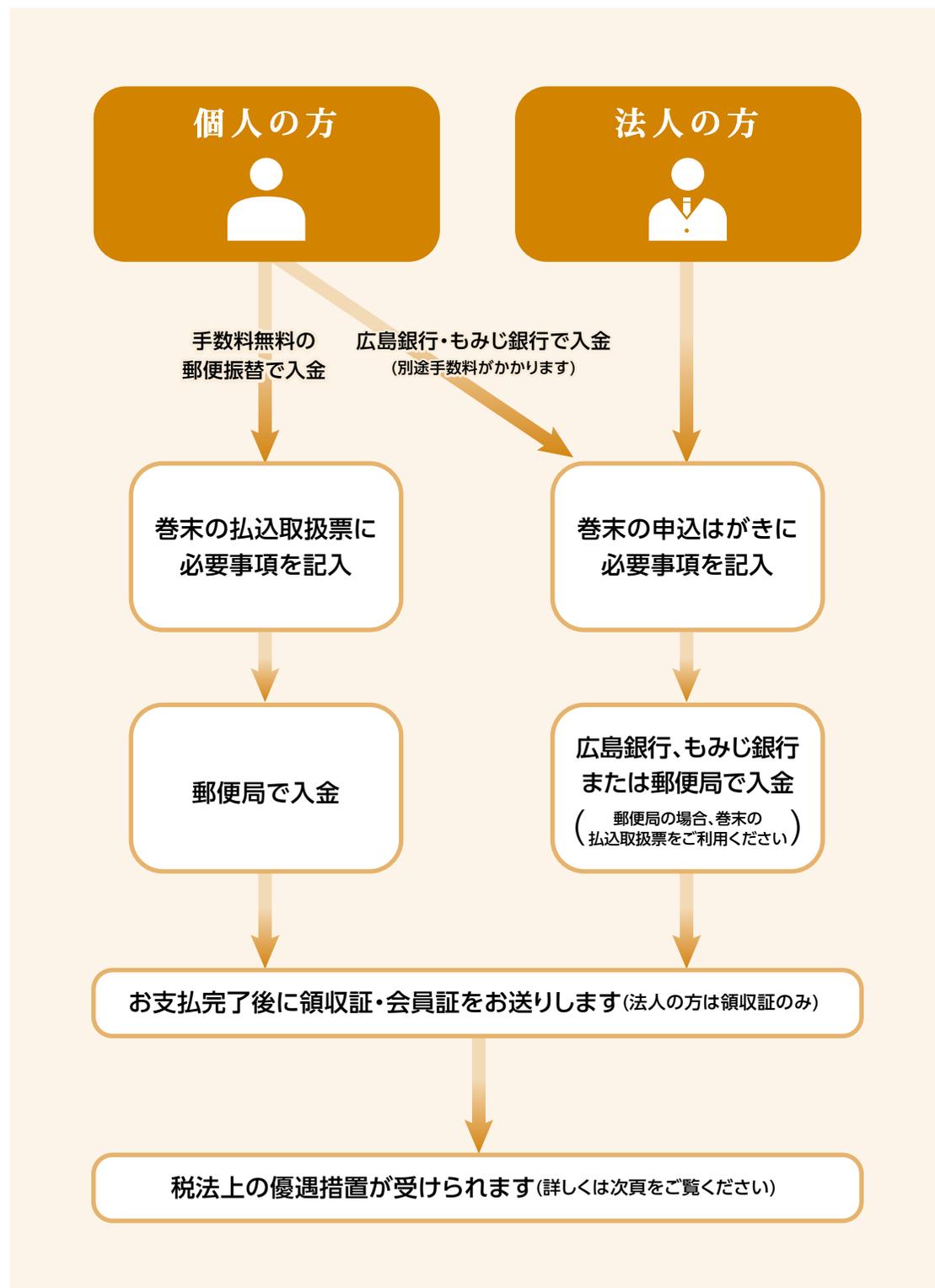
- ・寄付を受けられた方からの演奏会の感想文と、定期演奏会のプログラムをお送りします。
- ・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載します。(匿名も可)
- ・公益法人への寄付として、税法上の優遇措置が受けられます。(詳しくはp.39をご覧ください)

◇寄付会員特典(ドネーションシートを除く)◇

- ・公益法人への寄付として、税法上の優遇措置が受けられます。(詳しくはp.39をご覧ください)
- ・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載いたします。(匿名も可)
- ・「ファン感謝デー」にお申込みいただけます。(日程未定)
- ・広響季刊誌「トレンド広響」を年4回お届けいたします。
- ・広島市文化交流会館内のレストラン「フォーシーズン」および「昴」で同伴者4名まで1割引でご利用いただけます。
- ・ヤマハミュージック広島店にてCD・楽譜を5%引でご購入いただけます。
- ・ひろしま美術館に、ご本人様のみ団体料金でご入場いただけます。
- ・広島県立美術館に、ご本人様と同伴者も含め団体料金でご入場いただけます。

*印の特典は会員証の提示が必要です。(個人の寄付会員様が対象となります。)

寄付会員になるには



税法上の優遇措置

個人賛助会員、サポート会員、ドネーションシートの会費は、公益社団法人に対する特定寄付金^{〔注1〕}として取り扱われ、①寄付金控除(所得控除)、または②税額控除の適用を受けることができます。下記を参考に、どちらか有利な方を選び、確定申告をしてください。

①寄付金控除／所得控除(所得から差し引かれる金額)

寄付金控除額=その年に支払った特定寄付金の合計額^{〔注2〕}-2,000円

②税額控除(税金から差し引かれる金額)

税額控除額^{〔注3〕}=(その年に支払った特定寄付金の合計額^{〔注2〕}-2,000円)×40%

〔控除を受けるための手続き〕

下記を参考に、確定申告を行ってください。年末調整などでは控除できません。通常の確定申告期間は2月16日~3月15日です。還付を受けるための申告(還付申告)の場合は、1月4日より行えます。

- A. 国税庁ホームページ(<http://www.nta.go.jp>)の「確定申告書等作成コーナー」より画面案内に従い必要事項を入力することで申告書が作成できます。
データを出力すればそのまま税務署に提出できます。e-Taxによる電子申請も可能です。
- B. 最寄りの税務署で確定申告書を入力することもできます。
必要事項を記入し、提出してください。

必要添付書類

- 当協会発行の「領収書」・「税額控除対象法人であることを証明する書類の写し」
(会費のご入金確認後、当協会よりお送りしますので、申告時まで大切に保管してください)
- 所得税納付の証明書(源泉徴収票など)
※電子申告(e-Tax)の場合、申告時に上記書類の提出は不要です。
但し、3年間は保管し、税務署から要請があった場合は提出してください。

提出方法

- 所轄税務署へ持参
- 郵送または信書便により所轄税務署へ送付
- e-Taxによる電子申告 ※e-Taxの利用に関しては、国税庁ホームページをご覧ください。

広島県にお住まいの方は、上記控除に加え、個人県民税の寄付金控除も受けられます。
確定申告時に合わせてご確認ください。参考：(寄付金額-2,000円)×4%=個人県民税控除額

