



みどりいろのかたまり 樟 H110×W90×W90cm, 2014

## 長尾恵那 展 みどりいろのかたまり

Ena NAGAO solo exhibition

会 期：2014年6月21日（土）－7月13日（日）

開廊時間：12時～19時（最終日は17時まで）

休 廊：月曜日・火曜日

アーティストトーク： 6月29日（日）14時～15時30分

作家による作品解説

ギャラリーあしやシューレでは6月21日より長尾恵那展「みどりいろのかたまり」を開催致します。

長尾恵那は1980年京都府に生まれ、2004年に沖縄県立芸術大学彫刻専攻を卒業後、同大学院を修了、現在は京都を中心に制作活動を続けています。

温かみと微笑ましさを溢れる木彫作品は、その純粋性と独創性において大きな評価を得、第17回岡本太郎現代芸術賞展(2014)、ヤングアート台北2014への出展など、国内外において意欲的な発表を行っています。

長尾恵那の作品は、仰け反り驚きかれるような迫力と、パストラルなどけさがつれあって展開しています。日常にある普遍性をいかにさし示すかという疑義の過程と、皮膚感覚だけに陥りがちな構造に揺さぶりをかけるダイナミクスが、独創性の源泉となっています。

兵庫県では初の個展となる本展では、ギャラリー空間を劇的に変容させる新作の数々で構成致します。

是非ともご期待ください。

## みどりいろのかたまり

生い茂る植物をイメージした木彫を展示します。

誰の気にも留められずいつも同じ顔をしてそこにある生け垣や、密生しておぼけのようになった雑草のかたまり。見慣れた光景を再構築することによって、存在の曖昧さやおかしみを表現出来ればと思います。

長尾恵那

### 作家略歴

- 1980 京都府生まれ  
2004 沖縄県立芸術大学彫刻専攻卒業  
2006 同大学院彫刻専修修了

### 個展

- 2013 ギャラリー昨明／いわき市  
2012 “新世代への視点 2012 長尾恵那展”GALERIE SOL／銀座、MU 東心斎橋画廊／大阪  
2011 “生活点滴”元華藝術空間／台北  
2009 キャンプタルガニー／沖縄、GALERIE SOL／銀座  
2008 ギャラリーマロニエ／京都

### グループ展

- 2014 第 17 回 岡本太郎現代芸術賞展（岡本太郎美術館／川崎）、YOUNG ART TAIPEI 2014（台湾）  
gallerim in 天満橋 リバーサイドアートクルージング 2014（京阪 CITY MALL／大阪）  
2013 三次元 → 二次元#3 展（GALERIE SOL／銀座）、2013 粉楽町 Very Fun Park 台北東區當代藝術展（台湾）  
岡野屋旅館プロジェクト 2013（岡山）、光の降りる時代・25Spirits（MU 東心斎橋画廊／大阪）  
心象回廊（SAKuRA Gallery／清澄白川）  
2012 BIG LABO Exhibition! おおやアート村 BIG LABO（兵庫）  
創作論壇～文化鏡像-台湾、沖縄アーティストの生活刻痕～高雄市美術館（台湾）、境界（SAKuRA Gallery／清澄白川）  
2011 記憶的去向～亞洲當代雕塑聯展～（元華藝術空間／台湾）、YOUNG ART TAIPEI（台湾）  
breathing～呼吸するかたち～（SAKuRA Gallery／清澄白川）、Living Arts Project（岡山）  
2010 M SCULPTURE（GALERIE SOL／銀座）、新世代への視点 2010 画廊からの発言'10 小品展（ギャラリーなつか  
b.p／銀座）、台湾 & 日本国際木彫芸術交流展（三義木彫博物館／台湾）、Existence（SAKuRA Gallery／清澄白川）  
2009 安芸西条賀茂輝的彫刻展覧会（広島）、勝山夏アート（岡山）  
2008 Life #3 展（GALERIE SOL／銀座）、ユッカヌヒーアート展 2008（沖縄県立芸術大学資料館）  
THAI・JAPAN CONTEMPORARY ARTS EXHIBITION（タイ）  
2007 卯月の風が流れる頃—沖縄・台湾美術交流展（キャンプタルガニー／糸満市）  
彫刻の五・七・五 HAIKU sculpture 2007 展（沖縄県立芸術大学資料館）  
2006 Maquette 展—立体小品展—（GALERIE SOL／銀座）  
2005 金沢現代彫刻展～えん～（金沢市）

### 受賞歴

- 2011 第 26 回国民文化祭京都 2011 美術展 京都府知事賞  
2007 第 14 回木彫フォークアートおおや グランプリ  
2005 京展 松田賞受賞

### パブリックコレクション

- 「或る日の少年」（沖縄県立芸術大学）2011  
「テレビの前」（木彫展示館／兵庫県養父市）2007  
「私の帰る場所」（高雄市美術館／台湾）2005