

関係者の皆様

YUBAメソッドインスティテュート合同会社

この度は、弊社、弓場徹、及び、YUBAメソッドに関心をお寄せいただき、誠にありがとうございます。取材・出演・監修・著述等のご依頼は、随時、承っております。取材のお申し込みには、専用フォームをご利用ください。折り返し弊社担当よりご連絡いたします。

また、現在、弓場徹は、多忙を極めております。そのため、スケジュール調整が難しいこともありますが、ご了承ください。しかしながら、弊社としましてもできる限り、ご希望に添える形で対応させていただきたいと思っております。

【出演ポリシー】

YUBAメソッドインスティテュートは、弓場徹の出演番組を重要な作品表現と考え、そのための創作を積極的に行う。

単なる視聴率獲得のための消費物ではなく、時間の経過の中で、色褪せない普遍化した作品を制作する。作品は、後に、文化遺産として残し、アーカイブス等で社会に役立てる。

【出演条件】

1.出演料

YUBAメソッドインスティテュート側は、弓場徹への評価としてそれを考えている。交通費等の諸経費、また、収録に向けた準備等で、相応の時間や人件費等がかかることを考慮していただきたい。非常に大きな宣伝効果につながる場合はこれに非ず。

2.表示またはアナウンス

・最重要コンテンツ

「YUBAメソッド」（海外に向けては「The YUBA Method」）

・肩書きコンテンツ

「三重大学教授」「発声研究家」「声楽家（テナー）」「YUBAメソッドインスティテュート創始者」
「三重大学YUBAメソッドR&D事業化センター長」「国立病院機構東京医療センター臨床研究センター（感覚器センター）客員研究員」

・学術コンテンツ

「YUBA理論（発声制御理論）」「発声機能解剖生理学」「YUBAメソッド（はい）²システム」
「半随意筋」「換声点ショック」「人間に発声器官はない」等

3.直接的宣伝効果

直接的宣伝効果として、2.の最重要コンテンツ，学術コンテンツ等を取り入れる。さらには，書籍・CD・DVD等の作品の宣伝を行う。

4.付加価値的効果

付加価値的効果として、2.の肩書きコンテンツを含む経歴，基礎科学研究，応用科学研究，応用実践等

以上の条件に同意された場合，専用フォームにご記入ください。