〔注1〕特定寄付金とは、公益法人に対する寄付金等を言います。
〔注2〕特定寄付金の合計額は、その年の総所得額の40%が限度です。
〔注3〕その年分の所得税額の25%が限度で、この額が所得税額から控除されます。

法人賛助会員の特定寄付金に対する控除と 寄付金の控除・確定申告に関する詳しい情報は

税務署または国税庁ホームページ(<http://www.nta.go.jp>)でご確認ください。

コンサート会員のご案内

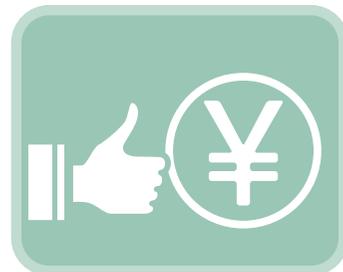
コンサート会員のメリット



座席の指定

あなただけのマイシートで
毎回ご鑑賞いただけます。

※準定期会員を除く



お得な料金

1回券に比べ、断然お得です。

(例:年間会員で約30%、
シーズン会員で約20%の割引)



座席の優先確保

継続の場合は、一般発売に
先立って次の期間のお席の
継続、変更が可能です。

※準定期会員を除く

◆会員特典(コンサート会員共通)◆

- ・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載いたします。(匿名可)
- ・定期演奏会、ディスカバリー・シリーズ、音楽の花束(S・Aのみ)、「平和のタベ」コンサート(広島)のチケットを追加でお求めの場合2割引でご購入いただけます。
- ・「ファン感謝デー」にお申込みいただけます。(日程未定)
- ・広響季刊誌「トレンド広響」を年4回お届けします。
- ※広島市文化交流会館内のレストラン「フォーシーズン」および「昴」で同伴者4名まで1割引でご利用いただけます。
- ※ヤマハミュージックリテイリング広島店にてCD・楽譜を5%引でご購入いただけます。
- ※ひろしま美術館に、ご本人様のみ団体料金でご入場いただけます。
- ※広島県立美術館に、ご本人様と同伴者も含め団体料金でご入場いただけます。

※印の特典は会員証の提示が必要です。

《年間定期会員だけの特典》

- ・定期演奏会10公演に加え、12月の「第355回特別定期演奏会」を特典としてご鑑賞いただけます。
- ・「第355回特別定期演奏会」の両日のご鑑賞を希望される場合は、一般発売に先立って入会時にもう1公演分のチケットを2割引でお申込みいただけます。(年間定期会員のお席と同じお席に限ります)

《準定期会員だけの特典》

定期演奏会10公演(12月の特別定期演奏会は除く)に加え、「平和のタベ」コンサート(広島)を特典としてご鑑賞いただけます。

年間・中期定期会員の皆様へ ※必ずお読みください

◆第352回プレミアム定期演奏会について◆

チケット単価をこの回に限り特別料金とし、S席6,200円、A席5,700円、B席5,200円とさせていただきます。但し、年間定期会員として広響を支えてくださる皆様へは日頃の感謝を込めて、会員料金の変更は行わず募集・継続といたします。

◆第355回特別定期演奏会のご入場について◆

- ・第355回特別定期演奏会は同一プログラムで、12月15日(火)と12月16日(水)の2日公演です。
- ・入会時にご希望の日程をお伺いし、公演2ヶ月前にご希望日のチケットを送付いたします。

会員証ではご入場いただけません。

コンサート会員になるには

Step1 コンサートを選ぶ

◆定期演奏会

年間(4月~3月の定期演奏会10公演+12月特別定期演奏会 全11回)

前期(4月~7月の定期演奏会 全4回)

中期(9月~11月の定期演奏会+12月特別定期演奏会 全4回)

後期(1月~3月の定期演奏会 全3回)

準定期会員*(入会月から1年間の定期演奏会10公演+平和のタベ 全11回)

◆ディスカバリー・シリーズ (全4回)

◆音楽の花束 名曲コンサート (全3回)

*準定期会員について

お席はコンサート当日に事務局から指定させていただきます。入会月から1年間の定期演奏会10公演(12月の特別定期演奏会は除く)をお得にご鑑賞いただけます。また入会特典として「平和のタベ」コンサート(広島)もご鑑賞いただけます。

Step2 席種を選ぶ (S・A・B・学生)

※準定期会員を除く

	S席	A席	B席	学生
年間 定期会員(11回)	37,500円	33,500円	29,500円	—
前期 定期会員(4回)	16,500円	15,000円	13,500円	—
中期 定期会員(4回)	17,500円	16,000円	14,500円	—
後期 定期会員(3回)	12,500円	11,500円	10,500円	—
準定期会員(11回)	26,000円(座席指定不可)			—
ディスカバリー会員(4回)*	16,600円	13,400円	10,200円	3,200円
名曲コンサート会員(3回)	8,800円	6,700円	—	—

※ディスカバリー会員は、コンサート会員とその同伴者1名まで
S席14,500円 A席11,700円 B席8,900円 学生2,800円の特別料金になります。

申し込み受付期間

年間・前期 定期会員	2015.2.2~4.16
名曲コンサート会員	2015.2.2~5.8
ディスカバリー会員	2015.2.2~6.4
中期 定期会員	2015.4.20~9.14
後期 定期会員	2015.9.16~2016.1.22
準定期会員	随時受け付けております

Step3 広響事務局に 申し込む TEL.082-532-3080 (平日9:00-17:20)

寄付会員名簿

皆様のご支援に心より感謝申し上げます。

法人会員

<p>IHI</p> <p>アイエヌジー生命保険</p> <p>アイサワ工業</p> <p>アクト中食</p> <p>朝日商事</p> <p>旭調温工業</p> <p>アサヒビール</p> <p>あじかん</p> <p>アスティ</p> <p>アベックス</p> <p>アールジェイ</p> <p>RCC文化センター</p> <p>アンデルセン・パン生活文化研究所</p> <p>アンフィニ広島</p> <p>石崎本店</p> <p>イズミ</p> <p>五日市中野眼科医院</p> <p>厳島神社</p> <p>イトー</p> <p>伊藤忠商事</p> <p>ウエノヤビル</p> <p>エイブルクリエイション</p> <p>ANAクラウンプラザホテル広島</p> <p>SMBBC日興証券</p> <p>エディオン</p> <p>NHK</p> <p>エヌ・ティ・ティ・データ中国</p> <p>NTTドコモ</p> <p>エネルギー・コミュニケーションズ</p> <p>エネルギー・ソリューション・アンド・サービス</p> <p>エネルギー不動産</p> <p>エネルギー・ライフ&アクセス</p> <p>エービット</p> <p>FIG福祉会</p> <p>エリザベト音楽大学</p> <p>大野石油店</p> <p>オタフクソース</p> <p>オフィスミツヒロ</p>	<p>音戸工作所</p> <p>海産産業</p> <p>カクサン食品</p> <p>鹿島建設</p> <p>賀茂鶴酒造</p> <p>カルビー</p> <p>カワダ</p> <p>木原鋸材</p> <p>九動</p> <p>紀陽</p> <p>共立</p> <p>桐原容器工業所</p> <p>キリンビバレッジ</p> <p>キリンビールマーケティング</p> <p>キーレックス</p> <p>近畿日本ツーリスト中国四国</p> <p>クラウン・エリート</p> <p>CRAFT&COMPANY</p> <p>恵風会</p> <p>原色美術印刷社</p> <p>見真学園広島音楽高等学校</p> <p>厚生堂長崎病院</p> <p>廣文館</p> <p>コカ・コーラウエスト</p> <p>小林秀商店</p> <p>五洋建設</p> <p>ザイエンス</p> <p>サタケ</p> <p>サッポロビール</p> <p>ザ・ヒロコー</p> <p>三機工業</p> <p>産興</p> <p>サンコーサプライ</p> <p>サン・ジョルジョ</p> <p>三親電材</p> <p>サンテック広島支社</p> <p>サントリーピア&スピリッツ</p> <p>サンネット</p>	<p>サンモール</p> <p>サンヨーコーポレーション</p> <p>GAパートナーズ</p> <p>JAグループ広島</p> <p>JX日鉱日石エネルギー</p> <p>ジェイ・エム・エス</p> <p>シーエックスアール</p> <p>塩田工業</p> <p>篠本照明</p> <p>シブヤ</p> <p>清水建設</p> <p>修道学園</p> <p>庄原赤十字病院</p> <p>昭和教材</p> <p>新川電機</p> <p>シンギ</p> <p>シンコー</p> <p>新星工業社</p> <p>新日鐵住金</p> <p>新広島ヤクルト販売</p> <p>新菱冷熱工業中国支社</p> <p>仁和会</p> <p>親和興業</p> <p>ステージユニオン広島</p> <p>スパーク</p> <p>住友生命保険</p> <p>住野工業</p> <p>巢守金属工業</p> <p>セイエル</p> <p>生活協同組合ひろしま</p> <p>積水ハウス</p> <p>瀬戸内共同火力</p> <p>瀬戸内海汽船</p> <p>せのがわ</p> <p>創価学会</p> <p>ソルコム</p> <p>損害保険ジャパン日本興亜</p> <p>ダイキョーニシカワ</p>	<p>大聖院</p> <p>大昌工芸</p> <p>大進本店</p> <p>大成建設</p> <p>太平電業</p> <p>ダイヤホーム</p> <p>大和重工</p> <p>大和証券</p> <p>竹中工務店</p> <p>田中電機工業</p> <p>多山報恩会</p> <p>中外工業</p> <p>中外テクノス</p> <p>中国化薬</p> <p>中国企業</p> <p>中国計器工業</p> <p>中国高圧コンクリート工業</p> <p>中国四国博報堂</p> <p>中国醸造</p> <p>中国新聞サービスセンター</p> <p>中国新聞社</p> <p>中国総合信用</p> <p>中国電機製造</p> <p>中国電気保安協会</p> <p>中国電設工業</p> <p>中国電力</p> <p>中国電労「豊かな人生の会」</p> <p>中国パワーシステム</p> <p>中国ピアノ運送</p> <p>中国バンド</p> <p>中国放送</p> <p>中電環境テクノス</p> <p>中電技術コンサルタント</p> <p>中電工</p> <p>中電工業</p> <p>中電プラント</p> <p>鶴学園</p> <p>デリカウイング</p>	<p>デルタ工業</p> <p>テレビ新広島</p> <p>電通西日本</p> <p>テンパール工業</p> <p>天満屋</p> <p>東亜地所</p> <p>東芝中国支社</p> <p>東洋観光</p> <p>東洋シート</p> <p>東和セキュリティサービス</p> <p>戸田工業</p> <p>トータテホールディングス</p> <p>トップツアー</p> <p>トーヨーエイテック</p> <p>トヨタカローラ広島</p> <p>ドリームベッド</p> <p>長沼ラレージ</p> <p>長沼商事</p> <p>中村角</p> <p>南条装備工業</p> <p>西川ゴム工業</p> <p>錦建設</p> <p>西日本電信電話</p> <p>西日本旅客鉄道</p> <p>日電工業</p> <p>日本アイコム</p> <p>日本製鋼所 広島製作所</p> <p>日本通運</p> <p>日本たばこ産業</p> <p>ねじはし小児科</p> <p>野村證券</p> <p>バイオガイアジャパン</p> <p>白牡丹酒造</p> <p>林医院</p> <p>比治山学園比治山女子中学高等学校</p> <p>日立システムズ</p>	<p>日立製作所</p> <p>日立ソリューションズ西日本</p> <p>広島広島中央青果</p> <p>ひろぎん保証</p> <p>広交グループ</p> <p>広島アクションサービス</p> <p>広島アルミニウム工業</p> <p>広島魚市場</p> <p>広島駅弁当</p> <p>広島エフエム放送</p> <p>広島ガス</p> <p>広島ガスプロパン</p> <p>広島銀行</p> <p>広島経済大学</p> <p>広島県医師会</p> <p>広島県国民健康保険団体連合会</p> <p>広島県歯科医師会</p> <p>広島県集団検診協会</p> <p>広島県信用組合</p> <p>広島県信用農業協同組合連合会</p> <p>広島県民共済生活協同組合</p> <p>広島県薬剤師会</p> <p>広島光明星園</p> <p>広島市医師会</p> <p>広島市信用組合</p> <p>広島市文化交流会館</p> <p>広島女学院</p> <p>ひろしま信愛不動産</p> <p>広島信用金庫</p> <p>広島総合警備保障</p> <p>広島デルタライオンズクラブ</p> <p>広島テレビ放送</p> <p>広島電鉄</p> <p>広島東洋カープ</p> <p>広島トヨタ自動車</p> <p>広島トヨペット</p>	<p>広島文化学園大学</p> <p>広島ホームテレビ</p> <p>広島マツダ</p> <p>広島洋紙</p> <p>広島菱重興産</p> <p>広島ワシントンホテル</p> <p>広印青果</p> <p>ヒロタニ</p> <p>ヒロテック</p> <p>広電建設</p> <p>ひろでん中国新聞旅行</p> <p>福助タクシー</p> <p>福屋</p> <p>藤井汽缶工業</p> <p>富士ゼロックス広島</p> <p>フジタ</p> <p>富士電機</p> <p>不二ビルサービス</p> <p>フマキラー</p> <p>フレスタ</p> <p>ブローバ</p> <p>豊国工業</p> <p>ホンダ</p> <p>ホテルサンルート広島</p> <p>ホロン</p> <p>マイティネット</p> <p>前田建設工業</p> <p>マックスパリュ西日本</p> <p>マツダ</p> <p>マツダエース</p> <p>マツダロジスティクス</p> <p>ミウラ</p> <p>三島食品</p> <p>みずほ銀行</p> <p>みずほ証券</p>	<p>三井住友海上火災保険</p> <p>三井住友信託銀行</p> <p>三井物産</p> <p>三菱地所</p> <p>三菱重工業</p> <p>三菱商事</p> <p>三菱電機</p> <p>三菱UFJ信託銀行</p> <p>みやうち</p> <p>むさし</p> <p>明治安田生命保険</p> <p>明電舎</p> <p>もみじ銀行</p> <p>安田学園</p> <p>八千代会八千代病院</p> <p>山崎本社</p> <p>山下江法律事務所</p> <p>やまだ屋</p> <p>山根木材</p> <p>ヤマハミュージックジャパン</p> <p>やまひろ</p> <p>ユーアイ・ベルモニー</p> <p>有文社</p> <p>リーガロイヤルホテル広島</p> <p>リベラ</p> <p>菱光産業</p> <p>ワカサ会 ワカサ・リハビリ病院</p> <p>※ほか匿名1社</p>
---	--	--	--	---	---	--	---

ドネーションシート 沖 理朗 ウエノヤビル株式会社 ※ほか匿名2席

名誉会員

大橋 千代子
高橋 温子
原田 東岷

個人賛助会員

青木 暢之
荒木 裕三
有井 良和
有木 敏雄
池田 晃治
石原 崇宏
伊東 悦子
伊藤 豪朗
稲本 信秀
猪田 正章
猪花 祥雄
今井 一基
上田 裕子
鶴野 俊雄
榎本 暢之
榎本 允子
大辻 茂
岡田 誠之
岡部 恵二
小川 実
小川 司徳
奥崎 健
大心池 洋
尾崎 宏明
小田 宏史
越智 潔
小野 雅樹
小原 健太郎
垣井 和行
笠井 久雄
金川 孝
金山 隆幸
金子 隨道
金田 晋
萱島 頼子
仮井 康裕
苅田 知英
川崎 弘敬
神田 和幸
神田 尚
神原 神造
北野 盛荘
久保 賢司
久保田 育造
熊野 義夫
藏田 和樹
黒沢 幸治
黒瀬 浩郎

神田 一成
小飼 雅道
小嶋 泰紀
小武家 俊英
阪田 光昭
迫 孝治
佐々木 博信
佐藤 公昭
佐藤 幸次
佐野 吉雄
下野 勝俊
清水 希茂
末國 光彦
須澤 俊
角倉 博志
隅田 寛
角廣 勲
瀬川 清文
関谷 康
高木 廣治
高橋 正
高橋 美音弥
瀧本 夏彦
竹内 万博
竹内 孝
田中 茂
谷村 武志
靈岳 文悠
田村 興造
田村 典正
丹治 邦夫
塚本 誠
妻崎 博之
徳永 正雄
中島 正夫
中野 富貴子
永野 正雄
中村 英雄
名越 祥子
名越 元
灘 和憲
西村 洋三
沼田 卓壮
野口 悟
信末 一之
間 貞雄
八田 正雄
浜本 伸
林 成子
原田 裕司
廣田 亨
深山 英樹
福田 督
藤井 弘昭
藤井 浩

藤賀 猛
藤川 和久
藤元 秀樹
藤森 敏彦
藤原 昭典
船木 徹
古玉 尚
古林 行雄
部谷 俊雄
松尾 康二
松岡 秀夫
松谷 秀伸
松村 秀雄
圓山 雅俊
水野上 広司
溝部 日出夫
味能 弘之
三吉 吉三
椋田 昌夫
森 晶子
森 直樹
森本 弘道
山下 秀雄
山下 正洋
山内 孝
吉岡 佑樹
吉田 宏史
吉野 勇治
米本 武
和田 博喜
渡邊 一秀

※ほか
匿名14名

サポート会員

青原 大藏
浅間 康史
足立 真司
足立 太輝
阿部 素久
粟野 武博
飯田 愛
伊川 鉄也
生田 文雄
池田 淳子
池田 春美
池田 浩正
池田 光明
石井 浩一
石角 毅
石津 文康
石飛 信生
石橋 良三
石原 聡幸
和泉 信己
和泉 眞
泉 恭博
井手ケ原 誠
伊藤 彰彦
伊藤 聡
伊藤 信悟
伊藤 英敏
伊藤 道子
今岡 恵
今本 修
岩上 譲治
岩田 聡文
岩田 康治
岩竹 浩生
岩本 宏
印南 俊男
上野 由起子
上原 和孝
薄井 知博
内山 誠一
馬屋原 珠奈美
梅田 静則
梅村 幸平
卜部 清和
恵川 伸子
浴 彰
大石 秀一
大倉 静子
太田 純
大段 茂樹
大歳 直樹
大村 徹
大森 涉
岡 則行
小笠原 徹

岡田 茂
岡田 芳子
小方 美和
岡野 真樹
岡部 知洋
岡峰 耕司
岡村 恒
岡村 正之
岡本 誠司
小川 実
小川 玲
尾木 朗
沖田 恵子
沖田 豊彦
沖田 雅文
荻田 玲子
沖中 幸雄
荻原 忠義
奥田 伸吾
桶本 清司
小河 政彦
小田上 久美子
尾立 道泰
落合 央範
面川 武志
甲斐 恭仁
海野 範子
鏡田 玲子
香川 孝之
香河 寿樹
梶谷 司
梶 貴徳
梶野 肇
梶原 香代子
梶原 浩充
加藤 公子
加藤 大介
加藤 俊明
加藤 幹雄
加藤 睦子
金津 義之
金友 淳
上川 晶子
上水流 直子
神村 輝男
龜山 尚宏
川内 義信
川上 俊幸
川上 広育
川島 明子
河野 信之
川ノ上 昌一郎
川平 伴勅
川本 修司
川本 直巳

菊田 浩司
菊間 秀樹
木田 厚
木田 和泉
北谷 忠士
吉川 達也
木戸 一平
木東 弘昭
木村 祭氏
木村 伸一
木村 真也
清澄 重里奈
金高 勲
楠 美香
貢藤 茂幸
國重 俊三
國光 俊宏
久野村 充弘
久保 一史
久保 祐三
久保田 泰秀
久良 美智子
倉迫 昭宏
倉本 一成
倉本 孝子
倉本 威
栗栖 康範
栗原 肇
黒瀬 輝子
河野 多恵
河野 博光
河野 博光
小迫 義満
小島 亮二
小尻 郁男
小尻 泰史
児玉 章子
小玉 勲
小寺 洋
小中 洋子
小西 康夫
小西 雄貴
小早川 信司
小林 淳行
小林 秀樹
小松 修
小松 敏男
金堂 慎太郎
細工 実
財満 賢二
坂井 浩司
坂井 浩明
坂井 寛明
坂井 裕子
坂本 友一郎
鷲森 直人

佐々木 清
定宗 秀明
佐藤 幸一
佐藤 須美子
山藤 哲也
美森 智弘
澤 豪志
塩田 健順
穴戸 誠二
品川 哲也
柴田 芳昭
島 珠枝
島末 健作
下紺 秀則
字室 礼子
下村 節子
城原 輝男
新岡 和雄
神頃 尚史
新上 敏彦
新宅 博孝
水津 卓也
杉田 孝
杉野 寿彦
杉原 弘章
杉藪 孝広
周々木 朝香
住田 憲治
巢守 佳之
諏訪 邦昭
瀬尾 彰宏
瀬尾 浩一
瀬崎 敏正
仙波 裕
寒川 起佳
其田 修一
平 直樹
平 義弘
峠井 英昭
高木 浩
高橋 一男
高橋 諭史
高橋 美佐子
高見 和徳
高山 薫
高山 常子
多久和 良治
竹内 真一郎
武枝 靖
竹下 奈留美
竹島 智文
竹野 宗彦
竹原 淳
竹邊 滋
竹本 実代子

伊達 智
田中 恵里子
田中 清隆
田中 秀明
谷中 真澄
田中 尚也
玉田 和
田丸 公子
田村 佳也
千々松 敏子
茶幡 育美
茶幡 伸
千代延 幸子
土屋 隆生
積山 ミサ
手柳 琢磨
寺西 修像
寺本 俊介
道佛 一郎
徳久 寛
徳政 昇
戸田 明美
百々 由美
百々 義廣
富永 英寛
富永 嘉文
低綿 暢大
内藤 正志
中家 義磨
中尾 宏治
長尾 光貴
中神 良樹
中川 珠恵
永澤 彰英
中下 正純
中嶋 祥
中島 陽一
永島 実緒子
長泉 英紀
永田 雅紀
永谷 亮実
中西 竜浩
中野 誠
中間 克彦
中村 栄二
中村 謙之
中村 治朗
中室 篤
中山 雅文
鍋島 一仁
西川 勝也
西田 英樹
西野 和男
西浜 恭子
西村 慎吾

西村 洋三
西村 宜久
二宗 宥二
二張 洋司
信岡 成尚
野村 健治
野村 敏之
野村 陽子
乗末 清貴
萩本 裕士
箱田 博俊
蓮池 茂雄
畑中 修
勿元 敏紀
浜子 守
林 勲
林 記代
林 成子
林 司
坡山 一憲
原田 武志
原田 務
春間 賢
番本 正和
稗田 貴章
東 伸彦
東山 浩幸
久末 俊明
日高 勇一
秀川 幸司
肥村 智奈美
平重 洋
平野 勝孝
平野 茂
平町 隆典
平本 雄三
平山 紀子
広井 義弘
廣本 英
深町 心一
福島 透
福田 和国
福馬 哈子
藤井 一宏
藤井 敏和
藤井 敏孝
藤井 延昭
藤井 均
藤尾 恭
藤川 辰明
藤田 早苗
藤田 尚史
藤広 稔
藤本 京子

藤本 雅士
藤原 裕子
二神 浩司
方尺 孝
細田 勝海
細田 信行
堀田 文雄
本川 浩司
前川 敏彦
前田 昭
前田 宏
前廣 照子
前廣 等
増井 慶太郎
増井 博文
増田 昭二郎
町田屋 佐代子
町田屋 亨
松井 秀樹
松浦 良紀
松尾 郁枝
松岡 健太
松岡 朋生
松岡 良典
松陰 茂男
松川 由美子
松榮 保之
松田 勝芳
松永 信也
松原 真児
松前 嘉剛
松村 達夫
三国 英俊
水上 隆
水ノ上 紀子
水原 周作
光岡 敏括
光広 礼二
三戸 一貴
三村 拓司
宮浦 明久
三宅 敬
宮地 隼人
宮本 伸一
宮本 典明
宮本 誠司
三好 博
村上 英之
村上 由子
村田 厚子
室崎 佳奈
目黒 やすし
森 清志
森 宏子
森川 慎二

森迫 泰弘
森元 友子
森脇 順江
諸隈 章真
八木 佐美雄
矢吹 一真
山岡 徹也
山崎 公男
山道 裕己
山下 和彦
山下 俊喜
山田 格
山岡 和弘
山田 京子
山田 恭平
山田 典子
山田 比呂美
山田 佳照
山中 保子
山中 良介
山根 博子
山野井 紀郎
山本 康治
山本 武司
山本 斎
山本 昌宏
山本 実
山本 泰弘
弓木 健嗣
横田 法子
横田 正秀
横山 和史
吉井 徳枝
吉岡 暢子
吉崎 能章
吉沢 三枝子
吉沢 美年
好富 景子
吉本 智
吉本 広子
吉本 昌史
米井 健二
米木 智晴
頼前 博
若林 勝也
若林 伸治
若松 哲理
和田 行司
渡辺 誠一
渡辺 忠

※ほか
匿名127名

正会員名簿

個人正会員

飯田 暁
出茂 香代子
出茂 忠義
伊藤 寿朗
井上一清
岩崎 岑生
植木 和夫
宇田 敏子
江田 英俊
小川 俊輔
金田 時義
金田 幸三
木下 宏
近藤 英昭
佐伯 克彦
佐伯 隆文
佐伯 正夫
佐藤 恭子
佐藤 調
新谷 良二
鈴木 常德
隅田 寛
大上 義輝
高木 一之
高木 秀生
高畑 さとみ
竹本 順子
田中 賢治
谷 邦彦
田村 満則
田沢 佑一
内谷 良二
内藤 亮二
中井 正己
西川 正洋
野村 吉春
吉沢 美年
花平 勝全
福重 隆夫
藤岡 義久
藤本 真弓
藤原 美津子
三宅 宏之
森 篤
森元 榮子
森元 弘志
山口 治雄
山本 英雄
横山 滋

※ほか
匿名3名

広響をご支援いただくさまざまな制度

キャンパスメンバーズ制度

高等教育機関所属の皆様により多くの芸術音楽に親しんで頂く為の制度です。キャンパスメンバーズに加入の高等教育機関に所属する学生・教職員の皆様は、身分証を提示することで、広響自主演奏会を特別料金にてご鑑賞いただけます。(対象公演についてはお問い合わせください。)

[対象] 高等教育機関(大学、短期大学、高等専門学校、専修学校、各種学校)

[加入校] 県立広島大学 学校法人鶴学園広島工業大学 安田女子大学・安田女子短期大学 広島大学 (2015年3月現在)

演奏会への企業協賛

広島交響楽協会が主催するコンサートに協賛としてご支援頂きます。特典の異なる(協賛)(特別協賛)(プレミアム協賛)の3種類をご用意しております。種類に応じて周年事業・福利厚生・企業広告等様々な場面にお役立て頂けます。

[対象] 法人の方



◀ プレミアム協賛例

ステージ反射板への企業名投影、ポスター・チラシへの企業CI掲載等。
写真:第328回定期演奏会(2013年4月)

遺贈制度

ご自身の遺産を、本人の意思に基づき公益団体に寄付するのが遺贈です。広島交響楽協会は公益法人化に伴い、遺贈を受けることが可能になりました。支援いただいている信託銀行をご紹介しますので、詳しくは当協会までご連絡ください。

[対象] 個人の方

「広響支援自販機」設置ご協力をお願い



「広響支援自販機」は、その売上代金の一部が広響への寄付となり、広響を力強くご支援いただくものです。(H25年度実績、86台・約440万円)
法人様、個人様問わず、「広響支援自販機」を設置していただける方を募集しています。

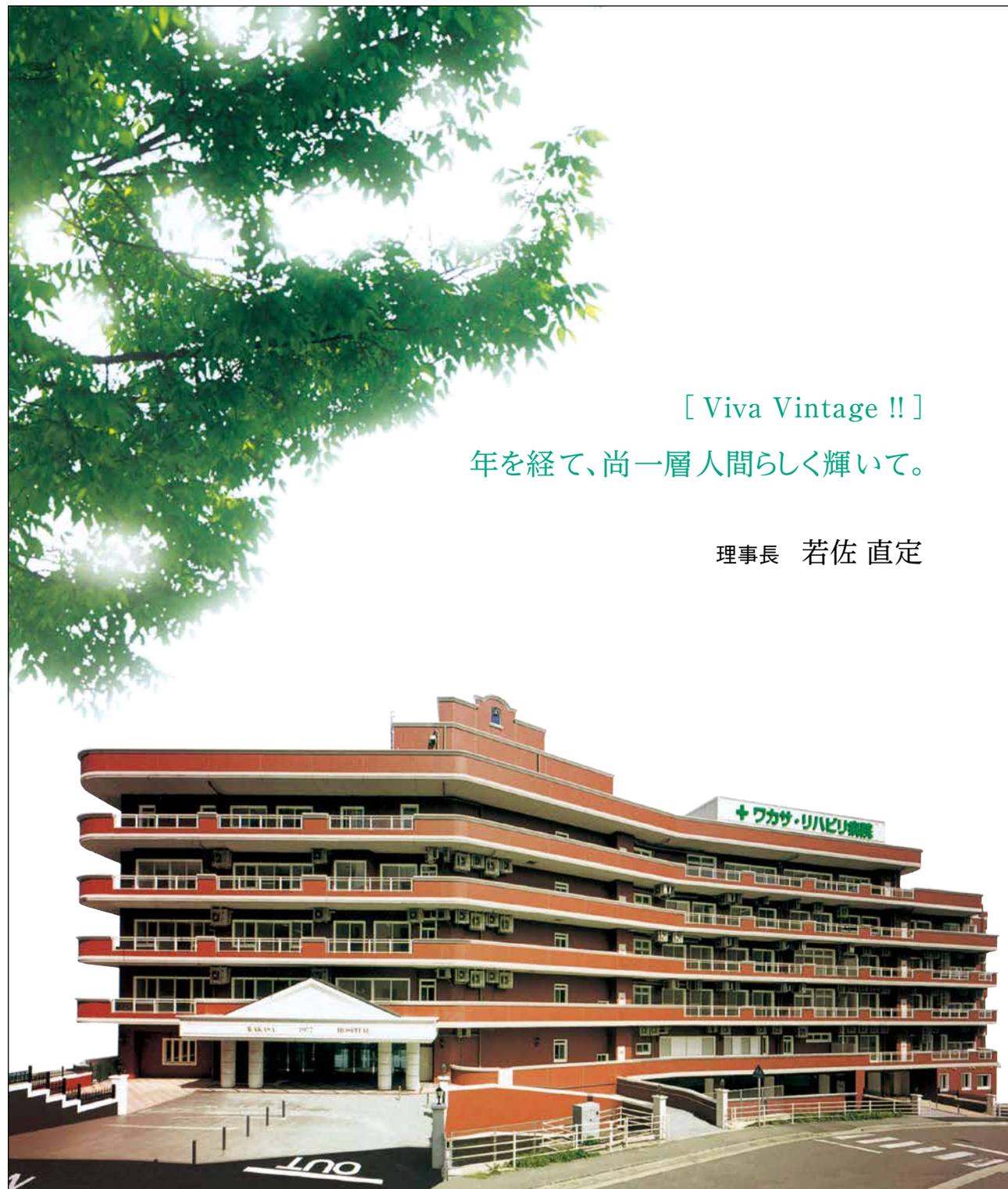


【自販機の設置・運営について】

- 自販機の設置に際してのご負担はありません。
- 運営・管理はすべて飲料販売会社が行います。
- 詳細な事項につきましては、ご希望の飲料販売会社の担当者がご説明にお伺いいたします。
- 尚、設置自販機は原則として増設・新設のものに限定させていただきますので何卒よろしくお願い申し上げます。

詳しくは、広響事務局までお問い合わせください。

TEL 082-532-3080



[Viva Vintage !!]

年を経て、尚一層人間らしく輝いて。

理事長 若佐 直定



ワカサ・リハビリ病院

広島市東区東山町15-1 TEL.082-264-1001(代)

ワカサ会関連施設

病院併設型介護施設 24時間安心
愛あいグループホーム
〒732-0043 広島市東区東山町15-2 TEL.082-264-1006(代)

認知症対応型共同生活介護
グループホーム縮景園
〒730-0014 広島市中区上幟町5-17 TEL.082-511-1121(代)

公的介護保健施設
Viva わかさ・光町
〒732-0052 広島市東区光町2丁目14-18 TEL.082-264-1001(代)



かなわ

www.kanawa.co.jp



美味しいお料理をお楽しみいただくことはもちろん、
それぞれのお客様の大切なひとときのために...。
お祝い事にはおめでたい演出を、
ご法事などには落ち着いたしつらえで、
気の合う仲間とのお食事など、
精一杯のおもてなしをさせていただきます。

おもてなしの心

かき船 **かなわ** 広島市中区大手町3丁目地先 (平和大橋東詰) TEL 082-241-7416
平日・土曜 11:00~14:00/17:00~21:00 L.O. 日曜・祝日 11:00~14:00/17:00~20:30 L.O. 年中無休 (年末年始除く)

ASSE **かなわ** 広島駅ビルASSE6階 TEL082-263-3296 営業時間 11:00~22:00 (L.O. 21:30)

旬鮮彩 **かき名産** 広島駅ビルASSE6階 TEL082-263-7317 営業時間 11:00~22:00 (L.O. 21:30)

かなわ 広島空港店 広島空港3階 TEL0848-86-8330 営業時間 8:00~L.O. 20:00

東京銀座 **かなわ** 東京都中央区銀座6-7-7 第三岩月ビル地下一階 TEL03-3572-2325
平日 11:30~14:30/17:00~22:30 (L.O. 21:30) 土・日・祝 11:30~15:00/17:00~21:00 (L.O. 20:00)

各店舗へのご予約は HP からご予約いただけます。 <http://www.kanawa.co.jp>
「かなわ」の味をそのままご自宅に...オンラインショッピングもご利用いただけます。 <http://kanawa.shop-pro.jp>

美しいものでなければ、人の心を打つことはできない。
情熱を込めて作られたものでなければ、感動を呼ぶことはできない。
人間の手が生み出すさまざまな形をまとめて、我々のクルマたちは、単なる「道具」であることを超える。
見る人の、触れる人の、気持ちを強く揺り動かしたい。
そうでなければ、ものを作る意味などないのだ。

This is Mazda Design.



zoom-zoom
zoom-zoom



mazda

Be a driver.

広島銀行は、広島交響楽団を応援しています。

第31回〈ひろぎん〉トゥモロウコンサート

31th HIROGIN Tomorrow Concert

おかげさまで31回目の開催を迎えます。

日時 ▶ 平成27年11月21日 土

場所 ▶ 広島文化学園HBGホール



©HIROSHIMA BANK

【お問い合わせ】 広島銀行総合企画部 (082)247-5151 | 〈ひろぎん〉ホームページ www.hirogin.co.jp/

真っ先にご相談いただける「ファースト・コール・バンク」を目指します。

広島銀行



地域の元気が、
エネルギー！

スポーツ、音楽、伝統文化、そして子どもたちのために・・・
地域を元気にする活動を、私たち中国電力も応援しています。
電気のある暮らしを守るだけでなく、健康や心の豊かさも大切にしたい。
そんな気持ちで地域と一緒に歩き続けていきます。

中国電力株式会社



思いは、変わりません。

揺れる一点の炎を、一枚の青葉に。
それは地球からのいのちの贈りもの。
変わることで見えてくる、変わらない私たちの思い。
新しい世代のこれからを見つめて。
変わらず、この街と。

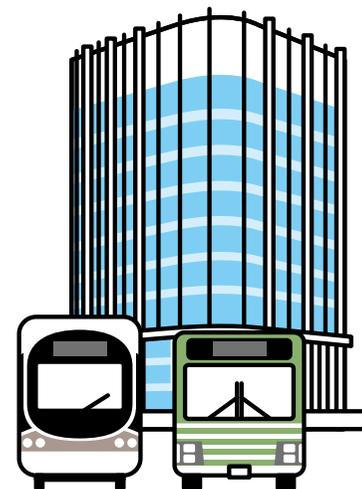
広島ガス株式会社

本社 広島市南区善美町2丁目7-1 〒734 8555 TEL 082.251.2151(代表)
www.hiroshima-gas.co.jp



Hiroden HQ quality

広電グループが目指すのは、これからも安全で快適に暮らせる街。
運輸をはじめ、流通、不動産、建設、レジャー・サービス部門からなる
グループの総合力を発揮し、地域社会の礎を創造してまいります。



新しいサービスの導入を進め
お客さまへ真心をもってご提供いたします。

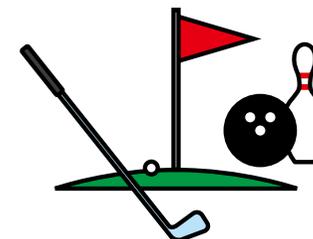


未来への夢・豊かな暮らしの実現に向け
住みやすい街づくりに取り組んでまいります。

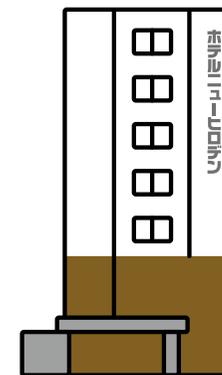
グループの力を合わせて
地域社会の未来を創造します。



どなたにも使いやすい
生活に密着したお店づくりを推進いたします。



地域に刺激を与えられる
コンテンツづくりに努めてまいります。



ホスピタリティ環境を整え
ビジネスからバンケットまで期待に応えます。



～広島交響楽団を応援するラッピング電車を運行しています。～



広島電鉄株式会社

Hiroshima Electric Railway Co., Ltd.

〒730-8610 広島市中区東千田町二丁目9-29

電車テレホンセンター ☎082-242-0022 バステレホンセンター ☎082-221-0050
呉テレホンセンター ☎0823-36-3626 <http://www.hiroden.co.jp/>

マックスバリュ西日本株式会社は、
広島交響楽団を応援いたします



MaxValu BIG
マックスバリュ西日本株式会社

本社所在地
〒732-0814 広島市南区段原南一丁目3-52
広島段原ショッピングセンター5階
TEL.082-535-8500

3^{ch} RCCを見ながらリモコンの**d**ボタンをポン!

毎日のお得情報満載!

無料

タウン**d**ポン



TV、携帯、WEBの連携で
利用シーンにあわせて
いつでもどこでも
欲しい情報が手に入ります。

3^{ch}
タウン**d**ポン

地デジ・データ放送

地域密着!
広島のお得情報を
毎日更新!

パソコン
WEB



携帯
スマートフォン



無料

イベント情報やグルメスポットも!
パソコン、携帯電話でも
ご覧いただけます。

RCC ホームページへ
RCC



<http://dpon.rcc.jp>

<http://dpon.rcc.jp/m/>

広島家族。RCC



力強く あたたかく 感動的に

私たち中国ピアノが大切にしているのはフォルティッシモの精神。
心に響くメロディを次々とおつむぎだす楽器たちを
力強く、あたたかくサポートしながら大きな感動とともにお届けします。

中国ピアノ運送株式会社
☎0120-37-0333 <http://www.cg-piano.co.jp/>

わたしの人生の節目には いつも大進でした。

その日、私は、お見合いをした。この人と一生一緒にいようと決めた。それから、バタバタと日には過ぎ、あまり日にちもなかったけど、今はこうしてようやく晴れの日を迎えた。

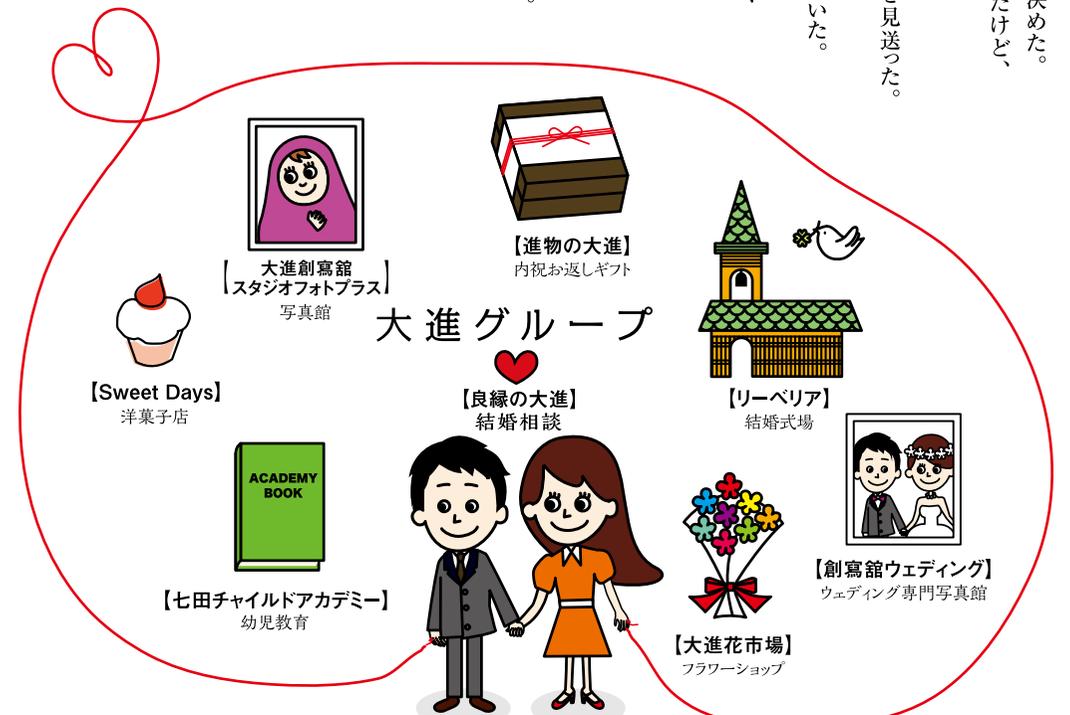
披露宴も終わり自分の荷物だけ持って式場を後にする。遠方から来てくれた大好きな親戚のおばちゃんや友だちを見送った。そんな感動の日から2年、新しい家族が増え、そして3年後、さらに5年後、気がつくとうる家族になっていた。この数年で、慌ただしい毎日と新しい記念日が増えた。3人も生まれた時にはメッセージカード付きのお返しを、誕生日にはケーキを、子供たちは一緒に幼児教室に通い、子供の行事には写真を、(もちろん家族写真も一緒に)こんな普通の毎日の一つがわが家の大切な記念日だった。

子供たちも大きくなり、ある日、娘から息子の話を聞いた。どうやら彼女ができ、花束をプレゼントしたらしい。ふふんと娘と目をあわせながら、気恥ずかしさと、大きくなった子供達に、うれしさと、少しのさみしさと。

あの感動の日から30年、さらに感慨深い日を迎えた。子供たちの結婚。新しい家族が増え、孫のお祝い。たくさんに増えた記念日を喜んでる。

今とはいうと、会社勤めも終わった夫と縁側でお茶をすすっている。あ、やっぱり、この人と一緒によかったと思う。

わたしの人生の節目にはいつも大進でした。



大進グループは、広島交響楽団を応援しています。

株式会社 大進本店

〒730-0017 広島市中区鉄砲町(八丁堀白島線沿)
☎(0120)31-4111 FAX(082)224-0310

□大進グループ

- ギフト専門店【進物の大進】●広島・山口の写真館【大進創寫館/スタジオフォトプラス】●幼児教育【七田チャイルドアカデミー】●フランス菓子【Sweet Days】●結婚・お見合い【良縁の大進】●結婚式場【リーベリア】●ウェディング写真館【創寫館ウェディング】●お花のことなら【大進花市場】

より豊かに、より快適に。

JAバンク広島はみなさまの ライフプランを応援します。



将来に備えて
便利なメインバンクを
選びたいな。



結婚や出産にも
お金がかかるから
安心できる金融機関に
しないとね。



子どもの教育費や
マイホームの
購入資金について
相談したいな。



セカンドライフを
豊かにするために
資金を運用
したいね。

JAバンクのお手伝い

口座開設 / 給与振込 / JAカード / JAネットバンク / 定期貯金 / 定期積金
マイカーローン / 住宅ローン / 教育ローン / 退職金運用 / 年金受取



広島交響楽団の活動は皆様のご支援により成り立っております。
会員へのご入会をよろしくお願い申し上げます。

申込はがきに必要な事項をご記入の上、ポストへご投函お願いします。

お選びの金融機関でお支払いください。

後日、会員証をお送りいたします。(法人の方は領収証のみ)

お振込先金融機関

広島銀行 八丁堀支店(普通)
1074479

もみじ銀行 広島中央支店(普通)
1178010

郵便振替
01330-4-7439

広響記念誌のご案内

広響事務局、
広響自主演奏会会場で販売中。



創立50周年記念誌
「ヒロキョウの教科書」

2,000円(税込)

広響の歴史、楽団員ポートレート、
定期演奏会記録ほか



プロ改組
35周年記念誌

「Listen Plus」

CD付 6,000円(税込)

特別価格
3,000円(税込)

グッズのお求めとお問い合わせは広響事
務局(082-532-3080)または公式HP
<http://hirokyo.or.jp/> をご覧ください。

郵便はがき

料金受取人払郵便

広島中央局
承認

7277

差出有効期間
平成28年3月
31日まで

●切手不要

7 3 0 8 7 9 0

公益社団法人 広島交響楽協会 行

967 広島市中区舟入中町九番十二号
舟入信愛ビル三階



公益社団法人 広島交響楽団の趣旨に賛同して入会します

- ① お名前、ご住所、ご連絡先をご記入ください。
- ② 入会を希望される会員を○でお選びください。
- ③ 会費欄に、入会口(席)数と金額をご記入ください。
- ④ プログラム等ご芳名記載 する/しないに✓をお入れください。
※ご記入の無い場合は、ご芳名を記載させていただきます。あらかじめご了承ください。
- ⑤ お支払方法を○でお選びください。

公益社団法人 広島交響楽協会

Hiroshima Symphony Association

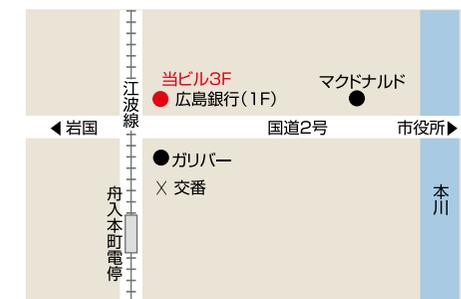
特別顧問	広島県知事 広島市長	湯崎 英彦 松井 一實		
名誉会長	岸田 俊輔	高橋 正		
名誉理事長	原田 東岷			
顧問	貝川 健一	北野 盛荘		
会長	角廣 勲			
副会長	岡谷 義則	深山 英樹	平松 恵一	
理事長	金田 幸三			
専務理事	田中 賢治			
常務理事	藤岡 義久			
理事	青木 暢之 小野 雅樹 久保 允誉 中山 雅文 松村 誠 横山 滋	上田 みどり 金山 伸二 千葉 潤之介 仁田 一也 道下 太英子 吉原 誠	及川 享 川上 和重 伴谷 晃二 濱本 恵康 椋田 昌夫	大野 徹 木村 祭氏 永野 正雄 林 辰也 森本 弘道
監事	木村 満	新納 慎治		

広島交響楽協会入会申込書

個人	ふりがな			
	氏名			
	住所	〒 _____ TEL(_____) _____		
	勤務先			
法人	ふりがな			
	社名			
	役職名 代表者名			
住所	〒 _____ TEL(_____) _____			
寄付	準定期会員	年額1席	26,000円	
	サポート会員	年額1口	5,000円	
	ドネーションシートS	年額1席	37,500円	
	ドネーションシートA	年額1席	33,500円	
	個人賛助会員	年額1口	25,000円	
	法人賛助会員	年額1口	100,000円	
会費	□/席		円	
◎プログラム等ご芳名記載 <input type="checkbox"/> する/ <input type="checkbox"/> しない				
会費 お支払 方法	広島銀行 八丁堀支店 (普通)	1074479		
	もみじ銀行 広島中央支店 (普通)	1178010		
	郵便振替	01330 - 4 - 7439		

事務局

事務局長	井形 健児	
管理部長	山本 章彦	
ライブラリアン	松田 弘美	
マーケティングディレクター	萩原 忠浩	
ステージマネージャー	富永 誠二	
課長補佐	宇津志 忠章	
主任	生野 笑巳	西本 聡
担当	高木 夏美	前田 ゆみ



広響事務局

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F

TEL 082-532-3080

FAX 082-532-3081 [受付時間 平日9:00~17:20]

E-mail info@hirokyo.or.jp 公式HP http://hirokyo.or.jp

♪Yearbookについてのご意見ご感想は広響事務局まで

2015年5月発行



HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA